

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Литературное чтение»

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 4-5 классов (вариант 1.2) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

При разработке(составлении) рабочей программы использовалась программа учебного предмета «Литературное чтение» Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.2), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ №1023 от 24.11.2022 г

Цели предмета:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; формирование речевых умений и навыков (устно-дактильная, устная, письменная речь);
- развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;
- формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;
- формирование умения выражать свои мысли;
- развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;
- развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

Место предмета в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» в 4-5 классе начальной школы отводится по 4 часа в неделю. Курс рассчитан на 272 часа: в 4-5 классе по 136 часов (34 учебные недели).

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г.ТИХОРЕЦКА**

Утверждено
решением педсовета протокол №1
от 30.08.2024 года
председатель педсовета
_____ С.В.Тесленко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету «Литературное чтение»

(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс) 4 -5 класс (вариант 1.2)

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Количество часов 272 часа (4 кл.-136 ч., 5 кл. – 136 ч.)

Учитель Богданова Светлана Владимировна

Программа разработана на основе программы учебного предмета «Литературное чтение» федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.2), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ №1023 от 24.11.2022 г

(указать примерную или авторскую программу (программы), издательство, год издания при наличии)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты обучения:

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда;

наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты обучения:

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия:**

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты обучения:

4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

понимать ценность навыка чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях;
находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
владеть техникой чтения с реализацией собственных произносительных возможностей;
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей;
различать прозаический и стихотворный тексты;
заучивать и читать с выражением стихотворения (несколько стихотворений или их отрывки - о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года);
различать отдельные жанры устного народного творчества и художественной литературы (загадки, пословицы, сказки, рассказы, стихотворения);
понимать содержание прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
владеть элементарными умениями анализа текста произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя;
находить в тексте описание пейзажа и интерьера;
описывать характер героя, находить в тексте (выборочно читать) портрет героя и средства выражения его чувств;
участвовать в обсуждении прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, главная мысль), подтверждать свой ответ примерами из текста (выборочно читать);
формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
пересказывать содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
воспроизводить последовательность событий текста произведения, составляя план текста (вопросный, номинативный);
читать по ролям с соблюдением норм произношения (с реализацией собственных возможностей, с расстановкой словесного и логического ударения, с соблюдением интонационных пауз), инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
составлять высказывания по содержанию произведения по заданному образцу;
прогнозировать продолжение событий по предложенному началу;
ориентироваться в книге (учебнике) по оглавлению, условным обозначениям;
подбирать значение незнакомого слова с опорой на контекст;
выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенным образцам с использованием опорных фраз и деформированного текста;
демонстрировать интерес и положительную мотивацию к чтению художественной литературы и произведений устного народного творчества;

использовать другие источники (словари, учебники, энциклопедии, ресурсы интернета в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

5 класс

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

осознавать культурную значимость устного народного творчества и художественной литературы, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа);

заучивать и читать с выражением стихотворения (несколько стихотворений или их отрывки - о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года);

отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы, приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

характеризовать отношение автора к героям и их поступкам;

устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

воспроизводить последовательность событий текста произведения, составляя план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

пересказывать произведение от лица героя, от третьего лица;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности;

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод и др.);

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2. Содержание предмета «Литературное чтение»

4 класс

Навыки чтения

Плавное, сознательное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

Работа с текстом

Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте. Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).

Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное составление плана произведения.

Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.

Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему.

Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).

Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.

Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье. Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных.

Ориентировка в книге

Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве. Усвоение правил обращения с книгой.

Разделы программы

I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей.

II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся.

III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений.

Тематика чтения

Родная страна. Родная природа. Из жизни животных. О детях и дружбе. О семье и взаимопомощи. Интересные события. Путешествия и приключения. Из жизни писателей. Произведения устного народного творчества (мифы, сказки, легенды).

Произведения для чтения

Ф. П. Савинов «Родина».

А. А. Прокофьев «Родина».

С. А. Баруздин «Салют».

С. А. Васильев «Россия».

В. А. Осеева «Три товарища».

В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».

В. П. Катаев «Цветик-семицветик».

А. Л. Барто «Я — лишний».

Л. Н. Толстой «Филиппок», «Прыжок», «Акула».

А. П. Чехов «Белолобый», «Ванька».

И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».

И. А. Крылов «Лев и мышь».

А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Зимнее утро».

К. Д. Ушинский «Гадюка».

М. М. Пришвин «Ребята и утята».

Г. А. Скребницкий «Четыре художника».
Ф. И. Тютчев «Зима не даром злится».
И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу».
И. В. Суриков «Лето».
К. Г. Паустовский «Несколько слов о приметах» (отрывок из повести «Мещерская сторона»), «Подарок».
И. С. Тургенев «Голуби».
Н. А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы».
Э. Сетон-Томпсон «Чинк».
Ш. Перро «Кот в сапогах».
Русские народные сказки в пересказе А. Н. Толстого («Лев, Щука и Человек»)
Русские народные сказки «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка».
Сказки народов России (1-2 произведения).

5 класс

Навыки чтения

Беглое, сознательное чтение вслух и про себя. Соблюдение правил орфоэпии при громком чтении. Правильное (внятное, выразительное) чтение стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

Работа с текстом

Определение темы, основной мысли, последовательности событий в целом прочитанном произведении или крупной составной его части.

Выделение в тексте диалога, описания, повествования. Ответы на вопросы по основным смысловым частям произведения. Составление простого и сложного плана.

Нахождение в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения). Анализ поступков героев с позиций нравственно-этических норм.

Сравнение произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.). Выбор из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи.

Подробный, краткий, выборочный пересказ произведений.

Ориентировка в книге

Выделение в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков. Нахождение введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе. Правила хранения книг, работы в библиотеке.

Разделы программы

I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей.

II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся.

III. Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг.

Тематика чтения

Родная страна. Родная природа. Из жизни животных. О детях и дружбе. О семье и взаимопомощи. Интересные события. Путешествия и приключения. Из жизни писателей. Произведения устного народного творчества (мифы, сказки, легенды).

Произведения для чтения

А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки).
Л. Пантелеев «На ялике».
С. В. Михалков «Быль для детей».
Ю. М. Нагибин «Зимний дуб».
Л. Н. Толстой «Три сына»
А. Н. Толстой «Логутка».
И. А. Бунин «Листопад», «Первый снег».

И. А. Крылов «Кукушка и петух», «Мартышка и очки»
М. М. Пришвин «Нерль».
Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».
С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Берёза»,
Н. А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок).
К. Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга».
С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев».
Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».
А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».
В. Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения).
Н. Н. Носов «Весёлая семейка».
Х. К. Андерсен «Гадкий утёнок», «Огниво».
Русские народные сказки «Морозко», «Иван-царевич и серый волк».
Сказки народов России (1-2 произведения)

3. Тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
I	Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей	90	Ориентировка в книге Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве. Усвоение правил обращения с книгой.	1, 2, 3, 6, 7
1	Ф. П. Савинов. «Родина»	1	Навыки чтения Плавное, сознательное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии. Беглое чтение знакомого по содержанию текста.	
2	А. А. Прокофьев. «Родина»	1	Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).	
3	Г. А. Скребицкий. «Четыре художника»	3	Работа с текстом Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения.	
4	К. Г. Паустовский. «Несколько слов о приметах» (отрывок из повести «Мещерская сторона»), «Подарок»	8	Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте. Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).	
5	А. П. Чехов. «Ванька», «Белолобый»	12	Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения.	
6	В. Ю. Драгунский. «Тайное становится явным»	5	Коллективное составление плана произведения. Ответы на вопросы обобщающего характера.	
7	К. Д. Ушинский. «Гадюка»	4	Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения. Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики.	
8	В. А. Осеева. «Три товарища»	2	Объединение произведений разных авторов на одну тему.	
9	И. С. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»	2	Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.	

10	Л. Н. Толстой «Филиппок», «Прыжок», «Акула»	13	Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье.
11	Ш. Перро. «Кот в сапогах»	5	Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных
12	С. А. Васильев. «Россия»	2	Ориентировка в книге
13	А. С. Пушкин. «Зимнее утро»	2	Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве. Усвоение правил обращения с книгой.
14	И. А. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак»	4	Навыки чтения
15	Русские народные сказки в пересказе А. Н. Толстого. «Лев, Щука и Человек»	3	Плавное, сознательное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии. Беглое чтение знакомого по содержанию текста.
16	Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится»	2	Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей). Работа с текстом
17	Н. А. Некрасов. «Дед Мазай и зайцы»	6	Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте. Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями). Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное составление плана произведения. Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения. Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему. Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера. Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье. Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных

18	С. А. Баруздин. «Салют»	1	Ориентировка в книге Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве. Усвоение правил обращения с книгой. Навыки чтения Плавное, сознательное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).	
19	И. А. Крылов «Лев и мышь»	1		
20	М.М. Пришвин. «Ребята и утята»	2		
21	И. В. Суриков. «Лето»	2		
22	Э. Сетон-Томпсон. «Чинк»	5		
23	И.С. Тургенев «Голуби»	4	Работа с текстом Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте. Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями). Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное составление плана произведения. Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения. Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему. Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера. Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье. Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных	
II	Художественные произведения по выбору учителя и учащихся	30	Выборочное чтение с целью нахождения фрагментов, нужных для подтверждения своей мысли. Чтение по ролям (инсценировка). Выразительное чтение: передача голосом разного рода просьб. Формулировка выводов, основанных на содержании текста; выделение частей текста и озаглавливание частей в заданной речевой форме; пересказ фрагментов текста; выделение	1, 2, 3, 5, 6, 7

			сходств и различий при сопоставлении произведений разных жанров. Характеристика поведения персонажей; анализ поступков персонажей с точки зрения норм человеческой морали; оценка речевого поведения персонажей; сравнение сказок по событиям и персонажам; выявление норм морали, отраженных в произведении. Выявление жанровых признаков сказок о животных в конкретных текстах; выделение в тексте созвучий и определение роли созвучий в тексте.	
III	Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений	16	Выявление жанровых признаков сказок о животных в конкретных текстах; выделение в тексте созвучий и определение роли созвучий в тексте. Выявление речевых особенностей художественного произведения (образные слова и выражения, уменьшительно-ласкательные слова, разговорная лексика, слова-синонимы); объяснение значения слова и выражения; выделение морфем в словах и определение их значений. Иллюстрирование. Работа в группе и индивидуально: инсценирование фрагмента сказки, подбор книг к выставке	1, 2, 3, 6, 7

5 класс

№ п/п	Раздел ы, темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
I	Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей.	100	Ориентировка в книге Выделение в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков. Нахождение введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе.	1, ,3, 4, 6
1	И. А. Бунин. «Листопад», «Первый снег»	5	Знание правил хранения книг, работы в библиотеке Навыки чтения	
2	Л. Пантелеев. «На ялике»	5	Беглое, сознательное чтение вслух и про себя. Соблюдение правил орфоэпии при громком чтении.	
3	С. В. Михалков. «Быль для детей»	3	Правильное (внятное, выразительное) чтение стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).	
4	Н. А. Некрасов. «Железная дорога» (отрывок)	3	Работа с текстом Определение темы, основной мысли, последовательности событий в целом прочитанном произведении или крупной составной его части.	
5	А. Н. Толстой. «Логутка»	5	Выделение в тексте диалога, описания, повествования.	

6	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	12	Ответы на вопросы по основным смысловым частям произведения. Составление простого и сложного плана. Нахождение в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения). Анализ поступков героев с позиций нравственно-этических норм. Сравнение произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.). Выбор из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи. Подробный, краткий, выборочный пересказ произведений	
7	К. Г. Паустовский. «Барсучий нос», «Кот- ворюга»	6	Ориентировка в книге Выделение в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков. Нахождение введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе. Знание правил хранения книг, работы в библиотеке	
8	С. А. Есенин. «Берёза», «Поёт зима — аукает...»	4	Навыки чтения Беглое, сознательное чтение вслух и про себя.	
9	Л. Н. Толстой. «Три сына»	3	Соблюдение правил орфоэпии при громком чтении.	
10	С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»	7	Правильное (внятное, выразительное) чтение стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).	
11	Ю. М. Нагибин. «Зимний дуб»	4	Работа с текстом	
12	И. А. Крылов. «Кукушка и петух», «Мартышка и очки»	4	Определение темы, основной мысли, последовательности событий в целом прочитанном произведении или крупной составной его части.	
13	М. М. Пришвин. «Нерль»	4	Выделение в тексте диалога, описания, повествования. Ответы на вопросы по основным смысловым частям произведения. Составление простого и сложного плана.	
14	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш»	4	Нахождение в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения). Анализ поступков героев с позиций нравственно-этических норм.	
15	Х. К. Андерсен. «Огниво», «Гадкий утёнок»	11	Сравнение произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.). Выбор из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи. Подробный, краткий, выборочный пересказ произведений	

16	Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза»	3	Ориентировка в книге Выделение в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков.	
17	А. Гайдар. «Тимур и его команда» (отрывки)	7	Нахождение введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе. Знание правил хранения книг, работы в библиотеке	
18	В. Ю. Драгунский. «Денискины рассказы»	5	Навыки чтения Беглое, сознательное чтение вслух и про себя.	
19	Н. Н. Носов. «Весёлая семейка»	5	Соблюдение правил орфоэпии при громком чтении. Правильное (внятное, выразительное) чтение стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей). Работа с текстом Определение темы, основной мысли, последовательности событий в целом прочитанном произведении или крупной составной его части. Выделение в тексте диалога, описания, повествования. Ответы на вопросы по основным смысловым частям произведения. Составление простого и сложного плана. Нахождение в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения). Анализ поступков героев с позиций нравственно-этических норм. Сравнение произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.). Выбор из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи. Подробный, краткий, выборочный пересказ произведений	
II	Художественные произведения по выбору учителя и учащихся	23	Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших	1, 2, 3, 4, 6, 7

			русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию лирического произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.	
III	Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг.	13	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к	1, 2, 3, 4, 5, 8

			изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
--	--	--	---	--

