

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Труд (технология)»

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» для 1 -5 классов (вариант 2.3) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Основой рабочей программы является программа учебного предмета «Труд (технология)» федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.3), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ №1023 от 24.11.2022 г

Цели и задачи программы:

- развитие первоначальных представлений о сознательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий;
- обеспечение освоения правил техники безопасности;
- обеспечение овладения основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладения технологиями, необходимыми для социального и трудового взаимодействия;
- развитие трудовых умений, необходимых в разных жизненных сферах, обеспечение овладения умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;
- развитие понимания словесных инструкций (выполнять по инструкции трудовые операции), назначения материалов и инструментов;
- развитие умений устанавливать последовательность работы;
- развитие умений кратко отчитаться и оценить качество проделанной работы («аккуратно», «неаккуратно»);
- развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности..

Место предмета в учебном плане

На изучение предмета «Труд (технология)» в 1-5 классах начальной школы отводится по 2 часа в неделю в 1 классе, 2-5 классах по 1 часу в неделю. Курс рассчитан на 202 часа: в 1классе - 66 часов (33 учебные недели), 2- 5 классах — 34 часа (34 учебные недели в каждом классе).

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-
ИНТЕРНАТ Г.ТИХОРЕЦКА**

Утверждено
решением педсовета протокол №1
от 30.08. 2024 года
председатель педсовета
_____ С.В.Тесленко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету «Труд (технология)»

(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс) 1-5 класс (вариант 2.3)

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Количество часов 202 часа (1 кл. – 66 ч.; 2 кл. -34 ч.; 3 кл. -34 ч.; 4 кл. -34 ч., 5 кл.-34ч.)

Учитель Хливнюк Татьяна Геннадьевна

Программа разработана на основе программы учебного предмета «Труд (технология)»
федеральной адаптированной образовательной программы начального общего
образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.3),
утвержденной приказом Министерства просвещения РФ № 1023 от 24.11.2022 г. (с
изменениями от 17 июля 2024 г., приказ № 495) (указать примерную или авторскую
программу (программы), издательство, год издания при наличии)

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Труд (технология)»

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения адаптированной программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения программы предмета «Труд (технология)» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают наличие жизненных компетенций, элементарных представлений о себе и окружающей действительности, а также способность обучающегося к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) Гражданско-патриотического воспитания:

формирование чувства любви к родине – России.

2) Духовно-нравственного воспитания:

развитие чувства любви к родителям, к членам семьи;

овладение элементарными умениями культурного поведения, принятыми в обществе;

развитие элементарных этических чувств, доброжелательности и отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.

3) Эстетического воспитания:

формирование элементарных эстетических потребностей, ценностей и чувств.

4) Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

формирование элементарных мотивов безопасного, здорового образа жизни, их реализация в повседневной жизни.

5) Трудового воспитания:

желание и элементарные умения включаться в разнообразные виды деятельности в образовательной организации и семье.

6) Экологического воспитания:

воспитание бережного отношения к природе.

7) Ценности научного познания:

принятие социальной роли обучающегося развитие мотивов учебной деятельности.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию слабослышащего или позднооглохшего обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования, необходимыми ассистивными средствами;

формирование элементарных представлений о собственных возможностях и ограничениях;

развитие элементарных умений взаимодействия со взрослыми и детьми с нормальным слухом (при использовании сформированных коммуникативно-речевых умений) и с лицами с нарушениями слуха при использовании русского жестового языка;

развитие элементарного взаимодействия с педагогическими работниками, одноклассниками и другими обучающимися в учебной и внеурочной деятельности;

овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

умение пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; умение написать при необходимости СМС-сообщение либо передать сообщение иным способом.

Результаты формирования базовых учебных действий

На данном этапе образования формируются базовые учебные действия (БУД), которые, с одной стороны, обеспечивают успешное начало школьного обучения и

осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

БУД обеспечивают становление учебной деятельности слабослышащего или позднооглохшего обучающегося с легкой умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Познавательные БУД:

умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

способность выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

умение устанавливать видо-родовые отношения предметов;

умение сравнивать, классифицировать на наглядном материале, делать простейшие обобщения;

умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Регулятивные БУД:

соблюдение дисциплины и правил внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

способность выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активное участие в учебной и внеурочной деятельности, умения контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

умения соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Коммуникативные БУД:

использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и педагогическими работниками;

умение обращаться за помощью и принимать помощь;

умение понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие с людьми;

способность договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Личностные БУД:

осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями;

осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

стремление к самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
стремление к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные результаты

1 КЛАСС

Обучающиеся должны уметь:

различать и называть материалы, используемые при выполнении поделок (пластилин, бумага, нитки), и основные их цвета;
готовить материалы к работе.
выполнять действия с опорой на образец изделия, показ учителем приемов работы и его инструкцию;
сопоставлять свою поделку с образцом;
следить за порядком на рабочем месте;
соблюдать правила техники безопасности при работе с режущими инструментами;
экономно расходовать материалы;
использовать при выполнении практических работ знакомые приемы обработки материалов;
участвовать в выполнении доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду.

2 КЛАСС

Обучающиеся должны уметь:

выделять в ближайшем окружении объекты рукотворного мира и уважать чужой труд;
называть профессии людей, связанных с производствами и сферой обслуживания;
готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности;
соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе с разными материалами (пластилином, клеем, бумагой);
применять правила безопасной работы ножницами; аккуратно работать иголкой;
действовать по предложенному образцу;
распознавать и называть изученные виды материалов (природные, бумага, картон, клей и др.);
отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
выполнять разметку бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации; резать бумагу и картон по линиям разметки, выполнять сборку изделий с помощью клея;
выполнять задания с опорой на готовый план; устанавливать последовательно действий и работать по составленному плану;
рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму;
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
составлять композиции из природного материала по образцу и представлению, к прочитанным сказкам;
изготавливать стилизованные фигурки из текстильных материалов;
раскраивать ткань и резать ткань по выкройке;
пришивать пуговицы с двумя сквозными отверстиями;

экономно выполнять разметку деталей по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту);
понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема);
аккуратно выполнять отделку изделий.

3 КЛАСС

Обучающиеся должны уметь:
самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, проволока, текстиль и др.);
изготавливать изделия по образцу и представлениям;
соблюдать санитарно-гигиенические правила работы с разными материалами;
безопасно пользоваться колюще-режущими инструментами;
работать с опорой на предметно-операционный план;
понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема) и условные обозначения;
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными способами;
использовать приемы обработки разных материалов (аппликация из древесных опилок; объемные изделия из природных материалов); соединять детали поделок с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки;
резать бумагу и картон ножницами по кривым и прямым линиям; прорезывать отверстия в картоне;
осуществлять разметку развертки изделия по шаблону и по линейке;
правильно пользоваться иглой и наперстком;
выполнять ручную строчку прямым и косым стежками; обметывать боковые швы;
выполнять декоративную отделку вышивкой.

4 КЛАСС

Обучающиеся должны уметь:
самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;
называть свойства поделочных материалов, используемых на уроках труда, соблюдать правила их хранения, выполнять санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
экономно расходовать материалы;
анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;
планировать работу, следовать пооперационному плану;
работать с разнообразной технологической документацией: предметно-операционные и графические планы, технические рисунки, схемы, чертежи;
работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; с бумагой и картоном; с нитками и тканью; с проволокой; с древесиной и др.);
выполнять изученные приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках труда;
владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов;
конструировать объемные поделки из бумаги на основе геометрических тел;

выполнять ручные стежки и строчки (прямыми и косыми стежками); выполнять несложный ремонт одежды и декоративно-отделочные работы;
выполнять элементарные действия по ручной обработке древесных материалов; использовать навыки работы с карандашной стружкой в декоративной отделке изделий; использовать проволоку при конструировании и моделировании; соблюдать правила обращения с проволокой и инструментами, используемых для работы с проволокой;
использовать детали металлического конструктора при конструировании; производить сборку изделий по образцу;
соединять детали металлического конструктора с помощью винта и гайки, применяя гаечный ключ и отвертку; учитывать требования устойчивости конструкции; различать профессии, связанные с производствами и со сферой услуг.

5 КЛАСС

Обучающиеся должны уметь:

самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы;
выполнять технологические операции по обработке различных материалов с применением необходимых инструментов, соблюдая технику безопасности обращения с ними;
экономно расходовать материалы;
руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами;
соблюдать санитарные и гигиенические требования при выполнении трудовых работ;
на основе полученных представлений о материалах осознанно подбирать их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
работать с разнообразной технологической документацией: предметно-операционные и графические планы, технические рисунки, схемы, чертежи;
осуществлять планирование трудового процесса, выделяя его этапы в логике действий;
осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
выполнять доступные действия по самообслуживанию и участвовать в доступных видах домашнего труда; выполнять несложный ремонт одежды;
различать профессии, связанные с производствами и со сферой услуг.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

1 КЛАСС

ВВЕДЕНИЕ.

Труд и профессии. Требования к поведению обучающихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования.

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ.

Элементарные технические сведения о пластилине. Свойства: холодный пластилин – твердый, теплый пластилин – мягкий и вязкий; цвет: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый; применение и назначение выполненных изделий.

Способы подготовки пластического материала к работе: подогрев и разминание

пластилина. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение.

Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Понятие о расположении предметов на плоскости (дощечке, подставке) в определенной последовательности.

Знакомство с разнообразными приемами лепки: раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы. Лепка двумя способами: лепка из целого куска и составление из частей. Скатывание и расплющивание, вытягивание одного конца столбика и боковины шара, соединение плоских деталей с объемными, соединение деталей примазыванием. Выполнение заготовок для букв и цифр. Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры. Закрепление деталей на подставке. Использование цвета пластилина в макете. Использование вспомогательных материалов для поделок и композиций (ветки, бумага, картон).

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ.

Элементарные понятия о природных материалах, их свойствах: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов.

Сбор, хранение природных материалов. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Инструмент (ножницы).

Организация рабочего места при работе с природным материалом, соблюдение санитарно-гигиенических требований, правила безопасной работы с режущими инструментами.

Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин. Соединение отдельных деталей с помощью пластилина.

Составление простейших композиций из листьев и цветов. Расположение деталей на подставке. Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.

Рациональное использование пластилина, природного материала и дополнительных материалов для оформления поделок и макета.

РАБОТА С БУМАГОЙ.

Элементарные технические сведения – практическое знакомство: свойства бумаги (сгибается, мнется, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется). Различение бумаги по толщине, элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Основные и дополнительные цвета бумаги.

Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, шаблон.

Представление о геометрическом и растительном орнаментах.

Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой.

Знакомство с приемами работы при работе с бумагой: складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу. Обводка по шаблону.

Хватка инструмента (ножниц). Синхронность работы обеих рук (для правой: правая рука с ножницами – режет, левая – подает). Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника.

Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное

использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы). Симметричное вырезывание. Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.

РАБОТА С НИТКАМИ.

Элементарные технические сведения: свойства, особенности и применение ниток. Инструменты для работы с нитками, их назначение и хранение. Цвет ниток.

Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с нитками.

Приемы работы с нитками: связывание ниток и завязывание бантиком, петель. Приемы вития шнура.

Приемы вдевания нитки в иглоу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.

2 КЛАСС

ВВЕДЕНИЕ.

Рукотворный мир, роль труда в создании объектов окружающего мира. Элементарные сведения о профессиях, связанных с различными производствами и сферой обслуживания. Понимание значения уважения к чужому труду. Техника безопасности на уроках технологии.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ.

Составление композиции по образцу и представлению (из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха, рыбьей чешуи, перьев, меха, ракушек, зерен, опилок на плотной подложке). Декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам, фигурки животных.

Технические сведения. Природные материалы, используемые в работе. Клеящие составы: ПВА, казеиновый клей. Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции.

Изготовление по образцу (птичка, утка, лебедь, черепаха, рыбка, фигурки девочки и мальчика) из желудей, перьев, палочек, крылаток ясеня.

Самостоятельное изготовление по образцу (заяц, щенок) из желудей, палочек, крылаток ясеня и проволоки.

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ.

Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: бруса, рубанка, молотка с квадратным бойком (по образцу, с натуры).

Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей. Орнамент в полосе из треугольников с помощью стеки (по образцу, с натуры).

Лепка предметов, имеющих форму шара, цилиндра, конуса и круга (чайная посуда: чайник для заварки, чашки) (с натуры и по представлению). Нанесение узора с помощью стеки по выбору обучающихся.

Технические сведения. Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление обучающихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой – кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы на изделиях из глины – нанесение орнамента стекой, окраска, роспись.

Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Приемы работы. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стеклой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином.

Лепка по образцу или с игрушек. Слабые обучающиеся лепят по образцу автобуса, имеющего упрощенную форму. Лепка игрушек: медвежонок, утка.

Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы. Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Для слабых обучающихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу, остальные – с натуры.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ.

Изготовление подставки, пакета, маски «Собачка». Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации.

Изготовление из картона плоских елочных игрушек и шаров в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, игрушек (с несложным контуром). Обклеивание их цветной бумагой с одной стороны.

Применение чертежных инструментов (линейка, угольник). Вычерчивание вертикальных, горизонтальных, наклонных линий. Вычерчивание квадрата, прямоугольника.

Изготовление поздравительных открыток, грузового автомобиля, модели дорожного указателя «Пешеходный переход».

Технические сведения. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон; организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Закрепление нитки-петли.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ.

Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички.

Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы.

Пришивание пуговиц с двумя отверстиями – отработка приемов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка.

Изготовление шариков из ниток разной величины.

Коллекция тканей. Квадраты ткани 5 x 5 см. Игольница. Закладки. Салфетки.

Технические сведения. Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа.

Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются. Виды пуговиц.

Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье шнура.

3 КЛАСС

ВВЕДЕНИЕ.

Значение труда в жизни человека. Рукотворный мир. Техника безопасности на уроках труда.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ.

Изготовление аппликации из засушенных листьев. Изготовление по образцу и самостоятельно аппликации из скорлупы ореха. Изготовление объемных изделий из природных материалов. Изготовление птицы из пластилина и соломы.

Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож (у учителя), ножницы, кисть. Клеящие составы.

Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование случайных материалов.

РАБОТА С ДРЕВЕСИНОЙ.

Экскурсия в столярную мастерскую (по возможности). Познавательные сведения о древесине. Выполнение упражнений: сломать лучину, расколоть ножом небольшую заготовку вдоль волокон, срезать под углом, зачистить наждачной бумагой. Изготовление изделия из древесины.

Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении древесины. Свойства древесины: ломается, гнется, режется, раскалывается вдоль волокон. Организация рабочего места, правила безопасной работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с древесиной. Инструменты и приспособления.

Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Строгание и зачистка древесины напильником и наждачной бумагой.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ.

Окантовка картона полосками бумаги, листом. Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов. Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации. Технические сведения. Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки.

Изготовление елочных игрушек.

Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картона и плотной бумаги, карнавальных головных уборов. Отделка изделий аппликативными украшениями.

Сорта картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалоотходы — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Клеящие составы.

Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезывание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона.

Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги (по образцу и показу отдельных приемов работы учителем).

Технические сведения. Элементарные сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы изготовления коробок.

Приемы работы. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом

по фальцлинейке на линиях сгиба. Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий.

Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами. Правила безопасной работы.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ.

Ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам.

Изготовление по образцу прихватки по самостоятельно составленной выкройке из нескольких сложенных вместе кусочков разноцветной ткани (сметывание по краям и по диагонали, обметывание краев косым стежком).

Технические сведения. Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо. Обметывание боковых срезов мешочка, прихватки косыми стежками. Вышивание по линиям рисунка.

4 КЛАСС

ВВЕДЕНИЕ.

Материалы и инструменты. Техника безопасности работы на уроках труда. Профессии, связанные с производствами, сферой услуг.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ.

Свойства природных материалов. Где находят природные материалы, их физические свойства и виды работы с ними.

Приемы соединения деталей в конструкции из природных материалов: с помощью пластилина и заостренных палочек, с помощью клейкой ленты, с помощью клея.

Приемы работы с пластилином (скатывание овальной формы, скатывание шара, сгибание в виде кольца, прищипывание, примазывание, обработка стекой).

Технология аппликации из природных материалов (из засушенных листьев и скорлупы грецких орехов): «Птица», «Воробьи на ветках». Совершенствование представлений о плоских (листьях разных деревьев) и объемных природных (скорлупа грецких орехов) материалах, их признаках и свойствах.

Изготовление объемных изделий из природных материалов: птица из пластилина и сухой тростниковой травы (соломы).

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ.

Технологические сведения. Сорта бумаги, виды работы с бумагой, приемы работы с бумагой. Понятия «аппликация», «конструкция», «контур», «коробка», «окантовка», «разметка», «силуэт», «шаблон» и др.

Новые технологии изготовления аппликаций и объемных изделий.

Технические приемы: разметка бумаги по линейке, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем.

Изготовление аппликации из обрывной бумаги. Техника обрывания по контурной линии изображения. Использование приема обрывания бумаги по контуру в аппликации (например, силуэт медвежонка).

Окантовка картона полосками и листом бумаги. Окантовка картона разными способами: «окантовка картона полосками бумаги» и «окантовка картона листом бумаги».

Изготовление игрушек и изделий из бумаги. Приемы работы с бумагой: разметка бумаги по линейке и шаблону, сгибание бумаги, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем. Технологии работы с бумажными полосами и кольцами (гирлянда из колец). Технологии изготовления карнавальных масок и полумасок.

Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел. Передавать пространственные признаки предметов. Технологии изготовления из бумаги игрушки (например, матрешки, собаки, кошки) на основе конусов.

Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Технология изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги, изготовления коробки с бортами, соединенными встык.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ.

Правила обращения с иглой. Вдевание нитки в иглоу и завязывание узелка на нитке.

Ткань и ее производство (растения, шерсть животных; нитки; ткацкий станок; краска; труд рабочего). Свойства ткани (цвет, гладкокрашеная, с рисунком).

Инструменты и материалы при работе с тканью. Понятия «булавки», «игла», «лекало», «фаскрой», «стежок», «строчка», «ткань», «нити», «шаблон» и др.

Подготовка рабочего места при работе с текстильными материалами.

Выполнения ручных стежков и строчек: строчка прямыми стежками, строчка косыми стежками, строчка прямого стежка в два приема, строчка косого стежка в два приема.

Применение изученных видов стежков при сшивании ткани и других материалов, украшении предметов быта, одежды.

Технология выполнения строчки косыми стежками на бумаге в клетку по проколам.

Пошив прихватки, сшивание косыми стежками.

Несложный ремонт одежды.

Узнавание и называние предметов из ткани и определение их функциональной значимости в быту, учебе.

РАБОТА С ДРЕВЕСИНОЙ.

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями. Организация рабочего места при выполнении работ с древесными материалами. Техника безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной.

Способы обработки древесины ручными инструментами: тонкие палочки сломать руками; зачистка напильником; обработка (шлифовка) наждачной бумагой (крупнозернистой, мелкозернистой).

Технология изготовления опорного колышка для растений.

Представления об использовании древесины в разных видах работы (элементарные представления: пиление, инструмент – ножовка). Изготовление аппликации из древесных опилок (отходов от пиления древесины).

РАБОТА С ПРОВОЛОКОЙ.

Представления об использовании проволоки (для изготовления деталей изделий из природных материалов, каркасов для мягких игрушек, фигурок животных и др.).

Виды проволоки (медная, алюминиевая, стальная) и свойства проволоки (легко гнется; толстая и тонкая; длинная и короткая).

Правила обращения с проволокой (хранить в коробке, перед работой выпрямить руками проволоку, резать проволоку кусачками). Инструменты, используемые для работы

с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка). Организация рабочего места для работы с проволокой.

Приемы работы с проволокой: сгибание руками волной, сгибание руками в кольцо, сгибание руками в спираль, намотка руками на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами. Формообразование при работе с проволокой. Отмеривание проволоки нужной длины.

Использование проволоки для изготовления деталей изделий из природных материалов. Поделки из проволоки: буквы, цифры, фигуры животных.

РАБОТА С МЕТАЛЛИЧЕСКИМ КОНСТРУКТОРОМ.

Набор «Металлический конструктор», его детали (планки, пластины, углы, косынки, скобы, планшайбы, гайки, винты). Понятие «сборочные работы». Соединение деталей металлического конструктора винтом и гайкой, использование инструментов (гаечный ключ, отвертка). Отбор необходимых деталей и конструирование модели (геометрические плоскостные фигуры – треугольник, квадрат).

5 КЛАСС

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ.

Дифференцирование и классификация материалов, инструментов и приспособлений. Их применение, устройство.

Виды бумаги (рисовальная, газетная, писчая, обойная, салфеточная). Свойства бумаги (мягкая, плотная непрочная, цвет, размер, форма).

Технологические операции с бумагой (разметка, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка изделия). Виды работы с бумагой (складывание, вырезание, аппликация, объемное конструирование).

Планирование хода работы с опорой на наглядные материалы. Конструирование из бумажных геометрических форм. Элементы оригами. Склеивание деталей.

Технологии разметки деталей с помощью линейки, треугольника, циркуля. Разметка с точностью до миллиметров. Симметричные формы. Экономное расходование материалов при разметке деталей.

Сбор моделей из геометрических форм (самолет).

Геометрических понятия «прямой угол», «острый угол», «тупой угол». Работа с угольником. Вычерчивание углов с помощью угольника и линейки. Геометрический орнамент. Закладка для книги с геометрическим орнаментом.

Разметка округлых деталей по шаблонам. Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Правила подготовки циркуля к работе. Понятия «круг», «окружность», «радиус», «циркуль». Экономная разметка бумаги при вычерчивании нескольких окружностей.

Технология изготовления игрушки из большого количества разноцветных бумажных кругов, согнутых пополам (например, попугай).

Деление круга на равные части разными способами. Складывание круга (сгибание круга пополам, сгибание полукруга пополам; сгибание четвертой части круга пополам). Деление круга с помощью угольника и линейки.

Технологии изготовления объемного елочного украшения на основе конусов разной величины.

Понятие «развертка». Анализ конструкции изделия с выделением ее основных признаков и свойств (назначение, развертка конверта имеет форму ромба, имеет основание и клапаны).

Технология изготовления конверта для писем с клеевым соединением деталей с применением разных приемов разметки, резания бумаги, склеивания частей.

Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. Чтение схем по условным обозначениям (тонкая сплошная линия, штрих с двумя точками, стрелочки – направление, в котором надо выполнить действие).

Складывание простых форм из квадрата.

Технология изготовления конверта без клеевого соединения деталей, с выполнением приемов сгибания заготовки.

Выполнение разметки с опорой на чертеж. Чтение чертежа и технического рисунка по чертежным линиям.

Названия и назначение чертежных линий (тонкая сплошная линия помогает разобраться в конструкции изделия; сплошная толстая линия показывает контур изделия; сплошная тонкая линия со стрелками и цифрами указывает на габариты (размеры) изделия).

Способ симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.

Приемы вырезывания: надрез по короткой линии без предварительной разметки (на глаз); вырезывание по сложному контуру.

Разметка сложной конструкции по шаблону.

Технология изготовления игрушки симметричного строения («Птица»).

Способу тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей. Многократное сгибание бумаги по линиям разметки (складывание гармошкой).

Точечное клеевое соединение деталей. Технология изготовления многодетальной «растягивающейся» игрушки с точечным клеевым соединением («Матрешка» или «Цыпленок»).

Картонажно-переплетные работы. Деление изделий на картонные (коробки, папки, футляры для книг) и переплетные (книги, блокноты, записные книжки, тетради, фотоальбомы). Материалы: бумага, картон, технические ткани, нитки, клей. Инструменты: измерительные, режущие, колющие, вспомогательные. Понятия «записная книжка», «переплет», «переплетная крышка», «блок». Технология изготовления записной книжки-раскладушки с выполнением приемов разметки, резания и промазывания клеем.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ.

Классификация материалов, инструментов и приспособлений.

Виды ткани (шерстяные, хлопковые). Расцветка и свойства ткани (легкая, толстая, однотонная, с рисунком и др.).

Виды работы с тканью (ткачество, плетение, вышивание, аппликация, шитье, набивка рисунка).

Технологические операции при работе с тканью и нитками (изготовление лекала, раскрой ткани, сборка изделия – сшивание или склеивание).

Технологии работы с текстильными материалами (нитки, ткани, пуговицы).

Представления о ткачестве, ручных швейных работах и ремонте одежды.

Новые технические сведения о процессе ткачества на примере полотняного переплетения нитей. Ознакомление с устройством ткацкого станка (на примере игрушечного станка).

Основа и уток. Схема полотняного переплетения нитей из бумаги.

Скручивание ткани. Искусство изготовления тряпичных кукол-скруток.

Способы отделки изделий из ткани (вышивка, аппликация). Технические сведения о текстильных материалах (холст, тесьма). Полотняное переплетение нитей на примере холста и его свойствах (суровая, шершавая, плотная ткань с полотняным переплетением нитей).

Технология изготовления салфетки из холста и отделки ее аппликацией.

Текстильные изделия декоративно-прикладного искусства (аппликация с использованием изделий из ниток, объемные изделия из ниток). Виды работы с нитками (наматывание на картон, связывание в пучок, шитье, вышивание).

Технология изготовления цветов из ниток, связанных в пучок.

Ручные швейные работы. Виды соединения деталей разными строчками.

Правила работы режущими и колющими инструментами. Соединение деталей строчкой прямого стежка. Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка.

Технология изготовления прихватки, сшитой по краям строчкой косого стежка.

Прием соединения деталей из ткани строчкой петельного стежка.

Технология изготовления подушечки для игл со сшитыми краями ручной строчкой петельного стежка.

Различные операции по ремонту одежды (пришить пуговицу, вешалку, рукав, зашить распоровшееся по шву или разорвавшееся изделие и др.).

Технология пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком.

Представления о пуговицах как материале для отделки изделий. Изготовление аппликаций с использованием пуговиц.

РАБОТА С ДРЕВЕСИНОЙ.

Представления о функциональном назначении изделий из древесины. Текстура, цвет, запах древесины. Материал (древесина), инструменты (молоток, напильник, пила) и приспособления (гвозди), классификация.

Новые технологии работы с древесными материалами (аппликация из древесной стружки и древесных заготовок для спичек).

Представления о заготовке древесины и выработке древесных материалов, о рабочих профессиях в деревообрабатывающей промышленности (лесорубы, сплавщики, машинисты электропоездов, водители автомобилей, плотники, столяры).

Обработка древесины ручными инструментами (нож, стамеска, рубанок). Прием получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Применение карандашной стружки и древесных заготовок для спичек в аппликации. Клеевое соединение деталей из древесины.

РАБОТА С ПРОВОЛОКОЙ.

Виды проволоки (медная, алюминиевая, стальная); физические свойства (сгибается, ломается, отрезается кусачками; толстая и тонкая, мягкая и жесткая); приемы сгибания (волной, в кольцо, в спираль, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами).

Технологическая операция «формообразование» способом сгибания проволоки. Технологии работы с проволокой (сгибание проволоки руками и с применением инструментов). Разметка проволоки по линейке.

Декоративные фигурки лебедя, лошадки, человечка.

РАБОТА С МЕТАЛЛОМ.

Представления об изделиях из металла, средствах транспорта, предметах быта, ювелирных украшениях и др.

Технология обработки тонколистового металла (фольга). Приемы работы с фольгой: сгибание, разрывание руками, разрезание ножницами, сминание, скручивание и скатывание. Изготовление изделий и игрушек с применением приемов ручной обработки фольги («Дерево»).

3. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления воспитательно й деятельности
1	Введение	1	Участвовать в беседе о значении труда в жизни человека и уважительного отношения к результатам труда. Приводить примеры объектов рукотворного мира. Знакомиться с правилами поведения на уроках труда, закреплять навыки организации и содержания в порядке рабочего места	1,2,3,4,5,6
2	Работа с пластилином	13	Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом. Размещать инструменты и материалы. Лепить по образцу яблоко. Разминать пластилин пальцами до размягчения. Раскатывать шар на подкладной доске. Убирать рабочее место	1,2,3,4,5,6
2.1	Аппликация из пластилина (барельеф) «Яблоко»	1	Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом. Размещать инструменты и материалы. Лепить по образцу. Разминать пластилин пальцами до размягчения.	
2.2	«Домик»	1	Раскатывать шар на подкладной доске. Скатывать шар в ладонях круговыми движениями. Цвета пластилина. Убирать рабочее место	
2.3	Лепка предметов шаровидной и овальной формы. «Помидор», «Огурец»	1		
2.4	Приемы работы с пластилином: вытягивание одного конца столбика. «Морковь», «Свекла», «Репка»	1		
2.5	Приемы работы с пластилином: сплющивание шара. «Пирамидка из четырех колец», «Грибы»	2		
2.6	«Цыпленок»	1		
2.7	Лепка многодетальных фигурок. Животные. «Котик»	2		
2.8	Макет «Снегурочка в лесу»	1		

2.9	Складывание избушки из «бревен». Изготовление макета «Деревня»	3		
3	Работа с природными материалами	7	Экскурсия в природу. Собирать природный материал (листья) Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом. Размещать инструменты и материалы. Выполнять аппликацию из листьев по образцу. Заменять листья похожими по форме и размеру на образец. Убирать рабочее место	1,2,3,4,5,6
3.1	«Коллекция из листьев». Экскурсия в парк	1		
3.2	Аппликация из засушенных листьев «Бабочка»	2		
3.3	Работа с еловыми шишками. «Ежик»	1		
3.4	Работа с природными материалами (шишки, желуди). «Ежик»	1		
3.5	«Воробей» из пушистых комочков вербы	2		
4	Работа с бумагой.	37	Называть материал. Называть основные цвета бумаги. Сгибать бумагу. Разрывать по линии сгиба. Убирать рабочее место Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом. Называть основные цвета бумаги. Сгибать бумагу. Складывать лист бумаги по средней линии, с угла на угол, совмещая срезы. Убирать рабочее место	1,2,3,4,5,6
4.1	Что надо знать о бумаге»	1		
4.2	«Что надо знать о треугольнике». Складывание из бумаги. «Елочка	1		
4.3	«Что надо знать о квадрате». Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу	1		
4.4	«Что надо знать о прямоугольнике». «Наборная	1		

	линейка»			
4.5	«Домик», «Елочка»	1		
4.6	«Что надо знать о ножницах»	1		
4.7	«Геометрический орнамент из квадратов»	2		
4.8	«Парусник из треугольников», «Орнамент из треугольников»	2		
4.9	Работа с бумагой (с применением клея). Аппликация из обрывных кусков бумаги. «Осеннее дерево»	1		
4.1 0	Работа с бумагой. Складывание фигурок из бумаги. «Открытка со складным цветком», «Открытка со складной фигуркой кошечки»	2		
4.1 1	Работа с бумагой. Конструирование. Игрушка «Бумажный фонарик»	1		
4.1 2	Работа с бумагой. Конструирование. «Декоративная веточка»	1		
4.1 3	Работа с бумагой. Конструирование. «Флажки»	1		
4.1 4	Конструирование. «Бумажный цветок»	1		
4.1 5	Приемы резания ножницами по незначительно изогнутым линиям. «Листочки»	2		

4.1 6	Приемы работы с бумагой: сминание и скатывание. Аппликация. «Ветка рябины»	1		
4.1 7	Приемы резания ножницами: округление углов прямоугольных деталей. Аппликация. «Цветы в корзине»	2		
4.1 8	Работа с бумагой. Аппликация «Фрукты на тарелке»	1		
4.1 9	Аппликации «Снеговик» / «Гусеница»	1		
4.2 0	Плоскостное конструирование. Игрушка «Цыпленок в скорлупе» (из 4-х овалов)	1		
4.2 1	Складывание из бумаги. «Пароход»	1		
4.2 2	Складывание из бумаги. «Стрела»	1		
4.2 3	Плоскостное конструирование. «Плетеный коврик»	2		
4.2 4	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. «Птичка»	1		
4.2 5	«Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом»	2		
4.2 6	Аппликация «Самолет в облаках»	2		
4.2 7	Коллективная аппликация «Букет цветов»	1		

4.2 8	Оригами. Конструирование. «Декоративная птица со складными крыльями»	2		
5	Работа с нитками	8	Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом. Размещать инструменты и материалы. Наматывать нитки в клубок, на картонку. Соединять узлом несколько нитей (прядей). Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом. Размещать инструменты и материалы.	1,2,3,4,5,6
5.1	Наматывание ниток. «Клубок ниток»	1		
5.2	Изготовление изделий из ниток. «Бабочка», «Кисточка	2	Учиться правильно держать иглу и нитку, вдевать нитку в иголку. Выполнять упражнения по вдеванию нитки в иголку. Шить по проколам способом «игла вверх-вниз»	
5.3	«Шитье по проколам». Треугольник, квадрат, круг	3	Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом. Размещать инструменты и материалы. Учиться правильно держать иглу и нитку, вдевать нитку в иголку. Выполнять упражнения по вдеванию нитки в иголку. Шить по проколам способом «игла вверх-вниз»	
5.4	«Вышивание по проколам»	2		

2 класс

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления воспитательно й деятельности
1	Ведение	1	Участвовать в беседе о значении труда в жизни человека и уважительного отношения к результатам труда. Знакомиться с названиями профессий, связанных с производствами и сферой услуг (на основе представлений о ближайшем окружении). Приводить примеры объектов рукотворного мира. Знакомиться с правилами поведения на уроках труда, закреплять навыки организации и содержания в порядке рабочего места	1,2,3,4,5,6
2	Работа с природными материалами	5	Знакомиться с разными видами природных материалов. Осваивать приемы работы с природными материалами. Знакомиться с инструментами и правилами работы с шилом (использовать под руководством учителя). Составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план, оценивать свое изделие по вопросам учителя. Учиться правильно читать слова: желуди, ветка, шило, ножницы	1,2,3,4,5,6
2.1	Игрушки «Птичка», «Собачка»	1		
2.2	Игрушка «Черепашка»	1		

2.3	Аппликация из засушенных листьев	1	Знакомиться с разными видами природных материалов. Осваивать приемы работы с природными материалами. Закреплять навыки обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание. Составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план, оценивать свое изделие по вопросам учителя. Понимать и использовать слова: ветка с орехами, грецкий орех, скорлупа ореха, черепаха	
2.4	Рамки для фотографии, украшенная засушенными листьями	1	Закреплять представления о деревьях и листьях. Учиться определять листья деревьев. Учиться составлять аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план. Понимать и использовать слова: дерево, листья, береза, клен, ива	
2.5	Фигурка человека из шишки	1	Получать знания об использовании листьев для украшения предметов быта. Тренироваться в умениях анализировать образец, выполнять аппликацию с опорой на предметно-операционный план. Закреплять понятие «орнамент». Учиться ориентироваться на плоскости листа. Понимать и использовать слова: листья, орнамент Расширить представления о хвойных деревьях. Сравнить ель и сосну, еловую и сосновую шишки. Учиться изготавливать из шишек фигурку человека с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин). Учиться составлению плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя. Понимать и использовать слова: дерево, ель, сосна, ствол, ветки, иголки, шишки	
3	Работа с пластилином	8	Уточнять представления о пластилине, его свойствах. Повторить правила работы с пластилином. Сравнить брус с реальными предметами, приводить примеры объектов. Использовать приемы обработки пластилина с применением стеки.	1,2,3,4,5,6
3.1	«Брус»	1	Понимать и использовать слова: пластилин, форма, брус	
3.2	«Молоток»	1	Лепить из пластилина изделие прямоугольной формы. Составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план.	
3.3	«Стакан» (или кружка) цилиндрической формы	1	Понимать и использовать слова: пластилин, брус, молоток, ручка, боек Знакомиться с геометрическим телом «цилиндр» (без употребления названия). Сравнить форму геометрического тела с предметами быта, приводить примеры объектов.	
3.4	«Чашка» конической формы	1		

3.5	«Чайник» шарообразной формы	1	Лепить стакан (кружку) цилиндрической формы. Использовать приемы раскатывания: раскатывание пластилина до овальной формы, вдавливание пластилина пальцем. Работать с опорой на предметно-операционный план (с помощью учителя). Понимать и использовать слова: банка, карандаш, кастрюля, катушка, скалка	
3.6	«Медвежонок». Фигурка из отдельных деталей	1	Знакомиться с геометрическим телом «конус» (без употребления названия). Сравнить форму геометрического тела с предметами быта. Лепить конструктивным способом изделие конической формы. Планировать работу с опорой на изобразительно-графический план. Понимать и использовать слова: чашка, пластилин, лепить, колечко	
3.7	Фигурка из целого куска пластилина: петух, гусь, змея, утка, рыба	1	Анализировать объект, выделять его признаки и свойства. Уточнить знания о геометрическом теле «шар». Учиться скатывать пластилин кругообразными движениями до получения формы шара. Учиться изготавливать изделие по изобразительно-графическому плану, придерживаться плана работы. Понимать и использовать слова: шар, чайник, туловище, носик, крышка, ручка, поддон	
3.8	Фигурки из сказки «Колобок»	1	Участвовать в беседе о животных, расширять собственные представления. Лепить фигурку из отдельных частей и деталей. Самостоятельно составлять план лепки изделия с опорой на наглядность. Соединять детали в одно целое. Учиться пластическому способу лепки из пластилина (вытягивание деталей, частей и элементов из целого куска пластилина). Использовать приемы лепки: скатывание овальной и конической формы, вытягивание, прищипывание, вдавливание. Составлять план лепки изделия с опорой на наглядность (с помощью учителя). Понимать и использовать слова: пластилин, петух, гусь, змея, утка, рыба. Познакомиться с понятием «иллюстрация». Составлять план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно и по вопросам учителя. Работать в соответствии с планом. Использовать приемы лепки: скатывание пластилина в форме шарика, жгутика, конуса, вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении	
4	Работа с бумагой и картоном	12	Повторить правила работы с клеем и бумагой. Учиться приемам сминания бумаги. Составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план. Оценивать свое изделие по вопросам учителя	1,2,3,4,5,6
4.1	Аппликация из мятой бумаги	1		

4.2	Складывание фигурок из бумаги	1	Учиться понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план. Оценивать свое изделие по вопросам учителя. Понимать и использовать слова: квадрат, треугольник, верх, низ, угол, сторона, согнуть Получать представления о картоне как о поделочном материале, его свойствах и цветах. Выполнять работу с использованием шаблонов. Учиться экономной разметке фигур на бумаге. Понимать и использовать слова: разметка, шаблон, стороны, углы, обводить, контур Соблюдать правила работы с ножницами. Обучаться правилам обведения шаблонов геометрических фигур. тренироваться в понимании и чтении изобразительно-графического плана. Тренироваться в вырезании ножницами по длинной линии и кругу, не смыкая лезвия ножниц	
4.3	Геометрические фигуры из картона	1		
4.4	Пакет (папка, конверт) из плотной бумаги с аппликацией из геометрических фигур	1		
4.5	Разметка бумаги и картона по шаблону сложной конфигурации	1		
4.6	Аппликация из обрывной бумаги	1		
4.7	Изготовление из бумаги (из 2 кругов) игрушек в форме шара	1		
4.8	Разметка бумаги и картона по линейке	1		
4.9	Аппликация с разметкой деталей по линейке	1		
4.10	Поздравительная открытка «Сказочный цветок»	1		
4.11	Композиция к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок (Волк, Колобок)	1		
4.12	Модель дорожного знака	1		
5	Работа с текстильными материалами	8	Закрепить знания о свойствах ниток. Учиться планировать изготовление изделия по предметно-операционному плану с помощью учителя,	1,3,4,5,7

5.1	Связывание ниток в пучок «Ягоды»	1	оценивать свое изделие в сравнении с образцом Формировать представление о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых делают пуговицы. Закрепить умение вдевать нитку в иголку. Обучиться приемам завязывания узелка на конце нити, пришивании. Пуговицы с двумя сквозными отверстиями. Учиться правильно читать слова: пуговица, иголка, нитка Расширить представления об изделиях из ниток как о декоративных украшениях. Учиться изготавливать изделие по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Закрепить приемы наматывания, связывания, резания ниток Знакомиться с правилами хранения ниток в бобинах, катушках, мотках. Повторить приемы наматывания ниток на картон. Учиться сматыванию ниток в клубок на бумажный шарик. Закрепить приемы сминания бумаги и скатывания в шарик. Учиться правильно читать слова: нитка, шар, клубок, намотать Формировать представление о ткани, применении и назначении ткани в жизни людей. Формировать умение различать ткани. Составление коллекции тканей	
5.2	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями	1		
5.3	Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков ниток	1		
5.4	Сматывание ниток в клубок	1		
5.5	Составление коллекции тканей	1		
5.6	Раскрой из ткани заготовки изделия	1		
5.7	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой	1		
5.8	Вышивание сметочным стежком	1		

3 класс

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
1	Введение	1	Вспомнить правила поведения на уроках труда, названия инструментов и материалов, правила организации и содержания в порядке рабочего места	1,2,3,4,5,6
2	Работа с природными материалами	4	Уточнить представления о видах природных материалов, видах работы с природными материалами. Закрепить представления о деревьях, листьях. Изготавливать аппликацию из засушенных листьев.	1,2,3,4,5,6
2.1	Аппликация из засушенных листьев	1	Составлять план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно	

2.2	Аппликация из скорлупы ореха	1	или частично по вопросам учителя Повторить изученный материал о видах природных материалов, видах работы	
2.3	Объемные изделия из природных материалов	1	с природными материалами. Изготавливать аппликацию из скорлупы грецкого ореха.	
2.4	Изготовление птицы из пластилина и сухой тростниковой травы	1	Работать по готовому плану. Работать самостоятельно по образцу Расширять представления об изделиях из природных материалов и о видах работы	
			с природными материалами. Учиться приемам соединения деталей. Отрабатывать приемы работы с пластилином Отрабатывать приемы работы с пластилином. Обучаться технологии изготовления изделия с опорой на предметно-операционный план	
3	Работа с древесиной	4	Получить представления об изделиях из древесины. Различать понятия дерево и древесина. Получить представления о частях дерева	1,2,3,4,5,6
3.1	Познавательные сведения о древесине (1 ч)	1	Познакомиться со способами обработки древесины. Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс обработки древесины.	
3.2	Изготовление изделия из древесины (1 ч)	1	Обучаться технологии изготовления опорного колышка с опорой на предметно-операционный план. Познакомиться со способом обработки древесины: пиление. Познакомиться с инструментом – столярной ручной пилой. Познакомиться с особенностями работы с опилками. Ознакомиться с технологией изготовления аппликации из древесных опилок с опорой на предметно-операционный план	
3.3	Способы обработки древесины ручными инструментами. Экскурсия в столярную мастерскую	1		
3.4	Изготовление аппликации из древесных опилок (1 ч)	1		
4	Работа с бумагой и картоном	14	Познакомиться с сортами бумаги и их назначением.	1,2,3,4,5,6
4.1	Виды и приемы работы с бумагой и картоном	1	Узнавать и называть виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой Закреплять умения узнавать и называть виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой.	
4.2	Аппликация из обрывной бумаги	1	Познакомиться с технологией обрывания бумаги по контуру (фигурка медвежонка) Тренироваться в умении узнавать и называть виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой.	
4.3	Окантовка картона полосками бумаги	1	Получать представление об окантовке картона. Обучаться технологии окантовки с опорой на предметно-операционный план	
4.4	Изготовление картины на	1		

	окантованном картоне			
4.5	Изготовление складной гирлянды из полос	1		
4.6	Изготовление цепочки из бумажных колец	1		
4.7	Изготовление карнавальной полумаски	1		
4.8	Изготовление карнавальных головных уборов	2		
4.9	Окантовка картона листом бумаги	1		
4.10	Изготовление открытых коробок из тонкого картона	1		
4.11	Изготовление коробки с бортами, соединенными встык	1		
4.12	Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел	2		
5	Работа с текстильными материалами	11	Получать представления о применении ниток. Повторить правила работы с иголками и тканью. Учиться вдевать нитку в иголку и завязывать узелок на конце нитки Закреплять правила работы с иглой. Учиться выполнять строчку прямыми стежками. Ознакомиться с технологией сшивания двух кругов, выкроенных из ткани	1,2,3,4,5,6
5.1	Познавательные сведения о нитках. Завязывание узелка на нитке	1	Вспомнить правила работы с иглой. Учиться выполнять строчку косыми стежками. Ознакомиться с технологией выполнения строчки косыми стежками на бумаге по проколам	
5.2	Виды ручных стежков и строчек. Прямой стежок	2	Повторять правила работы с иголками и тканью. Закреплять технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Ознакомиться с технологией изготовления прихватки с опорой на предметно-операционный план	
5.3	Виды ручных стежков и строчек. Косой стежок	2	Повторить правила работы с иголками и тканью. Выполнять шитье строчки прямого стежка в два приема	
5.4	Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка. Изготовление прихватки	2	Повторить правила работы с иголками и тканью. Ознакомиться со строчкой «зигзаг» и «крестик». Выполнять шитье строчки косого стежка в два приема	
5.5	Виды ручных стежков и строчек	1		
5.6	Строчка косого стежка в два действия	2		

5.7	Изготовление закладки с вышивкой	1	Повторить правила работы с иглами и тканью. Ознакомиться с технологией изготовления закладки с опорой на предметно-операционный план	
-----	----------------------------------	---	--	--

4 класс

№ п/п	Разделы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления воспитательно й деятельности
1	Введение	1	Участвовать в беседе по повторению и обобщению материала	1,2,3,4,5,6
2	Работа с природными материалами	4	Рассматривать иллюстрации и рассказывать о видах природных материалов, выделяя их свойства самостоятельно. Называть природные материалы с гладкой и с шероховатой поверхностью. Определять вид работы и приемы соединения природных материалов. Повторять технологические операции сборки изделий (склеивание, приклеивание клейкой лентой, прикрепление с помощью пластилина и заостренных палочек и др.) Выполнять и называть приемы работы с пластилином (скатывание овальной формы, скатывание шара, сгибание в виде кольца, прищипывание, примазывание, обработка стекой)	1,2,3,4,5,6
2.1	Повторение и закрепление знаний, умений и навыков работы с природными материалами		Расширять представления о плоских (листьях разных деревьев) и объемных природных (скорлупа грецких орехов) материалах, их признаках и свойствах. Осваивать технологию изготовления аппликации из природных материалов (засушенных листьев, скорлупы грецких орехов). Сравнивать и находить сходство и различие в природных материалах самостоятельно или с частичной помощью учителя.	
2.2	Приемы работы с пластилином		Называть основные признаки аппликационных изображений самостоятельно. Анализировать содержание аппликации, ориентируясь на ее признаки и свойства (по вопросам учителя). Составлять аппликацию из природных материалов с опорой на предметно-операционный план, участвовать в коллективной беседе. Закреплять навык работы с засушенными листьями и скорлупой грецких	
2.3	Изготовление аппликаций из засушенных листьев и скорлупы грецкого ореха «Птица», «Воробьи на ветках»			
2.4	Изготовление объемных изделий из природных материалов			

			орехов. Закреплять навык организации рабочего места при работе с природными материалами Анализировать образец изделия по вопросам учителя и самостоятельно. Рассказывать о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план. Выполнять приемы работы с сухой тростниковой травой	
3	Работа с бумагой и картоном	14	Определять сорт бумаги по изделию. Сравнивать бумагу разных сортов. Узнавать и называть виды работы с бумагой (аппликация). Узнавать и называть приемы работы с бумагой (разметка, обрывание, резание бумаги, смазывание клеем бумаги) Рассматривать, узнавать и называть предметы, игрушки, сделанные из бумаги. Различать силуэты, вырезанные из бумаги, от силуэтов, оборванных по контурной линии (контур ровный и неровный). Использовать в речи технико-технологические понятия. Осваивать технологии изготовления объектов из бумаги. Выполнять технические приемы обработки бумаги и картона. Использовать изделия из бумаги в быту и игре, учебе Сравнивать расположение материалов и инструментов на своем рабочем месте с картинкой в учебнике. Сравнивать аппликации с разными контурными изображениями и отвечать на вопросы. Выполнять задание в соответствии с предметно-операционным планом самостоятельно. Совершенствовать навык обведения шаблонов сложной конфигурации. Обрывать бумагу по заранее размеченной контурной линии изображения. Наклеивать полученный силуэт на бумажную основу. Осваивать понятие «окантовка». Овладевать способом окантовки картона полосками бумаги. Познакомиться со способом окантовки картона полосками и листом бумаги. Выполнять разметку бумаги и картона по шаблону и линейке. Резать ножницами по прямой линии. Сгибать бумагу пополам.	1,2,3,4,5,6
3.1	Повторение познавательных сведений о работе с бумагой и картоном.			
3.2	Новые технологии при работе с бумагой и картоном			
3.3	Изготовление аппликации из обрывной бумаги			
3.4	Окантовка картона полосками и листом бумаги			
3.5	Изготовление игрушек и изделий из бумаги. Складная гирлянда. Гирлянда из колец. Карнавальная маска и полумаска. Головной убор (колпак, кокошник)			
3.6	Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел. Матрешка (собака) из конусов			
3.7	Изготовление открытых коробок из тонкого картона.			

	Коробка с клапанами	Наносить клей на детали и приклеивать их на картон. Обучение технологии окантовки картона полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план. Окантовать картон размером 10 x 13 полосками цветной бумаги или технической ткани. Наклеивать картинку или фотографию по образцу Узнавать и называть приемы работы с бумагой, представленные в иллюстративных материалах. Производить разметку по шаблонам сложной конфигурации и линейке. Резать ножницами по коротким и длинным прямым и кривым линиям. Вырезать силуэты предметов симметричного строения. Осуществлять сборку изделий способом склеивания деталей, переплетением бумажных полос. Выполнять отделку изделий аппликацией. Рассказывать о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя. Изготавливать изделие в соответствии с технологией. Получать представления о карнавальных масках, головных уборах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении) Учиться технологии изготовления из бумаги матрешки на основе конусов. Узнавать, называть геометрическое тело цилиндр и конус. Рассматривать и запоминать признаки цилиндра и конуса. Рассматривать и анализировать игрушки, сделанные из бумаги, называя их признаки и свойства самостоятельно. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана самостоятельно и с частичной помощью учителя. Использовать в практической деятельности приемы работы с бумагой. Передавать пространственные признаки предметов. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания Запоминать и говорить о назначении, свойствах картона. Получать представления о картоне как поделочном материале. Рассматривать, узнавать и называть форму, цвет, величину, конструкцию, детали коробок, сделанных из картона. Получать представления о коробках (назначение, форма, величина, конструкция, детали). Узнавать и называть предметы, сделанные из картона, и определять их	
--	---------------------	---	--

			функциональную значимость в быту, игре, учебе. Осваивать технологию изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план, ориентируясь на вопросы и подсказки учителя. Осваивать технологию изготовления коробки с бортами, соединенными встык, с опорой на предметно-операционный план и с помощью учителя. Соблюдать аккуратность в работе	
4	Работа с текстильными материалами	6	Рассмотреть иллюстрации и проговорить или прочесть, как используют нитки в работе. Выполнить практическую работу по вдеванию нитки в иголку и завязыванию на конце нитки узелка. Рассматривать иллюстрации в учебнике, понимать и говорить развернутыми предложениями о последовательности производства ткани. Рассматривать, сравнивать и находить различие в тканях по цвету. Определить цвет тканей (гладкокрашенная, с рисунком). Рассматривать иллюстрации и отвечать на вопросы, вписывать ответы самостоятельно или с частичной помощью учителя. Подготовить свое рабочее место к работе с текстильными материалами Рассматривать, узнавать и называть изделия, сшитые из ткани и других материалов. Различать виды строчек и стежков. Использовать в речи технико-технологические понятия этого раздела. Осваивать технологии изготовления изделий из ткани. Выполнять различные виды ручных стежков и строчек. Развивать зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений. (стежка).	1,2,3,4,5,6
4.1	Познавательные сведения о работе с текстильными материалами. Применение ниток. Ткань. Виды работы с тканью			
4.2	Новые технологии при работе с текстильными материалами			
4.3	Виды ручных стежков и строчек. Строчка прямыми стежками			
4.4	Виды ручных стежков и строчек. Строчка косыми стежками. Прихватка			
5	Работа с древесиной	3	Рассматривать, понимать, называть различать понятия «дерево» и «древесина». Называть и писать части, из которых состоит дерево (крона, ствол, ветви, листья, корни). Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из древесины. Рассматривать иллюстрации по изготовлению изделий из древесины в книгах или их электронных образовательных ресурсов.	1,2,3,4,5,6
5.1	Познавательные сведения о древесине. Ознакомление с условиями труда в школьной столярной мастерской			
5.2	Способы обработки древесины ручными инструментами.			

	Кольшек для растений		Называть инструменты для работы с древесиной.	
5.3	Аппликация из древесных опилок		Запоминать и соблюдать технику безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной Закреплять понятие «брусок» (прямоугольное геометрическое тело). Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс обработки древесины (зачистка деревянной заготовки напильником и крупнозернистой наждачной бумагой, шлифовка мелкозернистой шкуркой) самостоятельно и с частичной помощью учителя. Изготавливать несложные предметы из древесных материалов. Овладевать технологией ручной обработки древесных материалов. Вырабатывать навык работы с ручными инструментами и приспособлениями. Развивать ритмичные движения, регуляцию мышечного усилия, дифференциацию движений пальцев, тактильные ощущения (гладкая, шероховатая поверхность) Познакомиться с условиями труда в школьной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок. Овладевать технологией изготовления аппликации из древесных опилок. Планировать работу над аппликацией с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя. Закрепить понятие «аппликация» и определять ее признаки. Организовывать свое рабочее место для работы с опилками	
6	Работа с проволокой	3	Рассматривать, понимать, называть различать разные виды проволоки.	1,3,4,7,8
6.1	Познавательные сведения о проволоке. Приемы работы с проволокой		Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из проволоки. Ознакомление с видами проволоки (медная, алюминиевая, стальная) и свойствами проволоки (легко гнется; толстая и тонкая; длинная и короткая).	
6.2	Использование проволоки для изготовления деталей изделий из природных материалов Животное из проволоки и скорлупы грецкого ореха		Рассматривать, запоминать и называть инструменты для работы с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка). Запоминать и соблюдать правила обращения с проволокой, технику безопасной работы и санитарно-гигиенические требования при работе с проволокой (проволоку надо хранить в коробке, перед работой выпрямить руками проволоку, резать проволоку кусачками). Организовывать рабочее место для работы с проволокой	
6.3	Изготовление из проволоки		Рассматривать и запоминать приемы сгибания проволоки. Овладевать правильным захватом инструментов.	

	букв (цифр)		Выполнять упражнения по резанию проволоки кусачками и сгибанию ее руками волной, в кольцо, спираль, намотке на карандаш и сгибанию проволоки под прямым углом плоскогубцами. Развивать физическую силу рук. Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев и регуляцию мышечного усилия Закреплять навык резания проволоки кусачками. Закреплять приемы сгибания проволоки под прямым углом плоскогубцами. Развивать воображение в процессе создания образа предмета из природного материала и проволоки. Анализировать образец изделия самостоятельно и по вопросам учителя. Планировать ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя.	
7	Работа с металлическим конструктором	3	Рассказывать о сборочных работах и их значении. Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из деталей металлического конструктора.	1,2,3,4,5.7
7.1	Познавательные сведения о сборочных работах. Набор «Металлический конструктор»		Рассматривать, запоминать и называть инструменты для работы с деталями металлического конструктора (отвертка, гаечные ключи).	
7.2	Сборочные работы. Соединение деталей винтом и гайкой.		Рассматривать и называть детали металлического конструктора (планки, пластины, углы, косынки, скобы, планшайбы, гайки, винты). Находить, называть и запоминать нужные детали металлического конструктора.	
7.3	Сборка изделия из деталей металлического конструктора. Сборки из планок треугольника и квадрата		Рассматривать и называть инструменты для работы с металлическим конструктором Рассматривать, выбирать и называть нужные детали (планки, винт, гайка). Считать и отвечать на вопросы о количестве отверстий в планках самостоятельно. Завинчивать гайку пальцами, затем гаечным ключом. Закреплять знания о геометрических фигурах «треугольник» и «квадрат». Подбирать нужное количество планок с соответствующим числом отверстий и нужное количество винтов и гаек. Производить сборку изделий по образцу. Закреплять правильный захват инструмента	

№ п/п	Разделы	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательно й деятельности
1	Работа с бумагой и картоном	16	Определять и классифицировать материалы, инструменты и приспособления, необходимые при работе с бумагой; рассказывать об их о применении. Рассматривать иллюстрации, узнавать, вспоминать и называть самостоятельно технологические операции с бумагой. Выполнять технологические операции с бумагой (разметка, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка изделия) Узнавать и называть самостоятельно в изделии геометрические фигуры «квадрат» и «треугольник». Планировать ход работы с опорой на наглядные материалы. Выполнять пооперационные действия по изготовлению оригами Выполнять разметку по шаблонам. Вырезать предметы с симметричным строением. Производить разметку деталей с помощью линейки, треугольника, циркуля. Получать представления об экономном расходовании материалов при разметке деталей. Вычерчивать отрезок заданной длины с точностью до миллиметров.	1,2,3,4,5,6
1.1	Повторение познавательных сведений о работе с бумагой			
1.2	Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков			
1.3	Картонажно-переплетные работы			
2	Работа с текстильными материалами	12	Готовить свое рабочее место к работе с текстильными материалами. Рассматривать материалы, инструменты и приспособления, называть и объединять их в группы самостоятельно. Описывать свойства ткани (легкая, толстая, однотонная, с рисунком и др.). Различать виды работы с тканью (ткачество, плетение, вышивание, аппликация, шитье, набивка рисунка). Вспомнить технологические операции при работе с тканью и нитками (изготовление лекала, раскрой ткани, сборка изделия – сшивание или склеивание). Получать и расширять представления о ткачестве, ручных швейных работах и ремонте одежды. Овладевать способами и приемами выполнения технологических операций. Запоминать и использовать в речи технико-технологические термины и понятия:	1,2,3,4,5,6
2.1	Повторение познавательных сведений о работе с текстильными материалами			
2.2	Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков			
2.3	Ручные швейные работы			

2.4	Ремонт одежды		«нити», «ткань», «основа», «ткацкий станок», «уток», «челнок», «полотняное переплетение», «поперечные нити», «продольные нити», «ткач (ткачиха)» и др. Находить у полотна основу и уток. Изготовить из бумаги схему полотняного переплетения нитей ткани. Выполнять плетение из бумажных полос крест-накрест. Выполнять прием скручивания ткани. Познакомиться с изготовлением тряпичных кукол-скруток. Работа по образцу с опорой на предметно-операционный план. Получить представления о способах отделки изделий из ткани (вышивка, аппликация), новых сведений о текстильных материалах (холст, тесьма). Изготавливать салфетку с отделкой тесьмой	
3	Работа с древесиной	2	Готовить рабочее место к работе с древесными материалами. Классифицировать материалы (древесина), инструменты (молоток, напильник, пила) и приспособления (гвозди). Посетить школьную столярную мастерскую с целью ознакомления с натуральными древесными материалами. Познакомиться с новыми технологиями работы с древесными материалами (аппликация из древесной стружки и древесных заготовок для спичек). Познакомиться с циклами заготовки древесины (спиливание деревьев, вывоз древесины из леса, транспортировка древесины – сплав по реке, по железной дороге, по шоссе). Получить представления о рабочих профессиях в деревообрабатывающей промышленности (лесорубы, сплавщики, машинисты электропоездов, водители автомобилей, плотники, столяры). Затачивать карандаши и получать из них древесную стружку. Изготовить аппликацию «Цветы», осваивая приемы работы с карандашной стружкой (соединять кусочки карандашной стружки и наклеивать их на основу). Изготовить аппликацию из древесных заготовок для спичек («Подсолнух за забором», «Дом»)	1,2,3,4,5,6
3.1	Повторение познавательных сведений о работе с древесиной			
3.2	Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков			
4	Работа с проволокой	2	Повторение и расширение представлений об инструментах, которые нужны при работе с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Вспомнить приемы работы с проволокой (сгибание проволоки руками и с применением инструментов)	1,2,3,4,5,6
4.1	Повторение познавательных сведений о работе с проволокой		Отработка приемов работы с проволокой: разметка проволоки по линейке; отрезание проволоки кусачками; сгибание проволоки руками (волной, в	

4.2	Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков		кольцо, спираль, намотка проволоки на карандаш), сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами и др. Изготовить декоративных фигурок из проволоки с применением необходимых приемов ее обработки	
5	Работа с металлом	2	Получить представления о металле и работе с ним. Узнавать и называть предметы, сделанные из металла. Рассматривать иллюстрации и образцы металлов, вспоминать названия известных металлов. Получить элементарные технические сведения о свойствах металлов	1,2,3,4,5,6
5.1	Первоначальные познавательные сведения о металле		Расширять представления о разных металлах (жесть, алюминиевая фольга) и изделиях, сделанных из этих металлов (консервные банки, упаковочный материал, елочные украшения и др.). Познакомиться с технологией обработки тонколистового металла (фольги). Изготовить изделие из жгутиков, скатанных из алюминиевой фольги («Дерево»).	
5.2	Обучение технологии работы с металлом		Познакомиться со свойствами фольги (тонкая, гладкая; мнется, рвется, сгибается и др.)	

