

Аннотация к рабочей программе по предмету «Развитие речи» для 5-10 классов (вариант 1.2)

Рабочая программа по учебному предмету «Развитие речи» для 5-10 классов (глухих) разработана на основе программы учебного предмета «Развитие речи» федеральной адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 1.2), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022г. №1025

Специальный предмет «Развитие речи» направлен на совершенствование у глухих обучающихся всех видов речевой деятельности, на развитие потребности и мотивации речевого общения, монологической и диалогической речи. Также данный учебный курс ориентирован на достижение обучающимися уровня коммуникативно-речевого развития, позволяющего понимать, воспроизводить и самостоятельно строить речевые высказывания, соответствующие по содержанию и лексико-грамматическому оформлению теме и цели общения при соблюдении языковых норм и правил речевого этикета.

Содержание учебной дисциплины «Развитие речи» определено таким образом, чтобы содействовать обогащению коммуникативной практики обучающихся, коррекции и развитию их речи, в том числе: расширению словаря, усложнению лексико-грамматической организации высказываний; закреплению умений логично строить сообщения, вносить уточнения, выражать согласие и несогласие, аргументировать собственную точку зрения, вводить доказательства, предлагать темы для обсуждения. Особое внимание на уроках развития речи уделяется развитию умений создавать устные и письменные высказывания на разные темы, активно участвовать в диалогах и полилогах. Помимо этого, предусмотрено овладение обучающимися способностью составлять деловые бумаги, необходимые в жизни.

Программа включает примерную тематическую и терминологическую лексику, которая должна войти в словарный запас глухих обучающихся за счёт целенаправленной отработки, прежде всего, за счёт включения в структуру словосочетаний, предложений, текстов, в т.ч. в связи с формулировкой выводов.

Цель учебной дисциплины заключается в развитии и коррекции у глухих обучающихся устной и письменной речи в единстве с развитием мышления и социальных компетенций.

Основными задачами изучения учебного предмета являются следующие:

- развитие способности использовать возможности языка как средства коммуникации и познания;
- совершенствование словарного запаса, в т.ч. за счёт лексических единиц, выражающих морально-этическую оценку, нравственные понятия и чувства, а также слов с переносным значением и др.;

- развитие способности понимать и употреблять в самостоятельной речи (устной и письменной) синтаксические конструкции разных структур; умений отражать речевыми средствами связи между предметами и явлениями;
- развитие умений пользоваться в самостоятельной речи разными группами диалогических единств – в зависимости от их коммуникативной функции;
- развитие умений осуществлять адекватную структурно-смысловую организацию монологов разного функционально-стилистического типа: строить повествования, описания, рассуждения, а также тексты смешанного типа; осуществлять раскрытие тем и микротем.

Описание места учебного предмета «Развитие речи» в учебном плане

- В 5 классе 68 часов (34 учебные недели, 2 часа в неделю)
- В 6 классе 68 часов (34 учебные недели, 2 часа в неделю)
- В 7 классе 102 часов (34 учебные недели, 3 часа в неделю)
- В 8 классе 34 часа (34 учебные недели, 1 час в неделю)
- В 9 классе 34 часа (34 учебные недели, 1 час в неделю)
- В 10 классе 34 часа (34 учебные недели, 1 час в неделю)

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г.ТИХОРЕЦКА**

Утверждено
решением педсовета протокол №1
от 30. 08. 2024 года
председатель педсовета
_____ С.В.Тесленко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету «Развитие речи»
(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс) основное общее, 5-10 класс (вариант 1.2)
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Количество часов 340 часов (5 класс- 68 часов, 6 класс-68 часов, 7 класс-102 часа, 8класс-34 часа, 9 класс-34 часа, 10 класс-34 часа)

Учитель Сахарова Ксения Александровна

Программа разработана на основе программы учебного предмета «Развитие речи» федеральной адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 1.2), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022г. №1025

(указать примерную или авторскую программу (программы), издательство, год издания при наличии)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Развитию речи» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. Патриотического воспитания;
2. Гражданского воспитания;
3. Духовно-нравственного воспитания;
4. Эстетического воспитания;
5. Ценности научного познания;
6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия;
7. Трудового воспитания;
8. Экологического воспитания.
9. Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды.

Патриотическое воспитание:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Гражданское воспитание:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней)

Духовно-нравственное воспитание:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства

Эстетическое воспитание:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности

отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; формирование навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудовое воспитание:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее

Экологическое воспитание:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределенности, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения русского языка у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися с нарушением слуха межпредметные понятия и УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике с учётом особых образовательных потребностей; самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками; построение индивидуальной образовательной траектории с учётом образовательных потребностей каждого обучающегося и дополнительных соматических заболеваний для части обучающихся.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать (самостоятельно/с применением визуальных опор/с помощью педагогического работника /других участников образовательных отношений) существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;
- выявлять (самостоятельно /с помощью педагогического работника / других участников образовательных отношений) закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- выбирать (самостоятельно /с помощью педагогического работника / других участников образовательных отношений) способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и устанавливать (самостоятельно /с помощью педагогического работника/других участников образовательных отношений) искомое и данное;
- аргументировать свою позицию, мнение;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
- проводить (самостоятельно/с помощью педагогического работника (в т.ч. по предложенному им плану)/других участников образовательных отношений) небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования.

Работа с информацией:

- применять (самостоятельно /с помощью педагогического работника / других участников образовательных отношений) различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах (самостоятельно /с помощью педагогического работника/других участников образовательных отношений);
- использовать различные виды чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- находить (самостоятельно /с помощью педагогического работника / других участников образовательных отношений) сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- выбирать (самостоятельно /с помощью педагогического работника / других участников образовательных отношений) оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- запоминать и систематизировать информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- воспринимать (слухозрительно/на слух) и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать свою точку зрения в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи (в т.ч. с использованием устно-дактильной ми при необходимости жестовой речи) и в письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического исследования, проекта;
- выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
- составлять (самостоятельно /с помощью педагогического работника / других участников образовательных отношений) алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять (самостоятельно /с помощью педагогического работника / других участников образовательных отношений) план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;
- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативную ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;
- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями и/или иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным (самостоятельно /с помощью педагогического работника / других участников образовательных отношений);
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Предметные результаты

Предметные результаты по дисциплине «Русский язык» и специальному предмету «Развитие речи» могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. Выделения отдельных предметных результатов по данным дисциплинам не предусматривается.

Речевая деятельность

Выпускник научится:

адекватно понимать содержание, осуществлять интерпретацию и комментировать адаптированные тексты, относящиеся к различным функциональным разновидностям языка и функционально-смысловым типам речи, включая повествование, описание, рассуждение, а также адаптированные тексты смешанного типа;

осуществлять репродукцию текстов – в процессе различных видов пересказа;

принимать участие в диалогическом и полилогическом общении (в условиях личной и деловой коммуникации), в т.ч. с использованием устно-дактильной и невербальных средств коммуникации; практически владеть основными особенностями, присущими официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения;

адекватному речевому поведению, выбору приемлемой модели коммуникативного взаимодействия – с учётом социальной ситуации, состава участников общения (в т.ч. коммуникантов из числа слышащих людей и лиц с нарушением слуха) и в соответствии с традиционными этикетными формулами;

продуцировать устные монологи, имеющие разную коммуникативную направленность – с учётом цели, ситуации, сферы общения, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;

с использованием опорного языкового материала (в т.ч. плана и/или слов, словосочетаний, предложений) продуцировать, а также редактировать письменные тексты различных стилей, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;

с опорой на заданные критерии анализировать текст с точки зрения его темы, цели, главной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов: метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение (за исключением случаев их использования в составе синтаксических конструкций со сложной структурно-смысловой организацией);

формулировать устно и письменно ответы на поставленные вопросы;

составлять, анализировать, редактировать деловые документы (из числа изученных);

способностью воспринимать слухозрительно и произносить достаточно внятно речевой материал, необходимый для выполнения учебно-познавательных действий;

способностью воспринимать слухозрительно и на слух, внятно и естественно знакомую тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, а также лексику, связанную с общением в урочной и внеурочной деятельности обучающихся (слова, словосочетания, фразы).

Общие сведения о языке¹

Осознавать богатство и выразительность русского языка, с опорой на разные источники информации приводить соответствующие примеры, подтверждающие это.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Характеризовать (самостоятельно, с помощью педагогического работника/других участников образовательного процесса) функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; с опорой на разные источники информации и в рамках изученного приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения.

Иметь представление о русском литературном языке.

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, иллюстрировать это примерами с опорой на разные источники информации.

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь (самостоятельно, с помощью педагогического работника/других участников образовательного процесса) рассказать о них.

Текст²

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить (с опорой на заданный алгоритм/с помощью педагогического работника) смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Прогнозировать (самостоятельно/с помощью педагогического работника) содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Характеризовать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью педагогического работника) текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Анализировать (самостоятельно/с помощью педагогического работника) языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Применять знание основных признаков текста в практике его создания.

Создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью педагогического работника) тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства; тексты с опорой на сюжетную/пейзажную картину (в том числе сочинения-миниатюры; классные сочинения).

¹ Результаты определены к периоду завершения обучения на уровне ООО.

² Результаты определены к периоду завершения обучения на уровне ООО. Требования к объёму текстов, подлежащих созданию и репродукции, отражены в разделе «Язык и речь» – с учётом года обучения на уровне ООО.

Создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью педагогического работника) высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Находить в тексте (самостоятельно/с помощью педагогического работника) типовые фрагменты – это описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять (с использованием визуальных опор/с помощью педагогического работника) план (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать (самостоятельно/с помощью педагогического работника) собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Представлять содержание прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных/воспринятых на слухозрительной основе и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Функциональные разновидности языка³

Устанавливать различия текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстов художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций).

Различать и анализировать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью педагогического работника) тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи).

Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи).

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и

³ Результаты определены к периоду завершения обучения на уровне ООО.

языковой правильности (с опорой на заданный алгоритм/с помощью педагогического работника).

Осуществлять исправление речевых недостатков, редактирование текста.

Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Язык и речь. Культура речи⁴

5 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 2 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 70 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 100 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 80 слов; для сжатого изложения – не менее 85 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 70–80 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 8–10 слов.

6 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 2 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 80 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 130 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 120 слов; для сжатого изложения – не менее 125 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 70—80 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 8–10 слов.

7 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 4 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

⁴ Предметные результаты определены по годам обучения на уровне ООО – в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с нарушениями слуха.

Устно пересказывать прочитанный текст, объёмом которого составляет не менее 90 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 160 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 140 слов; для сжатого изложения – не менее 150 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 15–20 слов.

8 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений – не менее 4 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 190 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого изложения – не менее 200 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 20–25 слов.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

9 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений – не менее 5 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 210 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 200 слов; для сжатого изложения – не менее 210 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения

орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 25–30 слов.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 160 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

10 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений – не менее 5 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 220 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 210 слов; для сжатого изложения – не менее 230 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 25–30 слов.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 170 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

С учетом дифференцированного характера требований к планируемым образовательным результатам текущая и промежуточная аттестация по учебному предмету «Развитие речи» проводится с использованием разработанных педагогическим работником контрольно-измерительных материалов. Включение обучающихся во внешние процедуры оценки достижений по предмету «Развитие речи» не предусматривается.

По результатам промежуточной оценки овладения содержанием учебного предмета «Развитие речи» принимается решение о сохранении, корректировке поставленных задач, обсуждения на психолого-педагогическом консилиуме (учебно-методическом совете и/или др.) образовательной организации с целью выявления причин и согласования плана совместных действий педагогического коллектива, организации взаимодействия с родителями (законными представителями) глухого обучающегося.

2. Содержание учебного предмета, курса

5 КЛАСС

(1-й год обучения на уровне ООО)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Монолог. Диалог. Полилог. Речь как деятельность.

Культура речи: приглашение, поздравление, выражение сочувствия; соболезнование. Правила поведения и культура коммуникации в общественных местах.

Основное содержание: речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо, слухозрительное восприятие), их особенности.

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное (на отработанном речевом материале).

Культура коммуникации. Речевые формулы приглашения, поздравления, выражение сочувствия и соболезнования.

Основные виды деятельности обучающихся

Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устно пересказывать прочитанный текст.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного), а также в диалоге и полилоге на основе жизненных наблюдений. Использовать приёмы различных видов аудирования и чтения (с учётом возможностей и особых образовательных потребностей).

Устно и письменно формулировать тему и главную мысль прослушанного и прочитанного текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них. Анализировать содержание исходного текста, подробно и сжато передавать его в письменной форме.

Писать сочинения различных видов (в рамках изученного) с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Составлять с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформлять диалоги, обретая опыт нравственных и эстетических переживаний. Давать морально-этическую оценку поступкам героев.

Письменно оформлять приглашения, сообщения (в т.ч. планировать содержание sms).

Составлять рассказ о правилах поведения и культуре коммуникации в общественных местах по предварительно подготовленному плану, заменяя данные слова другими, близкими по значению.

Текст

Текст и его основные признаки. Композиционная структура текста. Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста. Редактирование текста.

Основное содержание: понятие о тексте. Смысловое единство текста и его коммуникативная направленность. Тема, главная мысль текста. Микротемы текста.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Редактирование текста (в рамках изученного).

Основные виды деятельности обучающихся

Распознавать основные признаки текста; членить текст на абзацы.

Анализировать и использовать при самостоятельном продуцировании текстов средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова).

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов.

Создавать тексты, опираясь на знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка (в рамках изученного).

Создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину.

Восстанавливать деформированный текст; корректировать восстановленный текст с опорой на образец.

Составлять план текста (простой, сложный) и пересказывать его содержание по плану в устной и письменной форме.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. С помощью педагогического работника / других участников образовательно-коррекционного процесса создавать текст электронной презентации с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ней, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания: оценивать достоверность фактического материала, анализировать текст с точки зрения целостности, связности, информативности.

Сопоставлять исходный и отредактированный тексты. С помощью педагогического работника / других участников образовательно-коррекционного процесса корректировать исходный текст с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в пределах изученного).

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Жанры.

Основное содержание:

Деловое письмо, объяснительная записка. Отличие бытовой записки от официально-деловых документов. Электронные письма и sms в деловой коммуникации.

Основные виды деятельности обучающихся

Характеризовать особенности официально-делового стиля.

Анализировать тексты официально-делового стиля; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля.

Драматизировать типичные ситуации бытового и делового общения, отражать в них модели поведения и культуру речевого этикета.

Анализировать предложенные бытовые записки и самостоятельно составлять их по различным (типичным) поводам. Устанавливать отличие бытовой записки от делового письма. Составлять тексты объяснительных записок, электронных писем, sms.

Отделять существенное от несущественного, отбирать необходимые языковые средства с целью что-либо сообщить, объяснить, описать и т.п.

Тематические разделы: «Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Дружба и настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость (речевой этикет)», «Деловые документы», «Школьные мероприятия», «Любимые праздники», «Интересные профессии», «Полезные советы», «Моё будущее».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Васнецов В.М. «Алёнушка».

2. Виноградов С.А. «Весна».

3. Грибков С.И. «Водовоз».
4. Пластов А.А. «Летом».
5. Решетников Ф.П. «Опять двойка».
6. Серебрякова З.Е. «За обедом», «Катя в голубом у ёлки».
7. Юон К.Ф. «Зимний солнечный день».

6 КЛАСС

(2-й год обучения на уровне ООО)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности.

Современный этикет. Вежливое общение со сверстниками и взрослыми.

Основное содержание: монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Речевой этикет. Культура коммуникации.

Основные виды деятельности обучающихся

Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, описательно-повествовательный монолог с элементами рассуждения); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Создавать различные виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями и др.

С помощью педагогического работника /других участников образовательно-коррекционного процесса редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Обсуждать правила этикета. Анализировать правила культурного поведения, включая культуру коммуникации, в различных социально-бытовых ситуациях. Фиксировать правила этикета в виде алгоритма.

Текст

Информационная переработка текста.

Функционально-смысловые типы речи. Виды описания.

Смысловой анализ текста

Основное содержание: смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи. Описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий.

Основные виды деятельности обучающихся

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев.

Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте.

Пересказывать текст. Представлять содержание прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение); характеризовать особенности описания как типа речи.

Создавать текст-описание: устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие.

Создавать тексты с опорой на картину, произведение искусства, в том числе сочинения-миниатюры, классные сочинения.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Жанры.

Основное содержание: заявление (включая электронное). Объяснительная записка. Расписка. Доверенность.

Основные виды деятельности обучающихся

Характеризовать особенности официально-делового стиля.

Анализировать предложенные деловые документы и самостоятельно писать их по различным (типичным) поводам – на основе моделируемых социально-бытовых ситуаций. Устанавливать отличия между данными документами. Составлять тексты деловых документов. Обсуждать возможности использования электронных ресурсов для подготовки и предоставления деловых документов.

Тематические разделы: «Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Дружба и настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость (речевой этикет)», «Деловые документы», «Школьные мероприятия», «Любимые праздники», «Интересные профессии», «Полезные советы», «Моё будущее».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. А.М. Герасимов «После дождя».
2. В.С. Баюшкин «За обедом».
3. Т.Н. Яблонская «Утро».
4. Н.П. Крымов «Зимний вечер».
5. Е.В. Сыромятникова «Первые зрители».

7 КЛАСС

(3-й год обучения на уровне ООО)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Монолог и его виды. Диалог и его виды. Диалогическое единство. Реплики. Культура общения. Этикетные выражения.

Основное содержание: виды монолога: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Культура общения. Этикетные выражения.

Основные виды деятельности обучающихся

Создавать различные виды монолога на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы.

Участвовать в диалогах разных видов: диалоге – запросе информации (ставить и задавать вопрос; уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге – сообщении информации (строить информативно значимый текст; мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привлекать и удерживать внимание, правильно обращаться к собеседнику).

Анализировать сюжетные изображения, составлять с опорой на них диалогические единства в соответствии с правилами культуры общения.

Текст

Основные признаки текста (повторение). Описания и повествования. Текст с элементами рассуждения. Информационная переработка текста. Смысловой анализ текста.

Основное содержание: соответствие текста требованиям цельности, связности, относительной законченности.

Особенности содержания и построения текста-повествования и текста-описания. Особенности построения текста с элементами рассуждения. (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление).

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Основные виды деятельности обучающихся

Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей.

Использовать знание требований, предъявляемых к образцовому тексту, в процессе создания собственных относительно законченных устных и письменных высказываний. Выявлять роль языковых средств в создании повествований, описаний и текстов с элементами рассуждения.

Функциональные разновидности языка

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Учебный доклад.

Основное содержание: учебный доклад. Презентация. Групповая коммуникация.

Основные виды деятельности обучающихся

Выступать перед сверстниками с подготовленными докладами. Сопровождать своё выступление презентацией. Обсуждать подготовленные доклады в процессе групповой коммуникации.

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Бродский И.И. «Летний сад осенью».
2. Григорьев С.А. «Вратарь».
3. Попов И.А. «Первый снег».
4. Хабаров В.И. «Портрет Милы».
5. Широков Е.Н. «Друзья».
6. Шишкин И.И. «Утро в сосновом лесу».
7. Юон К. «Конец зимы. Полдень».

8 КЛАСС

(4-й год обучения на уровне ООО)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности. Деловой этикет. Межличностное общение.

Основное содержание: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог. Культура речи. Деловой этикет. Электронные сообщения делового содержания. Невербальные средства общения в деловом взаимодействии. Межличностное общение.

Основные виды деятельности обучающихся

Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы.

Выступать с сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Устно пересказывать прочитанный текст.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в течение учебного года).

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка), публицистических жанров.

Оформлять деловые бумаги (в рамках изученного).

Выбирать языковые средства для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.

Сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Анализировать примеры использования мимики и жестов в разговорной речи.

Объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета.

Применять в устной речи и на письме правила русского речевого этикета. Использовать приёмы аудирования различных видов (с учётом возможностей и особых образовательных потребностей).

Анализировать содержание научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Применять различные приёмы просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового чтения.

Анализировать содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Обсуждать культуру речи делового человека. Составлять электронные сообщения делового содержания (sms-сообщения, электронные письма), обсуждать правила и целесообразность включения в структуру электронного письма «смайлов».

Моделировать диалог между собеседниками, обсуждать правила культуры коммуникации при ведении спора, в процессе дискуссии.

Актуализировать знания об иностранных этикетных выражениях (на английском языке). Моделировать диалоги с незнакомыми людьми.

Текст

Текст и его признаки.

Функционально-смысловые типы речи.

Смысловой анализ текста.

Информационная переработка текста

Основное содержание: текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Основные виды деятельности обучающихся

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи;

анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические) (обобщение, в течение года).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить информационную переработку текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль.

Жанры официально-делового стиля.

Основное содержание: официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка).

Основные виды деятельности обучающихся

Анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля.

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Герасимов С.В. «Церковь Покровá на Нерли».
2. Пименов Ю.И. «Спор».
3. Поленов В.Д. «Заросший пруд».
4. Репка В.А. «Водитель Валя».
5. Серов В.А. «Девочка с персиками».
6. Шевандронова И.В. «На террасе».
7. Юон К.Ф. «Новая планета».

9 КЛАСС

(5-й год обучения на уровне ООО)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Культура устного общения в различных социально-бытовых ситуациях.

Основное содержание: устная и письменная речь; разные виды монологической речи. Диалогическая речь, реплики в диалоге. Культура коммуникации. Этикетные нормы. Культура выражения согласия и несогласия с иным мнением

Основные виды деятельности обучающихся

Определять основания для сравнения и сравнивать устную и письменную формы речи, монологическую и диалогическую речь.

Создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении.

Актуализировать знания правил культуры коммуникации и этикетных норм. В процессе смоделированных социально-бытовых ситуаций корректно выражать согласие и несогласие с иным мнением.

Текст

Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста.

Основное содержание: текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Представление сообщения на заданную тему в виде презентации.

Основные виды деятельности обучающихся

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Определять основания для сравнения и сравнивать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному в устной и письменной форме.

Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Композиция делового письма.

Основное содержание: деловые документы. Официально-деловой стиль. Письмо, композиция письма. Отличия делового письма от дружеского, любовного.

Основные виды деятельности обучающихся

Рассуждать об особенностях официально-делового стиля, его отличиях от других. Обсуждать композицию делового письма. Анализировать тексты писем. Устанавливать отличия делового письма от дружеского, любовного.

Обсуждать особенности составления электронных писем делового содержания. Составлять текст делового письма на заданные темы.

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Брюллов К.П. «Всадница».
2. Васнецов В.М. «Богатыри».
3. Левитан И.И. «Март».
4. Полenov В.Д. «Московский дворик».
5. Саврасов А.К. «Грачи прилетели».
6. Тихий И.А. «Аисты».
7. Шишкин И.И. «На севере диком ...».

(6-й год обучения на уровне ООО)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо. Культура групповой коммуникации.

Основное содержание: виды аудирования: с пониманием основного содержания (с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха), с выборочным извлечением информации.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетные картины (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного текста.

Соблюдение языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, пунктуационных и др.) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Культура групповой коммуникации.

Основные виды деятельности обучающихся

Владеть различными видами аудирования научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (в течение учебного года).

Владеть различными видами чтения (в течение учебного года).

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в течение учебного года).

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст.

Участвовать в групповой коммуникации в процессе решения учебных задач.

Текст

Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловой анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста.

Основное содержание: текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей.

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного текста.

Представление сообщения на заданную тему, в т.ч. в виде презентации.

Основные виды деятельности обучающихся

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Определять основания для сравнения и сравнивать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания, в том числе сочетание

элементов разных стилей в художественном произведении. Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному в устной и письменной форме.

Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Редактировать тексты для совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль.

Жанры официально-делового стиля.

Основное содержание: официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, автобиография, характеристика).

Основные виды деятельности обучающихся

Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля. Анализировать тексты разных жанров официально-делового стиля; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы». «Изучаем школьные предметы» дополнен подразделом «Готовимся к экзаменам».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Кипренский О.А. «Портрет А.С. Пушкина».
2. Назаренко Т.Г. Церковь Вознесения на улице Неждановой.
3. Фельдман В.П. «Родина».
4. Финогенова М.К. «Каток для начинающих».

Тематическое планирование

Тематическое планирование представлено по годам обучения. Количество часов на освоение материала по указанным тематическим разделам, как и порядок следования тем, педагогический работник определяет самостоятельно, руководствуясь особыми образовательными потребностями обучающихся. Темы, представленные в структуре тематических разделов, являются примерными. На изучение одной темы, представленной в том или ином тематическом разделе, рекомендуется выделять не более 3-х часов.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

5 класс

Общее количество часов – 68.

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Отдых, развлечения Празднование Дня знаний Летом в лесу (сочинение по репродукции картины А.А. Пластова «Летом») Зима (пересказ) Игры и развлечения зимой (повествовательный рассказ с элементами описания) Развлечения зимой: катание на санях (сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона «Зимний солнечный день») Народные традиции гостеприимства (устное сообщение с опорой на фотографии и рисунки) Глупость наказывать не полагается (по рассказу М.М. Зощенко «Золотые слова») (сжатый пересказ текста по плану)	9	Составлять диалоги о летних каникулах в процессе работы в парах, подгруппах. Составлять рассказ о праздновании Дня знаний, оформлять его в виде сочинения-миниатюры (повествовательный рассказ на основе личного опыта). Писать сочинение по репродукции картины А.А. Пластова «Летом». Составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; распространять простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов. Использовать в рассказе элементы описания. Осуществлять пересказ текста. Составлять повествовательный рассказ с элементами описания по сюжетной картине/серии картин с опорой на предварительно подготовленный план. Писать сочинение (описательный рассказ по пейзажной картине – по репродукции картины К.Ф. Юона «Зимний солнечный день») Воспринимать красоту природы через текстовую продукцию и средства наглядности, эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции речевыми средствами. Составлять планы рассказов. Использовать при построении монологов эпитеты, сравнения, метафоры. Составлять простые распространённые, а также сложные	4, 6, 8

	Летний отдых у водоёмов (составление рассказа с опорой на сюжетную картинку / серию картинок)		предложения с придаточными условия и времени, соблюдая в речи грамматические закономерности. Читать текст, делить его на части (микротемы), озаглавливать их, составлять план по содержанию текста. Осуществлять сжатый пересказ текста по плану. Обсуждать народные (с учётом региона проживания) традиции гостеприимства. Составлять сообщения с опорой на иллюстративный материал, фотографии, выступать с сообщениями перед одноклассниками. Участвовать в диалоге и полилоге в процессе работы в составе пар и групп. Составлять с опорой на иллюстративный материал план к рассказу «Летний отдых у водоёмов»; письменно оформлять рассказ.	
2	Школьная жизнь (изучаем школьные предметы) Классный кабинет (описательный рассказ по плану) Новые учебные предметы Источники учебной и научной информации (диалоги) Школьные мероприятия, посвящённые праздничным датам Мои успехи Мои успехи (рассказ)	8	Составлять план описательного рассказа о классном кабинете, писать описательный рассказ по плану. Участвовать в диалоге, сообщать о расписании уроков в 5 классе, о новых учебных дисциплинах. Писать рассказ по личным впечатлениям. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности. Проводить информационную переработку текста, вести диалоги. Составлять рассказ о своих успехах в учебной деятельности / творчестве / в занятиях физкультурой и спортом или др. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 1, 2, 3, 4 учебной четверти) .	1,2, 3, 4, 7

3.	Природа и человек «Прутики багульника» (по Ю. Яковлеву). Подробное изложение «Алёнушка» (описательный рассказ по репродукции картины В.М. Васнецова «Алёнушка») Сбор урожая (повествовательный рассказ по сюжетной картине / серии картин) Характеристика главного героя рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро»: письменный рассказ-описание (сочинение) Весна (сочинение по репродукции картины С.А. Виноградова «Весна») Подготовка к контрольному изложению за учебный год Муравейник (по И. Никитину): контрольное изложение	11	Писать контрольную работу (изложение) в рамках стартовой диагностики. Писать сочинение по картине: составлять описательный рассказ. Составлять план к рассказу, сообщать о своём отношении к природе, эмоционально «проживать» текст, выражая свои эмоции речевыми средствами. Составлять простые распространённые предложения с опорой на иллюстративный материал. Составлять сложные предложения с придаточными условия и времени, соблюдая в речи грамматические закономерности; описывать явления природы с использованием усвоенных действий и признаков предметов. Выделять в текстах части, законченные в смысловом отношении. Писать сочинение (рассказ-описание) в рамках промежуточного контроля за 3 четверть. Использовать портретную лексику. Продуцировать описательный рассказ (писать сочинение) по репродукции картины С.А. Виноградова «Весна» с опорой на предварительно подготовленный план. Писать изложение в рамках промежуточного контроля (за учебный год).	1, 2, 3, 4, 7, 8
4	Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.) Достижения российских спортсменов	2	Выступать с устными сообщениями перед одноклассниками. Определять значение новых слов с опорой на их морфемный состав, а также с использованием лингвистических словарей; отделять существенную информацию от несущественной; строить предложения с однородными членами. Выбирать и использовать необходимые языковые средства, осознавая цель высказывания и адресата: что-то сообщить, объяснить, описать и т.д.	1, 2
5	Отношения в семье Моя семья (описательный рассказ по семейной фотографии) Семейный быт Семейный обед (описательный рассказ по репродукции картины З. Серебряковой «За обедом»)	3	Вести диалоги о семейном быте, традициях, о праздновании важных событий. Составлять описательный рассказ с опорой на семейную фотографию; на репродукцию картины. Устанавливать и отражать в самостоятельной речи степень родства, называя близких и дальних родственников. Выражать речевыми средствами уважительное отношения к семье.	1, 2, 3, 4

6	Я и мои друзья (моя семья) Друзья: контрольное изложение «Опять двойка» (описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины Ф. Решетникова «Опять двойка»)	6	Писать подробное изложение текста в рамках промежуточного контроля за 1 четверть. Беседовать, составлять диалоги между персонажами, изображёнными на картине. Составлять план сочинения по картине/по фотографии. Писать сочинение (описательно-повествовательный рассказ) по репродукции картины Ф. Решетникова «Опять двойка». Составлять портретную характеристику героев, отображённых на картине. Составлять предложения, соблюдая грамматические закономерности; распространять простые предложения за счёт уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов. Выражать речевыми средствами уважительное отношения к семье, друзьям. Определять семантику лексических единиц. Письменно оформлять монологи.	2, 3, 4
7	Здоровый образ жизни Виды спорта	2	Составлять диалоги о занятиях разными видами спорта. Участвовать в полилогах. Продуцировать сообщения о разных видах спорта (футбол, хоккей, фигурное катание, плавание и / или др.). Продуцировать простые и сложные предложения, уточнять семантику слов в рамках лексических концентров «Здоровье», «Физкультура и спорт», осуществлять подбор синонимов, перефразировку синтаксических конструкций.	6, 8
8	Вежливость (речевой этикет) Приглашение. Поздравление Выражение сочувствия Нарушения речевого этикета, вероятные последствия. Замечания и предупреждения, реакция на них	5	Составлять с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформлять диалоги, обретая опыт нравственных и эстетических переживаний. Давать морально-этическую оценку поступкам героев. Обмениваться мнениями с одноклассниками в процессе работы в парах, группах, в ходе коллективной деятельности. Сопоставлять слова, близкие по значению, отбирать из их числа те, которые в наибольшей степени соответствуют контексту. Письменно оформлять приглашения, сообщения (в т.ч. планировать содержание sms). Сообщать о правилах поведения и культуре коммуникации по предварительно подготовленному плану, заменяя данные слова другими, близкими по значению.	2,3, 4

			Составлять с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформлять диалоги, овладевая опытом нравственных и эстетических переживаний; проявления уважения к чужому мнению, состоянию. Драматизировать ситуации, отражая соблюдение и нарушение норм речевого этикета. Давать морально-этическую оценку поступкам героев. Обмениваться мнениями с одноклассниками в процессе работы в парах, группах, в ходе коллективной деятельности. Сопоставлять слова, близкие по значению, отбирать из их числа те, которые в наибольшей степени соответствуют контексту. Беседовать о роли речевого этикета в межличностном взаимодействии.	
9	Моя страна (мой город и др.) Родина (изложение)	3	Составлять план к тексту изложения; отделять существенное от несущественного. Писать изложение. Вести диалог, участвовать в полилоге; формулировать и корректировать свою точку зрения. Выяснять семантику новых слов с опорой на их морфемный состав. Продуцировать простые распространённые и сложные синтаксические конструкции.	1,2,3
10	Интересные профессии Профессии моих родителей (знакомых) Интересная профессия (на выбор) Старые и исчезнувшие профессии (рассказ по репродукции картины С.И. Грибкова «Водовоз»)	4	Вести диалоги о профессиях, рассуждать о значимости разных профессий, речевыми средствами выражать положительное отношение к людям разных профессий. Обсуждать интересные профессии, содержание деятельности людей, задействованных в них. Читать и записывать пословицы и поговорки о профессиях, объяснять их смысл. Употреблять лексику, характеризующую предмет по принадлежности лицу; употреблять слова, обозначающие виды трудовой деятельности. Продуцировать сообщения о профессиях своих родителей (знакомых). Составлять устный описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины С.И. Грибкова «Водовоз» с опорой на предварительно подготовленный план.	1,2, 6

11	Любимые праздники «Катя в голубом у ёлки». Описательный рассказ по репродукции картины З. Серебряковой «Катя в голубом у ёлки»: контрольное сочинение День победы. Боевое задание (по рассказу С. Алексеева «Капитан Гастелло») (изложение текста)	4	Писать сочинение по картине в рамках промежуточного контроля за 2 четверть: рассказ-описание по репродукции картины З. Серебряковой «Катя в голубом у ёлки». Составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; распространять простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов. Участвовать в полилоге, выступать перед одноклассниками с краткими сообщениями (презентациями), посвящёнными Дню победы. Составлять словосочетания, простые и сложные предложения, выполнять лексические и лексико-грамматические упражнения. Читать текст по С. Алексееву «Капитан Гастелло» (в адаптированном варианте). Делить текст на части, выделяя микротемы и озаглавливая их. Составлять план, писать изложение по плану.	2, 4, 8, 6
12	Деловые документы Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Деловое письмо. Объяснительная записка. Бытовая записка. Электронные письма и sms	3	Анализировать тексты официально-делового стиля; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике. Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля. Драматизировать типичные ситуации бытового и делового общения, отражать в них модели поведения и культуру речевого этикета. Анализировать предложенные бытовые записки и самостоятельно составлять их по различным (типичным) поводам. Устанавливать отличие бытовой записки от делового письма. Составлять тексты объяснительных записок, электронных писем, sms.	2, 9
13	Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.) Деловое и дружеское общение Общение и культура коммуникации в общественных местах	2	Анализировать предложенные диалоги. Составлять и записывать диалоги на заданные темы, осуществлять самопроверку и взаимопроверку. Работать с текстами, отражающими особенности и правила общения в общественных местах. Составлять предложения с многозначными словами, выражающими морально-этическую оценку. Сопоставлять слова, близкие по значению.	2, 4

14	Школьные мероприятия Школьные мероприятия, посвящённые праздничным датам	1	Вести диалоги, взаимодействуя в составе пар и групп. Составлять простые и сложные предложения (сложноподчинённые предложения с различными типами придаточных). Составлять краткие сообщения-описания с опорой на тематические поздравительные открытки. Выполнять лексические и лексико-грамматические упражнения: подбирать синонимы, вписывать пропущенные слова в необходимых грамматических категориях и формах – в соответствии с требованиями контекста.	1, 2, 3
15.	Человек в городе Облик современного города (описательный рассказ по фотографии)	1	Вести диалог (в парах и группах) об особенностях жизнеустройства в городе, об отличиях города и села. Составлять и записывать связные высказывания: – о городском транспорте, – о театрах и музеях, – о парках и скверах. Осуществлять группировку лексического материала, отвечать на вопросы, отделять существенное от несущественного.	1, 2, 6, 7
16.	Моё будущее Кем я буду	1	Читать и анализировать сообщения сверстников (в виде готовых текстов), выяснять, кем хотят стать их ровесники и почему. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Составлять сообщения о своей любимой (предположительно будущей) профессии, выступать с сообщениями перед одноклассниками. Вести беседу о своих планах. Продуцировать простые и сложные предложения (сложносочинённые, а также сложноподчинённые с разными придаточными); употреблять слова, обозначающие виды трудовой деятельности, профессиональные занятия и профессии.	2, 3, 4, 8
17	Полезные советы Взаимоотношения детей и взрослых (по рассказу М. Зощенко «Бабушкин подарок») (изложение текста с опорой на план)	3	Знакомиться с содержанием рассказа М. Зощенко, читать, делить на части, озаглавливать их, составляя план. Писать изложение по плану. Посетить выставку книг в школьной библиотеке, знакомиться с рекомендациями о содержании чтения в летний период.	1, 2, 3, 4, 7, 8

	Книги для чтения летом (библиотечный урок)		Рассматривать иллюстрации, составлять с опорой на них простые и сложные предложения.	
--	--	--	--	--

6 класс

Общее количество часов – 68.

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Отдых, развлечения Праздник «День знаний»	2	Составлять сообщения о значении праздника «День знаний», обсуждать историю его возникновения. Составлять устный рассказ о праздновании Дня знаний. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности.	1, 2, 3, 4
2.	Природа и человек Необычная дружба: контрольное изложение А.М. Герасимов «После дождя» (сочинение по картине) Т.Н. Яблонская «Утро» (описательный рассказ по репродукции картины Т.Н. Яблонской «Утро») Г. Скребицкий «Пушок» (изложение) Н.П. Крымов «Зимний вечер»: контрольное сочинение по репродукции картины Н.П. Крымова «Зимний вечер» Биография и творчество Андрея Рублёва (изложение) Г. Скребицкий «Дружба» (изложение) Дом, в котором будет жить друг (по Н. Надеждиной)	14	Писать контрольную работу (изложение) в рамках стартовой диагностики. Готовить сочинение по картине: составлять описательный рассказ. Составлять план и писать описательный рассказ по картине Т.Н. Яблонской «Утро».Выполнять лексические и лексико-грамматические упражнения: подбирать синонимы, вписывать пропущенные слова в необходимых грамматических категориях и формах – в соответствии с требованиями контекста. Писать изложение по рассказу Г. Скребицкого «Пушок». Писать сочинение по картине Писать выборочное изложение текста. Анализировать заданный текст: выделять главную мысль, составлять план. Писать изложение по рассказу Г. Скребицкого «Дружба».	2, 3, 8

	Сложная история жизни главного героя рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского» (подготовка к изложению на тему «Сложная история жизни главного героя рассказа В.Г. Распутина») История Каштанки: контрольное изложение		Выполнять лексико-грамматические упражнения на материале текста. Читать текст, выделять микротемы, составлять план. Писать изложение с опорой на план. Писать изложение на тему «История Каштанки» в рамках промежуточного контроля (за учебный год).	
3	Интересные профессии Книгопечатник Иван Фёдоров (пересказ)	2	Анализировать заданный текст: выделять микротемы, озаглавливать их, составлять план к тексту, осуществлять пересказ текста о книгопечатнике Иване Фёдорове.	2,7
4	Деловые документы Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Объяснительная записка, доверенность, объявление Электронные письма и sms в деловой коммуникации. Автобиография	6	Характеризовать особенности официально-делового стиля. Анализировать предложенные деловые документы и самостоятельно писать их по различным (типичным) поводам – на основе моделируемых социально-бытовых ситуаций. Устанавливать отличия между данными документами. Составлять тексты деловых документов. Обсуждать возможности использования электронных ресурсов для подготовки и предоставления деловых документов.	2, 4
5	Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.) Деловое и дружеское общение	2	Анализировать предложенные диалоги, осуществлять их перевод в повествовательный рассказ, письменно фиксировать его. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 1 учебной четверти).	1, 2, 4
6	Дружба и настоящий друг Собрались как-то трое друзей... (по В. Волиной) Верный друг: контрольное сочинение с элементами рассуждения	4	Читать, анализировать и озаглавливать текст; выполнять на его основе лексико-грамматические упражнения. Писать сочинение с элементами рассуждения в рамках промежуточного контроля за 1 четверть.	1, 2, 3

7	Школьная жизнь (изучаем школьные предметы) Мой любимый предмет (рассказ с элементами рассуждения) Чему я научился на уроках ... (учебный предмет – по выбору) Е.В. Сыромятникова «Первые зрители» (сочинение по картине)	6	Составлять и письменно оформлять рассказ о своих любимых школьных предметах (любимом предмете). Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (в т.ч. по результатам 2 учебной четверти). Вести диалоги с одноклассниками, составлять на основе личного опыта. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (в т.ч. по результатам 3 учебной четверти). Участвовать в обсуждении роли художников, их творчества для страны и мира в целом. Обсуждать содержание картины. Составлять план. Писать сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители». Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (в т.ч. по результатам 4 учебной четверти).	2, 7, 8
8	Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.) Подготовка города (села) к новогодним праздникам	2	Вести диалог и полилог в процессе работы в парах, группах. Выполнять лексические и лексико-грамматические упражнения: определять значение новых слов с опорой на их морфемный состав; строить предложения с однородными членами. Отбирать необходимые языковые средства, осознавая цель высказывания и адресата: что-то сообщить, объяснить, описать и т.д.	1, 2, 4
9	Я и мои друзья (моя семья). Отношения в семье Я и моё имя (значение имени)	8	Составлять диалоги, работать со словарём для установления значения своего имени, письменно фиксировать данные, делая краткий конспект. Составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; распространять простые	1, 2, 3, 4

	«За обедом» (описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины В.С. Баюскина «За обедом») Портретные характеристики моих родных (рассказ-описание)		предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов. Составлять описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины В.С. Баюскина «За обедом». Составлять портретные характеристики: продуцировать устный описательный рассказ. Выражать речевыми средствами уважительное отношение к родным. Осваивать семантику портретной лексики.	
10	Здоровый образ жизни Зимние виды спорта	2	Составлять диалоги о занятиях разными (зимними) видами спорта с опорой на иллюстративный материал. Составлять и записывать краткое письменное сообщение об одном из зимних видов спорта.	6,8,9
11	Человек в городе Памятники архитектуры в городе и важность заботы о них	4	Вести диалог (в парах и группах) об особенностях жизнеустройства в городе, о памятниках архитектуры в городе / о местах досуга в городской среде. Составлять и записывать предложения с опорой на фотографии. Осуществлять группировку лексического материала.	2,7, 8,9
12	Вежливость Правила для молодых дворян при Петре I и современный этикет	2	Обсуждать правила этикета при Петре I, сопоставлять их с правилами современного этикета. Выполнять лексико-грамматические упражнения, в т.ч. сопоставлять слова, близкие по значению, отбирать из их числа те, которые в наибольшей степени соответствуют заданному контексту. Обсуждать правила культурного поведения в различных социально-бытовых ситуациях. Фиксировать правила этикета в виде алгоритма. Составлять с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформлять диалоги. Давать морально-этическую оценку поступкам героев, представленных на иллюстрациях.	2,3,4
13	Моя страна (мой город и др.) З. Пастухова «Щит Москвы»: контрольное изложение Моя малая родина: местоположение, население, достопримечательности	10	Писать контрольное изложение в рамках промежуточного контроля за 3 четверть. Составлять и записывать сообщение о своей малой родине. Читать текст, писать изложение.	1,2

	Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки. Самая удивительная буква русской азбуки (по Л. Успенскому) (изложение) А. Чупров «Маленькие станции России» Б. Кремер. Арктика		Анализировать стихотворение А. Чупрова «Маленькие станции России», оформлять результаты анализа письменно. Читать текст на тему «Арктика», определять его основную мысль. Использовать имена числительные на месте цифр. Вести диалог, участвовать в работе пар и групп. Строить простые распространённые и сложные синтаксические конструкции.	
14.	Школьные мероприятия. Любимые праздники Празднование Нового года	2	Ведут диалоги, взаимодействуя в составе пар и групп. Составляют простые и сложные предложения (сложноподчинённые предложения с различными типами придаточных). Составляют краткие сообщения на основе личного опыта. Выполняют лексические и лексико-грамматические упражнения: подбирают синонимы, вписывают пропущенные слова в соответствующих грамматических категориях и формах – в соответствии с требованиями контекста.	2, 3,4
15.	Жизнь без опасностей. Моё будущее. Полезные советы Безопасное поведение во время летнего отдыха. Мои планы на ближайшее время	2	Вести диалоги, обсуждать способы безопасного поведения в различных ситуациях. Анализировать предложенные диалоги, оценивать поведение персонажей с точки зрения его безопасности. Самостоятельно составлять диалоги с учётом заданных тем. Строить простые и сложные предложения; поддерживать общение с одноклассниками, вступать в диалоги, продуцировать реплики и диалогические единства.	2, 6

7 класс

Общее количество часов – 102.

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления
----------	---------------	-----------------	---	-------------------------

				воспитательной деятельности
1	Изучаем школьные предметы Моё расписание уроков (продуцирование диалогических единств) Чем мне запомнились новые учебные предметы (продуцирование диалогических единств) Мои успехи в учебной деятельности Уроки, которые особенно запомнились (продуцирование диалогических единств) Чему я научился в 7 классе (продуцирование связных высказываний)	12	Участвовать в диалоге, строить сообщения о расписании уроков в 7 классе, о новых учебных дисциплинах: алгебре, геометрии, физике, информатике. Читать и анализировать заданные диалоги (между учениками, которые встретились в школе после летних каникул). Составлять диалоги тематического цикла «Школа» с опорой на предложенный иллюстративный материал. Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения о том, с чем обучающиеся познакомились в процессе изучения новых предметов: алгебры, геометрии, физики, информатики, а также о своих любимых учебных дисциплинах. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 1, 2, 3, 4 учебной четверти). Принимать участие в диалоге, продуцировать сообщения об успехах в учебной деятельности, о том, какие уроки вызвали особый интерес.	2,7, 6
2	Природа и человек Из дневника Коли Сеницына: контрольная работа (входное оценивание) Труд людей осенью (устный рассказ по серии сюжетных картинок)	20	Стартовая диагностика: контрольная работа по отрывку произведения Н. Носова «Дневник Коли Сеницына: 11 июля». Выполнять контрольные задания на основе заданного текста: 1) запись диалога героев в виде монолога; 2) письменное оформление ответов на вопросы: – каким было эмоциональное состояние Коли, когда Толя сказал ему, что пчёлы танцуют? Что почувствовал Коля? – Почему у Коли возникла эта эмоция? – Почему Коля стал смеяться? Составлять описательно-повествовательный рассказ по серии сюжетных картинок, иллюстрирующих труд людей осенью.	2,3,4,7,8

	Пейзаж в рассказе (по произведению И.С. Тургенева «Бирюк»): анализ художественного текста Птицы и звери зимой (продуцирование связных высказываний) «Этажи леса» (по М. Пришвину): сжатое изложение текста Труд людей весной (продуцирование описательно-повествовательного рассказа)		Письменное выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: подбирать синонимы и антонимы к указанным словам, составлять цепочки однокоренных слов от указанной лексической единицы. Читать и осуществлять анализ фрагмента рассказа, выписывать из текста образные языковые средства, использованные автором. Письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять подбор синонимов и антонимов, определять семантику лексических единиц по толковому словарю. Пересказ фрагмента текста, включающего пейзажное описание. Словесно иллюстрировать представленные изображения, строить с опорой на них связные высказывания. Рассуждать по поводу необходимости заботы о животных со стороны человека. Письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять подбор глаголов к заданному существительному, восстанавливать деформированные предложения. Промежуточный контроль (контрольная работа за 2 четверть): писать сжатое изложение текста «Этажи леса» (по М. Пришвину). Составлять описательно-повествовательный рассказ по серии сюжетных картинок, иллюстрирующих труд людей осенью; письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять подбор синонимов и антонимов к указанным словам, составлять цепочки однокоренных слов от указанного слова.	
3	Мировая художественная культура И.И. Бродский. «Летний сад осенью» (устный рассказ по пейзажной картине) И.И. Шишкин. «Утро в сосновом лесу» (описательный рассказ с элементами рассуждения по репродукции картины) И.А. Попов «Первый снег»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины	25	Словесно иллюстрировать представленный пейзаж, соотносить первое четверостишие стихотворения А.С. Пушкина «Унылая пора, очей очарованье» с изображением на картине. Составлять план. Составлять с опорой на план и репродукцию пейзажной картины устный рассказ. Письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения, связанные с подбором эпитетов, включением в состав заданных предложений прилагательных и наречий. Продуцировать описательный рассказ с опорой на репродукцию картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» и ранее подготовленный план. Включать в структуру рассказа рассуждения по поводу мастерства художника.	2,3,4

	Памятник Петру I итальянского скульптора Растрелли: рассказ (сочинение) по фотографии В.И. Хабаров «Портрет Милы»: сочинение (портретное описание) по репродукции картины Юон К. «Конец зимы. Полдень»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины Широков Е.Н. «Друзья»: сочинение по репродукции картины Григорьев С.А. «Вратарь»: сочинение по репродукции картины		Промежуточный контроль (контрольная работа за 1 четверть): писать сочинение по репродукции картины И.А. Попова «Первый снег». Обсуждать роль Петра I в отечественной истории. Словесно иллюстрировать фотографии памятника Петру I. Писать сочинение по фотографии. Промежуточный контроль (контрольная работа за 2 четверть): писать сочинение (портретное описание) по репродукции картины В.И. Хабарова «Портрет Милы». Словесно иллюстрировать пейзаж. Устно выполнять лексико-грамматические упражнения: осуществлять подбор эпитетов, однокоренных слов к указанным лексическим единицам. Составлять план рассказа. Писать сочинение: продуцировать описательный рассказ с опорой на план и репродукцию картины. Осуществлять словесное иллюстрировать изображения. Устно выполнять лексико-грамматические упражнения: осуществлять подбор однокоренных слов к указанным лексическим единицам, составление предложений с использованием заданных словосочетаний. Составлять план рассказа. Писать сочинение с опорой на план и репродукцию картины. Словесно иллюстрировать изображения. Осуществлять моделирование диалогов между изображёнными героями-зрителями. Составлять план рассказа. Писать сочинение: продуцировать рассказ с опорой на план и репродукцию картины.	
4	Человек в обществе И.И. Шишкин – певец русского леса (подготовка к сочинению) 4 ноября – День народного единства (продуцирование сообщений по иллюстрациям и фотографиям) Иван Грозный – первый русский царь (выборочное изложение текста)	28	Читать анализировать текст, посвящённый творчеству художника И.И. Шишкина. Словесно иллюстрировать пейзажные изображения, представленные на репродукциях картин «Лес», «Дождь в дубовом лесу», «Корабельная роща», «Утро в сосновом лесу». Осуществлять подготовку к написанию сочинения (описательного рассказа) по репродукции картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», составлять план. Обсуждать историю возникновения праздника, продуцировать сообщения на основе личного опыта и с опорой на иллюстрации (фотографии) о состоявшемся праздновании 4 ноября. Участвовать в групповой коммуникации. Выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять построение предложений с	1,2,3

	Христофор Колумб – путешественник и первооткрыватель: подробное изложение текста Быт людей и мода в эпоху Возрождения (сжатое изложение) Масленица: история и смысл древнего славянского праздника (продуцирование связанных высказываний) Выдающиеся личности (на выбор, например, Франсуа Рабле – великий гуманист Европы): пересказ текста Из детства Льва Николаевича Толстого (по воспоминаниям писателя): контрольное изложение		опорой на заданные слова и словосочетания, подбирать прилагательных к заданному существительному. Читать и анализировать текст. Работать с толковым словарём: осуществлять установление лексического значения слов. Писать выборочное изложение. Читать и осуществлять анализ предложенного текста. Работать с толковым словарём: устанавливать лексическое значение слов. Осуществлять пересказ текста. Писать сжатое изложение. Слушать (воспринимать слухозрительно и на слух) сообщения педагогического работника об истории и смысла праздника, рассматривать иллюстративный материал, обсуждать его содержание, продуцировать связанные высказывания с опорой на иллюстративный материал, выражать собственное отношение к празднику. Читать, анализировать, пересказывать предложенный текст. Работать с толковым словарём: осуществлять установление лексического значения слов. Письменно выполнять лексико-грамматические упражнения: осуществлять построение и восстановление деформированных предложений, подбор синонимов и антонимов. Промежуточный контроль (контрольная работа за учебный год): писать изложение текста с учётом содержания заданий: – записать текст от 3-го лица; – письменно сообщить: • какое произведение Л.Н. Толстого вы изучали в этом году? • главных героев этого произведения? • какими были отношения между детьми и взрослыми в доме, где жил Николенька?	
5	Культура общения Культура общения в гостях и при приёме гостей (продуцирование диалогических единств) Вежливая просьба и вежливый отказ (продуцирование связанных высказываний)	15	Анализ сюжетных изображений, составление с опорой на них диалогических единств. Формулирование правил общения в гостях и при приёме гостей. Обсуждать правила культуры коммуникации, в т.ч. в ситуациях, требующих выражения в вежливой форме просьбы и отказа. Обсуждать возможные причины отказа в просьбе со стороны обратившегося, включая	2, 4

	Этикетные выражения при знакомстве со взрослыми и сверстниками (продуцирование диалогических единств) Общение сверстников (анализ диалогов из художественного текста)		необходимость соблюдения закона, обеспечения личной безопасности и безопасности окружающих людей. Письменное выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: структурировать предложения, отражающие вежливое выражение просьбы и отказа. Обсуждать правила культуры коммуникации, в т.ч. в ситуациях, предполагающих знакомство со взрослыми и сверстниками. Продуцировать диалогические единства по заданным ситуациям и с опорой на иллюстративный материал. Перестраивать диалогические единства в монолог. Обсуждать правила культуры коммуникации. Осуществлять анализ диалогов героев из рассказа Ю. Казакова «Тихое утро».	
6	Деловые документы Учебный доклад	2	Выступать перед сверстниками с подготовленными докладами. Сопровождать своё выступление презентацией. Обсуждать подготовленные доклады в процессе групповой коммуникации.	2,4

8 класс

Общее количество часов – 34.

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
1	Изучаем школьные предметы Моё расписание уроков Чем мне запомнились новые учебные предметы (продуцирование диалогов)	5	Принимать участие в диалоге, осуществлять построение сообщений о расписании уроков в 8 классе, о новых учебных дисциплинах: «Химия», «Основы безопасности жизнедеятельности». Осуществлять чтение и анализ предложенных диалогических единств; составлять диалоги с порой на сюжетные изображения по тематическим циклам «Досуг», «Летние каникулы», «Школа». Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения о том, каких успехов обучающиеся достигли в учебной деятельности, какие уроки вызывали особый интерес. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по	2, 7, 6

3	Мировая художественная культура С.В. Герасимов. «Церковь Покровá на Нерли» (сочинение по репродукции картины) Прикладное искусство при Петре I. Виды народного художественного ремесла: резьба по дереву, ювелирное дело (построение рассказа) Дом – жилище человека: русская изба (построение описательного рассказа по художественной фотографии) В.Д. Поленов. «Заросший пруд» (сочинение по репродукции картины) В.А. Серов «Девочка с персиками» (сочинение по репродукции картины) И.В. Шевандронова «На террасе» (сочинение-миниатюра по репродукции картины)	9	Обсуждать православие, назначение церкви. Знакомиться с историей создания церкви Покровá на Нерли, её местоположением (обзор). Словесно иллюстрировать пейзаж, соотносить его с фрагментом (часть II) стихотворения Наума Коржавина «Церковь Покровá на Нерли». Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с подбором эпитетов, включением в состав заданных предложений прилагательных и наречий. Составлять план сочинения. Писать сочинение по картине (рассказ-описание с элементами рассуждения) с опорой на план. Продуцировать связные высказывания с опорой на иллюстративный материал. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, направленные на развитие словарного запаса. Продуцировать и записывать текст о прикладном искусстве при правлении Петра I. Промежуточный контроль (контрольная работа за 2 четверть): осуществлять письменный описательный рассказ с опорой на художественную фотографию / серию фотографий «Дом – жилище человека: русская изба». Знакомиться с основными фактами творческой деятельности В.Д. Поленова. Словесно иллюстрировать пейзаж, соотносить его с фрагментом стихотворения В. Червонного «Заросший пруд». Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с подбором эпитетов. Составлять план для последующей подготовки сочинения по картине. Писать сочинение по картине (рассказ-описание). Промежуточный контроль (контрольная работа за 3 четверть): писать сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины В.А. Серова «Девочка с персиками». Словесно иллюстрировать персонажей. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, направленные на развитие словарного запаса. Составлять план рассказа по картине. Писать сочинение-миниатюру.	2,3,4
---	--	---	---	-------

	К.Ф. Юон «Новая планета» (устный рассказ по репродукции картины)		Обсуждать историю возникновения картины, символизм в работе К.Ф. Юона «Новая планета». Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, направленные на развитие словарного запаса. Продуцировать устный рассказ по репродукции картины.	
4	Культура общения Деловой этикет (продуцирование диалогических единств) Ю.И. Пименов. «Спор» (сочинение по репродукции картины) Культура общения и соблюдение этикетных норм во время поздравления Культура общения и соблюдение этикетных норм при вручении и приёме подарков Культура общения и соблюдение этикетных норм во время путешествия; этикетные выражения	5	Обсуждать внешний вид и культуру речи делового человека. Составлять электронные сообщения делового содержания (sms-сообщения, электронные письма), обсуждать правила и целесообразность включения в структуру электронного письма «смайлов». Словесно иллюстрировать персонажей, изображённых на картине. Моделировать диалог между собеседниками, обсуждать правила культуры коммуникации при ведении спора, в процессе дискуссии. Писать сочинение по картине (продуцировать рассказ-описание). Актуализировать знания правил культуры коммуникации и этикетных норм. Составлять короткие тексты поздравительного содержания. Продуцировать диалогические единства с опорой на иллюстративный материал. Трансформировать диалоги в монологи. Обсуждать правила культуры коммуникации и этикетные нормы. Обсуждать поводы для вручения подарков, японскую традицию обмена подарками осейбо. Составлять диалогические единства с опорой на иллюстративный материал. Осуществлять трансформацию диалогов в монологи. Актуализировать знания об иностранных этикетных выражениях (на английском языке). Моделировать диалоги между собеседниками с опорой на иллюстративный материал, обсуждать правила культуры коммуникации с незнакомыми людьми, включая общение в общественном транспорте, гостевых домах и т.п. в процессе путешествий.	2, 4
5	Человек в обществе На родине М.В. Ломоносова (контрольное изложение) Национальный костюм (построение связных высказываний по художественным фотографиям)	8	Промежуточный контроль (контрольная работа за 1 четверть): писать контрольное изложение текста «На родине Ломоносова» (по В. Пескову). Знакомиться с историей создания национального костюма, воспринимая сообщение педагогического работника слухозрительно и на слух. Обсуждать национальный (русский или др.) национальный костюм с опорой на художественные фотографии. Продуцировать высказывания об особенностях детского, женского, мужского национального костюма.	1,2,3

	Факты из жизни и творчества Н.В. Гоголя (пересказ текста) Старики – кладезь премудрости (изложение текста с творческим заданием) Юный Пётр II у власти (продуцирование и запись рассказа) Семен Дежнёв – знаменитый русский первопроходец, путешественник, исследователь Сибири Человек как гражданин и патриот (рассказ-рассуждение на основе личного опыта)		Составлять краткую характеристику одного из костюмов по художественной фотографии. Актуализировать знания о жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Осуществлять чтение и анализ текста. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, в т.ч. с использованием словаря. Осуществлять пересказ текста. Читать и анализировать текст «Обряд "Обасутэ"» по материалам японской легенды «Обасутэ». Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с установлением семантики слов, подбором родственных лексических единиц к заданным словам. Словесно иллюстрировать гору Обасутэ с опорой на картинный материал. Осуществлять составление плана-схемы к тексту «Обряд "Обасутэ"», пересказывать текст с опорой на план-схему. Писать изложение текста с последующим выполнением творческого задания в виде письменной формулировки ответа на вопрос: «Можно ли считать обряд «Обасутэ» бесчеловечным?» Продуцировать связные высказывания с опорой на иллюстративный материал. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, направленные на развитие словарного запаса. Продуцировать и осуществлять запись текста о Петре II. Осуществлять чтение и анализ предложенного текста. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на подбор синонимов, антонимов, родственных слов. Составлять простой план к тексту. Писать сжатое изложение текста с опорой на план. Участвовать в коллективном диалоге: обсуждать современную традицию празднования Дня победы (акцию «Бессмертный полк»), понятия «гражданин», «патриот», иллюстрировать данные понятия примерами из жизненной практики. Составлять рассказ-рассуждение на основе личного опыта на тему «Человек как гражданин и патриот».	
6.	Деловые документы Особенности официально-делового стиля; сфера применения деловых бумаг; деловое письмо; инструкция; визитная карточка	1	Актуализировать знания о стилях речи. Обсуждать особенности, присущие официально-деловому стилю, а также сферу применения деловых бумаг. Составлять деловое письмо, инструкции. Обсуждать назначение визитной карточки.	2,4

9 класс

Общее количество часов – 34.

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
1	Изучаем школьные предметы Моё расписание уроков Мой любимый предмет Интересные темы на уроках ... (учебный предмет – по выбору) Интересные темы на уроках географии (или др.) Мои достижения	5	Вести диалог, сообщать о расписании уроков в 9 классе. Читать и анализировать предложенных диалогических единств; составлять диалоги с порой на сюжетные изображения по тематическим циклам «Досуг», «Летние каникулы», «Школа». Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения по заданной теме. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 1, 2, 3, 4 учебной четверти). Вести диалог, на основе личного опыта продуцировать связанные высказывания по заданной теме.	6,7
2	Человек в обществе В. Карасева «Хлебные крошки» (подробное изложение текста с выполнением репродуктивного задания) Человек как гражданин и патриот Исторический лидер (по выбору, например, Николай Александрович Романов или др.)	8	Стартовая диагностика: писать подробное изложение текста «Хлебные крошки» (по В. Карасевой) с выполнением репродуктивного задания: письменное формулирование ответов на вопросы по тексту. Примерные вопросы: – о каком времени сообщается в рассказе? – каков коллективный портрет детей? Раскрывать суть понятий «гражданин», «патриот», приводить примеры проявления гражданской позиции и патриотизма. Продуцировать простые и сложные предложения, связанные высказывания. Читать и анализировать текст. Составлять план-схему. Пересказывать текст с опорой на план-схему. Читать и анализировать текст. Составлять план. Осуществлять пересказ текста с опорой на план.	1,2,3, 4

	Известные личности: (по выбору, например, Валерий Павлович Чкалов или др.) «Последний подвиг» (по А. Дорохову): контрольное изложение текста		Промежуточный контроль (контрольная работа за учебный год): писать контрольное изложение текста «Последний подвиг» (по А. Дорохову).	
3	Мировая художественная культура Искусство кукольного театра К.П. Брюллов «Всадница» (составление портретной характеристики) В.М. Васнецов «Богатыри»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины Шишкин И.И. «На севере диком ...» Левитан И.И. «Март»: сочинение по картине Саврасов А.К. «Грачи прилетели»: сочинение по картине Народные художественные промыслы: («Гжель», «Дымковская игрушка»)	7	Читать и анализировать текст, строить предложения с опорой на фотографии. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на установление семантики слов, подбор родственных лексем к заданным словам, на развитие лексической и синтаксической синонимии. Словесно иллюстрировать изображения. Составлять и записывать портретную характеристику. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на подбор эпитетов. Промежуточный контроль (контрольная работа за 1 четверть): писать сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины В.М. Васнецова «Богатыри». Знакомиться с основными фактами творчества И.И. Шишкина. Словесно иллюстрировать пейзаж, соотносить его с содержанием стихотворения М.Ю. Лермонтова. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на подбор эпитетов. Составлять план для последующей подготовки сочинения по картине. Писать сочинение по картине (рассказ-описание). Знакомиться с творчеством И.И. Левитана. Словесно иллюстрировать пейзаж. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на подбор эпитетов. Составлять план для последующей подготовки сочинения по картине. Писать сочинение по картине (рассказ-описание). Словесно иллюстрировать пейзаж. Выполнять упражнения на построение простых и сложных предложений, подбор синонимов и родственных слов. Составлять план сочинения по картине. Писать сочинение по картине (рассказ-описание). Знакомиться с разными художественными промыслами. По фотографиям продуцировать сообщения о разных видах народных	2, 3,4

	И.А. Тихий «Аисты»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины		промыслов, словесно иллюстрировать изделия мастеров. Выполнять упражнения, в т.ч. на включение в структуру предложений признаковой лексики. Описывать предмет по фотографии. Словесно иллюстрировать пейзаж. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на построение простых и сложных предложений, включением в их структуру прилагательных и наречий. Составлять план для последующей подготовки сочинения по картине. Писать сочинение по картине (рассказ-описание).	
4	Культура общения Культура устного общения в различных социально-бытовых ситуациях Культура взаимодействия в различных социально-бытовых ситуациях Культура выражения согласия и несогласия с иным мнением Фотография как искусство и современное средство массовой информации	5	Актуализировать знания правил культуры коммуникации и этикетных норм. Продуцировать диалогические единства с опорой на иллюстрации и заданные/прогнозируемые бытовые ситуации. Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения по заданным темам. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 2 учебной четверти). Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения по заданным темам. Корректно выражать согласие и несогласие с иным мнением. Обсуждать выразительные средства и жанры фотографии. Анализировать творчество известных фотохудожников (Андрей Карелин, Сергей Прокудин-Горский, Игорь Лебедев, Джон Пол Капонигро, Муз Петерсон или др.). Составлять сообщения по фотографиям. Следовать в процессе групповой коммуникации правилам культуры общения.	2, 4
5	Природа и человек Милосердное отношение к животным Экологические проблемы в современном мире	8	Рассуждать о милосердном отношении человека к животным. Знакомиться с размышлениями писателя Д. Гранина о книге сельского ветеринара из Англии Джеймса Жэрриота «Обо всех созданиях – больших и малых». Продуцировать связные высказывания. Рассуждать об экологических проблемах. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с продуцированием простых и сложных предложений, выбором родственных слов.	2,3,4,7,8

	«Ночью на мокрые деревья упал снег»: краткое изложение текста «Любовь к родной стране начинается с любви к природе»: сочинение Природа весной		Промежуточный контроль (контрольная работа за 2 четверть): писать краткое изложение текста «Ночью на мокрые деревья упал снег» (по Е. Носову). Промежуточный контроль (контрольная работа за 3 четверть): писать сочинение на тему «Любовь к родной стране начинается с любви к природе». Составлять рассказ-описание на основе личного опыта. Выполнять лексико-грамматические упражнения на включение эпитетов, метафор в структуру синтаксических конструкций. Записывать описательный рассказ.	
6	Деловые документы Официально-деловой стиль. Композиция делового письма.	1	Рассуждать об особенностях официально-делового стиля, его отличиях от других. Обсуждать композицию делового письма. Анализировать высказывание Д.С. Лихачёва о необходимости писать письма. Анализировать текст фрагмента письма «Дорогая Лиличка! ...» А.Н. Вертинского (артиста эстрады, автора музыки и текстов песен) к жене – для установления отличий между деловыми, дружескими и любовными письмами. Обсуждать особенности электронных писем делового содержания. Составлять текст делового письма.	2,4

10 класс

Общее количество часов – 34.

№ п/п	Направления (разделы работы) темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
1	Изучаем школьные предметы Моё расписание уроков	1	Принимать участие в диалоге, осуществлять построение сообщений о расписании уроков в 10 классе, о предстоящих экзаменах. Осуществлять составление диалогов с порой на сюжетные изображения по тематическим циклам «Досуг», «Учебная деятельность».	9
2	Человек в обществе «Коста» (по Ю.Я. Яковлеву): подробное изложение текста с выполнением творческого задания	4	Стартовая диагностика: писать подробное изложение текста «Коста» (по Ю.Я. Яковлеву) с выполнением творческого задания: продуцированием рассуждения в процессе формулировки ответа на вопрос «Какого человека можно назвать добрым?».	1,2,4

	«Не профессия выбирает человека, а человек – профессию»: сочинение Выдающиеся личности (по выбору, например, Юрий Алексеевич Гагарин или др.) «Учитель, перед именем твоим...» (по Н. Нырову): контрольное изложение текста		Промежуточный контроль (контрольная работа за 2 четверть): писать сочинение на тему «Не профессия выбирает человека, а человек – профессию» Читать и анализировать текст. Составлять план. Осуществлять пересказ текста с опорой на план. Промежуточный контроль (контрольная работа за учебный год): писать контрольное изложение текста «Учитель, перед именем твоим...».	
3	Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам «Молодость – вся жизнь» (по Д.С. Лихачеву); «О культуре» (По С. Цветовой) «О воспитании» (по Ю.М. Нагибину) «О доброте» (по И.А. Ильину) «О предательстве» (по М.Л. Литваку) «О любви и заботе о близких людях (по М.М. Зощенко) «О дружбе» (по В. Гроссману) М.К. Финогенова «Каток для начинающих»: построение устного рассказа «О добрых чувствах» (по В.А. Сухомлинскому) «О детях на войне» (по Ю.В. Бондареву) О власти» (по М.Л. Литваку) «О письме с фронта» (по фрагменту рассказа Ю.Я. Яковлева «Реликвия»)	16	Читать и анализировать текст. Писать изложение Словесно иллюстрировать изображения, представленные на картине. Продуцировать устный рассказ.	1,2,3,4,5,8,9
4	Природа и человек			
	Г.А. Скребицкий «Аистята»: изложение текста с творческим заданием по фрагменту рассказа Духовная связь человека с природой	4	Промежуточный контроль (контрольная работа за 1 четверть): писать изложение текста с творческим заданием по фрагменту рассказа Г.А. Скребицкого «Аистята».	2,4,6

			На основе личного опыта осуществлять построение рассказа-рассуждения о духовной связи человека с природой. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с включением в состав синтаксических конструкций родственных лексических единиц, синонимов и антонимов.	
5	Мировая художественная культура Т.Г. Назаренко Церковь Вознесения на улице Неждановой: сочинение по репродукции картины О.А. Кипренский. «Портрет А.С. Пушкина»: сочинение-миниатюра по картине В.П. Фельдман «Родина»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины Народные художественные промыслы «Палех», «Жостово», «Финифть», «Богородская резьба» (обзорно либо одна на выбор)	4	Словесно иллюстрировать пейзаж. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с построением простых и сложных предложений, включением в их структуру прилагательных и наречий. Составлять план для последующей подготовки сочинения по картине. Писать сочинение по картине (рассказ-описание). Знакомиться с творчеством О.А. Кипренского. Составлять портретную характеристику. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с включением в состав синтаксических конструкций портретной лексики. Писать сочинение-миниатюру по картине. Промежуточный контроль (контрольная работа за 3 четверть): писать сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины В.П. Фельдмана «Родина» Знакомиться с особенностями разных художественных промыслов. С опорой на фотографии продуцировать сообщения о разных видах народных промыслов, словесно иллюстрировать изделия мастеров, выполненные в разных техниках. Выполнять лексико-грамматические упражнения, в т.ч. на включение в структуру синтаксических конструкций признаковой лексики. Описывать предмет по фотографии.	2,3,4
6	Культура общения Культура групповой коммуникации Культура общения в различных социально-бытовых ситуациях	4	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения по заданным темам. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 1, 2, 3, 4 учебной четверти).	2,3,4,9

	Конфликты в общении и разрешение конфликтных ситуаций в процессе общения Я выпускник. Мои планы на будущее		Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения по заданной теме. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 4 учебной четверти).	
7	Деловые документы Заявление, характеристика, автобиография	1	Писать заявление с учётом указанной социально-бытовой ситуации. Писать характеристику и автобиографию по предварительно составленному плану.	2, 9

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО

учителей русского языка и литературы

ГКОУ школы-интерната г.Тихорецка

от 29.08.2024 №1

_____ С. А. Бондаренко

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

_____ Н.В.Черковская

30.08.2024г.