

**Аннотация к рабочей программе  
творческого объединения театра жестового пения «Поющие руки»  
для учащихся 8 классов (варианты 1.2; 2.2.2)**

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту внеурочная деятельность является основной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

**Рабочая программа** творческого объединения театра жестового пения «Поющие руки» разработана для оказания помощи глухим и слабослышащим детям на основе современных научно-педагогических идей и предполагает использование как традиционных, так и новых педагогических технологий. Сделан акцент на арттерапевтических и коррекционных функциях музыкального образования, а также дифференцированном подходе к различным группам обучающихся.

Актуальность программы продиктована официальным признанием статуса русского жестового языка и необходимостью значительного улучшения образования и воспитания детей с нарушением слуха и речи.

Данная программа направлена на обеспечение самоопределения личности ребенка с нарушениями слуха и речи. Способствует созданию условий для её самореализации; формированию у обучающихся воспитанников адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы, картины мира. Способствует интеграции личности с ограниченными возможностями здоровья в современное общество.

**Цели:**

- обеспечение обучения, воспитания и творческого развития детей с нарушениями слуха и речи;
- создание условий для проявления каждым ребенком своих творческих способностей и интересов;
- развитие познавательного интереса;
- обеспечение возможности творческой самореализации личности в условиях коррекционного образовательного учреждения и различных видах деятельности;
- показать, что нет границ между мирами здоровых и физически ограниченных людей, что музыка и творчество способны преодолеть любые преграды, а душевное тепло, дружеская помощь и поддержка могут творить чудеса.

**Задачи:**

- создание условий для развития и реализации потенциальных способностей талантливых детей;
- развитие мотивации и личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- развитие творческих способностей, овладение умениями и навыками творческой деятельности, чувства коллективизма, формирование таких качеств характера, как уверенность, общительность, жизнерадостность, жизнеспособность;
- профилактика асоциального поведения;
- укрепление психического и физического здоровья детей;
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации, реабилитации и интеграции личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Рабочая программа разработана на 34 часа для 8 классов с проведением занятий 1 раз в неделю.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ  
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ  
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. ТИХОРЕЦКА**

Утверждено  
решением педсовета протокол №1  
от 30.08.2024 года  
председатель педсовета  
\_\_\_\_\_ С.В.Тесленко

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Творческого объединения театра жестового пения «Поющие руки»  
(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс) 8 (варианты 1.2; 2.2.2)

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с  
указанием классов)

Количество часов 34 часа

Учитель Бондаренко Светлана Алексеевна, Балакирева Ольга Юрьевна

## **1. Планируемые результаты освоения программы творческого объединения театра жестового пения «Поющие руки»**

### **Личностные результаты:**

Внеурочная деятельность – необходимое звено в воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья. Оно предназначено для свободного выбора и освоения детьми дополнительных программ, которые близки их природе, отвечают внутренним потребностям, помогают удовлетворять интересы. Осваивая различные виды творческой деятельности, дети с нарушением слуха и речи легче интегрируются в современную социальную среду.

Личностные результаты освоения программы театра жестового пения «Поющие руки» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

**1) гражданско-патриотического воспитания:** формирование ценностного отношения к своей Родине – России, чувства любви и гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; формирование чувства гордости за свою родину; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

**2) духовно-нравственного воспитания:** признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

**3) эстетического воспитания:** проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

**4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях); соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

**5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):** принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми, интерес к различным профессиям; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

**6) экологического воспитания:** осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

**7) ценности научного познания:** любознательность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

#### **Метапредметные результаты:**

– формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и меж предметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты:**

- развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи), умений в словесной форме определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности; понимание выразительной и изобразительной функций музыки;
- эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку музыкально – пластических и танцевальных композиций, овладение музыкально – пластической импровизацией;
- эмоциональное, выразительное декламация песен под музыку и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;
- эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение песни;
- достаточно свободное слухозрительное восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;
- готовность применять приобретенный опыт в музыкально – творческой и речевой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками.

## **1. Содержание программы творческого объединения театра жестового пения «Поющие руки»**

### **История и теория музыки**

- Об искусстве жестовой песни.
- Народно-песенные истоки музыки.
- Знакомство с жанровым разнообразием произведений.
- Сценическое искусство, культура.
- Отличие бытовых и сценических жестов.
- Работа с текстом песни, над смыслом всего произведения.
- Просмотр видео роликов жестового пения.

### **Основы исполнительского мастерства**

- Определение на слух начала и окончания звучания музыки.
- Различение на слух громкой и тихой музыки, быстрого, медленного и умеренного темпа.
- Различение на слух весёлой и грустной музыки.
- Освоение навыков синхронного перестроения группы.

Исполнение руками (хлопками) ритмического рисунка мелодии.

Определение жанра музыкального произведения на слух.

Работа над дыханием и артикуляцией.

Работа над фразовым и логическим ударением, силой звука.

### **Обучение жестовому пению**

Элементарные сценические жесты. Приемы жестового пения

Знакомство с текстом песни.

Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки.

Разучивание текста песни.

Перевод текста песни на язык жестов.

Разучивание жестов к песне.

Совмещение жестов, музыки и слов.

Отработка навыков совмещения, слов, жестов, музыки и движений.

Работа над пластикой и точностью жестов.

Овладение эмоциональным исполнением жестовой песни.

Закрепление навыков воспроизведения жестовой песни.

### **Концертно - исполнительская деятельность**

Подготовка и проведение праздников.

Концертная деятельность. Участие в конкурсах и фестивалях различного уровня .

### 3. Тематическое планирование

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Характеристика деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
<b>1</b>	<b>История и теория музыки</b>	<b>7</b>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- композиторов классиков и современников;</li> <li>- жанры разнообразных произведений;</li> <li>- народно-песенные истоки музыки;</li> <li>- основные понятия и термины.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с текстом песни;</li> <li>- осознавать смысловое значение слов и смысл всего произведения;</li> <li>- применять на практике правила и нормы сценической культуры.</li> </ul>	1,2,3,4,6,7
	Об искусстве жестовой песни	1		
	Народно-песенные истоки музыки	1		
	Знакомство с жанровым разнообразием произведений	1		
	Сценическое искусство, культура	1		
	Отличие бытовых и сценических жестов	1		
	Работа с текстом песни, над смыслом всего произведения	1		
	Просмотр видео роликов жестового пения	1		
<b>2</b>	<b>Основы исполнительского мастерства</b>	<b>8</b>		
	Определение на слух начала и окончания звучания музыки	1	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строение артикуляционного аппарата;</li> <li>- элементарные движения под музыку;</li> <li>- элементарные сценические жесты;</li> <li>- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание).</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять на слух начало и окончание звучания музыки;</li> <li>- различать на слух громкую и тихую</li> </ul>	1,2,3,4,6,7
	Различение на слух громкой и тихой музыки, быстрого, медленного и умеренного темпа	1		
	Различение на слух весёлой и грустной музыки	1		
	Освоение навыков синхронного перестроения группы	1		
	Исполнение руками (хлопками) ритмического рисунка мелодии	1		
	Определение жанра музыкального произведения на слух	1		
	Работа над дыханием и артикуляцией	1		
	Работа над фразовым и логическим ударением, силой звука	1		

			<p>музыку; быстрый, медленный и умеренный темп, весёлую и грустную музыку;</p> <p>- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч, использовать «цепное» дыхание;</p> <p>- совмещать жесты, музыку и слова песни;</p> <p>- эмоционально исполнять жестовые песни.</p>	
<b>3</b>	<b>Обучение жестовому пению</b>	<b>11</b>		
	Элементарные сценические жесты. Приемы жестового пения	1	<p>Знать:</p> <p>-элементарные сценические жесты; передавать общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки;</p> <p>Уметь:</p> <p>- совмещать жесты, музыку и слова; - эмоционально исполнять жестовые песни.</p>	1,2,3,4,6,7
	Знакомство с текстом песни	1		
	Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки	1		
	Разучивание текста песни	1		
	Перевод текста песни на язык жестов	1		
	Разучивание жестов к песне	1		
	Совмещение жестов, музыки и слов	1		
	Отработка навыков совмещения, слов, жестов, музыки и движений	1		
	Работа над пластикой и точностью жестов	1		
	Овладение эмоциональным исполнением жестовой песни	1		
	Закрепление навыков воспроизведения жестовой песни	1		
<b>4</b>	<b>Концертно - исполнительская деятельность</b>	<b>8</b>		
	Подготовка и проведение праздников	4	<p>Знать:</p> <p>- правила подготовки к выступлению.</p> <p>Уметь:</p> <p>- принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах;</p>	1,2,3,4,6,7
	Концертная деятельность. Участие в конкурсах и фестивалях различного уровня	4		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- концентрироваться перед выступлением;</li> <li>- работать в сценическом образе;</li> <li>- принимать активное участие в жизни творческого коллектива</li> <li>- исполнять жестовые песни выразительно, осмысленно, эмоционально.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

СОГЛАСОВАНО

Прокол заседания МО

класных руководителей

ГКОУ школы-интерната г.Тихорецка

от \_\_\_\_\_ №1

\_\_\_\_\_ Н.Ф. Мельниченко

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

\_\_\_\_\_ В.И. Петренко

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г.