

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Литературное чтение»

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 2-5 классов (вариант 2.2) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Основой рабочей программы является программа учебного предмета «Русский язык. Литературное чтение» федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ №1023 от 24.11.2022 г

Главная цель предмета – формирование сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами с использованием основных средств выразительности (пауз, логических ударений, тона и темпа чтения), с помощью которых ученик выражает понимание читаемого текста и свое отношение к его содержанию; программа литературного чтения помогает ввести ребенка в мир художественной литературы, пробудить у него интерес к словесному творчеству и чтению художественной литературы.

Задачи предмета:

развивать у детей полноценное восприятие художественного произведения, умение сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;

обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире;

расширять кругозор слабослышащих обучающихся посредством чтения книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевого умения.

Место предмета в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» во 2-5 классах начальной школы отводится по 4 часа в неделю. Курс рассчитан на 544 часа: во 2-5 классах — по 136 часов (34 учебные недели в каждом классе).

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г.ТИХОРЕЦКА**

Утверждено
решением педсовета протокол №1
от 31.08. 2023 года
председатель педсовета
_____ С.В.Тесленко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету «Литературное чтение»

(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс) 2-5 класс (вариант 2.2)

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Количество часов 544 часа (2 кл.-136 ч.; 3 кл.-136ч.; 4 кл.-136ч., 5 кл.-136 ч.)

Учитель Смекалина Марина Александровна

Программа разработана на основе программы учебного предмета «Русский язык. Литературное чтение» федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ №1023 от 24.11.2022 г

(указать примерную или авторскую программу (программы), издательство, год издания при наличии)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности,

понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты обучения

- осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием средств устной выразительности речи;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- сформированность умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осознанно читать вслух;
- находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);
- делить текст на смысловые части, озаглавливать их, составлять простой план произведения;
- выделять главную мысль прочитанного произведения;
- определять тему произведения;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- отвечать на вопросы по содержанию картины художника;
- составлять описание природы, предметов;
- пересказывать текст подробно и выборочно;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;
- выразительно читать диалоги, читать по ролям;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- воссоздавать художественные образы литературного произведения,
- различать элементы книги: обложку, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотацию.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 класса обучающийся научится:

- определять названия и авторов изученных произведений, основное содержание изученных литературных произведений;
- читать правильно, сознательно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения — 50–60 слов в минуту;
- находить интонацию (темп, логическое ударение, паузу, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц;
- выделение при чтении важных по смыслу слов;
- самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нём событий;
- подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
- готовить подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;
- составлять план прочитанного и делать краткий пересказ его содержания с помощью учителя;
- делить текст на части по вопросам;
- определять (с помощью учителя) основную мысль прочитанного по отдельным вопросам;
- выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы;
- пересказывать (по вопросам учителя) незнакомый текст, прочитанный про себя;
- сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями;
- уметь поставить вопросы к отдельным предложениям из текста;
- понимать эмоционально-нравственные переживания героев произведений

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 класса обучающийся научится:

- определять названия и авторов изученных произведений, основное содержание изученных литературных произведений;
- читать правильно, сознательно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения — 65–80 слов в минуту;
- находить интонацию (темп, логическое ударение, паузу, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;
- самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- готовить подробный, выборочный пересказ прочитанного;
- составлять план прочитанного и делать краткий пересказ его содержания с помощью учителя;
- определять основную мысль прочитанного по отдельным вопросам;
- выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы;
- пересказывать (по вопросам учителя) незнакомый текст, прочитанный про себя;
- сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями;

- уметь поставить вопросы к тексту;
- понимать эмоционально-нравственные переживания героев произведений
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план (с помощью учителя), пересказывать произведение (по вопросам, опорным конструкциям).

5 КЛАСС

К концу обучения в 5 класса обучающийся научится:

- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 10 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 5-6 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 5 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа

товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 2 КЛАСС

Навыки чтения. Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением. Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста. Чтение знакомого текста про себя.

Работа с текстом. Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя). Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без неё). Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть. Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя). Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без неё). Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть

Ориентировка в книге (библиографическая культура). Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Использование условных обозначений при работе с книгой. Усвоение правил обращения с книгой.

Знакомство с новым рассказом до чтения (умение найти фамилию автора, заглавин произведения, рассмотреть иллюстрации, определить примерное содержание книги) Определение приких по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного автора.

Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Внеклассное чтение. Круг чтения или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора. Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте. Развитие приобретённых на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами). Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой. Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок,

страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Творческая деятельность обучающихся (обогащение опыта творческой деятельности):

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами;
- коллективно сочинять различные истории;
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками;
- словесными описаниями;
- рассказ по собственному рисунку;
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии;
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: *знать* средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

Темы по литературному чтению во 2 классе:

1. Здравствуй, школа!
2. Осень пришла
3. О братьях наших меньших
4. Что такое хорошо и что такое плохо
5. Зимушка – зима
6. Учимся трудиться
7. Весна идет!
8. Родина любимая
9. Скоро лето!
10. Волшебные странички
11. Внеклассное чтение

3 КЛАСС

Навыки чтения. Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению

произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением.

Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста (после подготовки с учителем). Выделение по смыслу важных при чтении слов. Чтение знакомого текста про себя.

Работа с текстом. Подробный пересказ содержания прочитанного по вопросам и опорным словам. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без неё). Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть.

Установление последовательности действий в рассказе. Умение передавать содержание иллюстрации к тексту. Самостоятельный подробный пересказ прочитанного. Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам. Выбор из текста слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Выделение в тексте незнакомых слов. Определение значения нового слова по его слову или контексту.

Сопоставление прочитанного со своими наблюдениями. Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

Ориентировка в книге (библиографическая культура). Развитие умения рассказывать друзьям прочитанное, понять рассказанное друзьями. Знакомство с новым произведением до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие, рассмотреть иллюстрации, определить примерное содержание). Определение близких по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного и того же автора.

Ведение записей о прочитанных произведениях по следующей форме: фамилия автора, заглавие, о ком или о чем написано в книге, высказать свое отношение к прочитанному.

Внеклассное чтение. Круг чтения, или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора. Выделение из текста незнакомых слов и различение значений слов в контексте. Развитие приобретённых на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступкам героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами). Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой. Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок,

страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Творческая деятельность обучающихся (обогащение опыта творческой деятельности):

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:
 - формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
 - развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
 - формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.
2. Развитие умения выразить свои впечатления:
 - проводить игры со словами;
 - коллективно сочинять различные истории;
 - составлять рассказы на свободные темы.
3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:
 - рисование красками;
 - словесными описаниями;
 - рассказ по собственному рисунку;
 - придумывание своей концовки.
4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:
 - приобщать к миру поэзии;
 - развивать поэтический вкус.
5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

Темы по литературному чтению в 3 классе:

1. Картины природы и занятия людей летом (То было летнею порою).
2. Картины природы и занятия людей осенью (Уж небо осенью дышало...)
3. Картины природы и занятия людей зимой (Песни белого снега).
4. 8 марта. Мама – самое главное слово.
5. Картины природы и занятия людей весной (Весна! Как воздух чист!)
6. Наш край (Родина)
7. Все работы хороши – выбирай на вкус
8. Внеклассное чтение

4 КЛАСС

Навыки чтения. Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение

незнакомых слов с проставленным ударением. Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста (после подготовки с учителем). Выделение по смыслу важных при чтении слов. Осознанное чтение про себя.

Работа с текстом. Подробный пересказ с отчётливо выраженным сюжетом с соблюдением последовательности изложения. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям.

Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном произведении. Наблюдение за художественными особенностями текста. Его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов)

Установление последовательности действий в рассказе. Умение передавать содержание иллюстрации к тексту. Самостоятельный подробный пересказ прочитанного. Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам. Выбор из текста слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Сопоставление слов. Близких по значению; понимание значения слов и выражений в тексте и различение простейших случаев многозначности слов; отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы и воссоздание на этой основе словесных картинок.

Сопоставление прочитанного со своими наблюдениями. Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

Различение сказки, рассказа, стихотворения.

Ориентировка в книге (библиографическая культура). Развитие умения рассказывать друзьям прочитанное, понять рассказанное друзьями. Знакомство с новым произведением до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие, рассмотреть иллюстрации, определить примерное содержание). Определение близких по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного и того же автора.

Нахождение в оглавлении нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению.

Ведение записей о прочитанных произведениях по следующей форме: фамилия автора, заглавие, о ком или о чем написано в книге, высказать свое отношение к прочитанному.

Внеклассное чтение.

Умение дать правильный ответ на вопрос, о ком или о чем слушали. Читали. Ориентировка в группе книг (3-6); определение темы чтения, выбор книги по заданным признакам. Закрепление навыка воспроизведения прочитанного по

вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным списком книг, с картотекой обложек. Каталожной карточкой.

Умение соотносить знакомые произведения с фамилиями писателей, детские книги которых читали и рассматривали в течение предыдущих лет обучения. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению книг на уроке и во внеурочное время; умение участвовать в проектной литературной деятельности (с помощью учителя).

Творческая деятельность обучающихся (обогащение опыта творческой деятельности):

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами;
- коллективно сочинять различные истории;
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками;
- словесными описаниями;
- рассказ по собственному рисунку;
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии;
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, былина, считалка).

Темы по литературному чтению в 4 классе:

1. Устное народное творчество
2. Поэтическая тетрадь 1
3. Великие русские писатели
4. Литературные сказки
5. Были-небылицы
6. Люби все живое
7. Поэтическая тетрадь 2
8. Собирай по ягодке-наберешь кузовок

9. Внеклассное чтение

5 КЛАСС

Навыки чтения. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с использованием основных средств выразительности (пауз, логических ударений, тона и темпа чтения), с помощью которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста и своё отношение к его содержанию. Темп чтения незнакомого текста 85-95 слов в минуту.

Работа с текстом. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопрос выборочным чтением. Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение смысла всего произведения в целом. Составление плана прочитанного и краткая передача его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам. Подробный пересказ с отчётливо выраженным сюжетом с соблюдением последовательности изложения. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям.

Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их по (с помощью учителя).

Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном произведении. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Наблюдение за художественными особенностями текста. Его образительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов)

Установление последовательности действий в рассказе. Умение передавать содержание иллюстрации к тексту. Самостоятельный подробный пересказ прочитанного. Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам. Выбор из текста слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Сопоставление прочитанного со своими наблюдениями. Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

Внимательное отношение к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нем. Совершенствование звуковой культуры речи, овладение литературным произношением слов. Знакомство с особенностями жанров художественных произведений: сказка (элемент чудесного, фантастического), басня (действующие лица басни, подразумеваемый смысл – аллегория, нравоучение – мораль), стихотворение (созвучие окончания строк – рифма, чередование ударных и безударных

словов – ритм)

Ориентировка в книге (библиографическая культура).

Самостоятельное нахождение произведения по его названию и оглавлению. Отыскивание в учебнике произведения одного и того же автора, произведений, близких по тематике. Самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту.

Внеклассное чтение. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие (аннотация), послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по её элементам. Умение ориентироваться в книге одного автора или однотемных книгах разных авторов, выбирать книгу по теме урока, характеризовать ее в целом. Знание 2-3 книг каждого из писателей, с которыми знакомились на уроке.

Закрепление читательских навыков, связанных с работой над текстом, особенно умения выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать её, воспользовавшись любым освоенным видом пересказа.

Формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической/ электронной картотеккой.

Знакомство с новыми видами литературных проектов, игр.

Правильно записать на карточку нужную книгу, статью из газеты или журнала.

Формирование умения целенаправленно читать литературу и использовать её на уроках по всем учебным предметам и во внеурочное время.

Творческая деятельность обучающихся (обогащение опыта творческой деятельности):

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами;
- коллективно сочинять различные истории;
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками;
- словесными описаниями;
- рассказ по собственному рисунку;
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

приобщать к миру поэзии;

развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

Темы по литературному чтению в 5 классе:

1. Былины. Летописи. Жития
2. Чудесный мир классики
3. Поэтическая тетрадь
4. Литературные сказки
5. Делу время — потехе сейчас
6. Страна детства
7. Природа и мы
8. Родина
9. Страна Фантазия
10. Зарубежная литература.
11. Внеклассное чтение

3. Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
1	Здравствуй, школа!	10	<p>Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.</p> <p>Плавно читать целыми словами. Читать по слогам сложные, трудные для произношения слова.</p> <p>Соблюдать правила орфоэпии, правильное ударение в знакомых словах; читать незнакомые слова с проставленным ударением. Соблюдать правильную интонацию в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), паузы между предложениями и частями текста.</p> <p>Выборочное чтение, дополнение словосочетаний, отвечать на вопросы с опорой на образец.</p> <p>Описывать главного героя выражать свое отношения к героям. Отвечать на вопросы по опорным словам и отрывками из текста, делить текст на части, составлять план и пересказывать по плану. Рассказывать о себе, Выборочное чтение к иллюстрациям, отвечать на вопросы своими словами</p>	2, 3, 4, 5, 7
2	Осень пришла	7	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять жанр произведения, отвечать на вопросы с помощью опорных слов.</p> <p>Плавно читать целыми словами. Читать по слогам сложные, трудные для произношения слова.</p> <p>Соблюдать правила орфоэпии, правильное ударение в знакомых словах; читать незнакомые слова с проставленным ударением. Соблюдать правильную интонацию в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), паузы между предложениями и частями текста.</p> <p>Предварительная беседа по рисунку и высказывание предположений о сюжете рассказа. Делать выводы о правильности своих мыслей.</p> <p>Описывать птиц, отвечать на вопросы, задавать вопросы на интересующую тему. Работать с содержанием учебника, отвечать предложениями из текста и своими</p>	2, 3, 4, 5, 6, 7

			<p>словами, пересказывать по аппликации. Составлять ответы на вопросы с помощью вопросных схем, пересказывать по макету.</p> <p>Определять автора рассказа, подбирать иллюстраций к рассказу, выборочное чтение. Заучивать отрывок произведения, выполнять зарисовки к тексту, изготовление аппликации и пересказ по ней.</p>	
3	О братьях наших меньших	5	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Плавно читать целыми словами. Читать по слогам сложные, трудные для произношения слова.</p> <p>Соблюдать правила орфоэпии, правильное ударение в знакомых словах; читать незнакомые слова с проставленным ударением. Соблюдать правильную интонацию в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), паузы между предложениями и частями текста.</p> <p>Читать, выполнять зарисовки в порядке сюжета рассказа, отвечать на вопросы по опорным словам.</p> <p>Делить текст на части, выполнять зарисовки и пересказывать по рисункам.</p> <p>Отвечать на вопросы отрывками из текста и своими словами, дополнять предложения.</p> <p>Читать иллюстрированные журналы об экзотических животных.</p> <p>Описывать животное, варианты высказываний, инсценировать прочитанное произведение, выражать свое отношения к прочитанному, заучивать отрывок из произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы, играть в игру «Чей малыш?»</p>	2, 3, 4, 5, 6, 7
4	Что такое хорошо и что такое плохо	10	<p>Прогнозировать содержание раздела. Плавно читать целыми словами. Читать по слогам сложные, трудные для произношения слова.</p> <p>Соблюдать правила орфоэпии, правильное ударение в знакомых словах; читать незнакомые слова с проставленным ударением. Соблюдать правильную интонацию в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), паузы между предложениями и частями текста.</p> <p>Давать характеристику главному герою, выборочное чтение, составлять продолжение рассказа.</p> <p>Определять действующих лиц, выборочное чтение к рисункам, пересказывать по картинному плану.</p> <p>Определять автора произведения и его ранее прочитанных рассказов, отвечать на вопросы, дополнять словосочетания, инсценировать рассказы.</p>	2, 4, 5

			<p>Выбирать конец сюжета из двух предложенных вариантов, составлять предложения к картинкам. Выборочное чтение к иллюстрациям, отвечать на вопросы своими словами, по опорным словам и отрывками из текста, делить текст на части, составлять план пересказа и пересказывать по плану. Пересказывать отдельные предложения своими словами.</p> <p>Описывать главного героя, выражать свое отношение к героям, отвечать на вопросы с опорой на образец, рассказывать о себе, читать стихотворения наизусть.</p>	
5	Зимушка – зима	18	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять жанр произведения, отвечать на вопросы с помощью опорных слов. Плавно читать целыми словами. Читать по слогам сложные, трудные для произношения слова.</p> <p>Соблюдать правила орфоэпии, правильное ударение в знакомых словах; читать незнакомые слова с проставленным ударением. Соблюдать правильную интонацию в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), паузы между предложениями и частями текста.</p> <p>Вести беседу по рисунку и высказывать предположения о сюжете рассказа. Делать выводы о правильности своих мыслей.</p> <p>Использовать в объяснении аллегорий, читать стихотворения наизусть.</p> <p>Работать с содержанием учебника, отвечать на вопросы предложениями из текста и своими словами, пересказывать по аппликации.</p> <p>Составлять ответы на вопросы с помощью вопросных схем, пересказывать по макету.</p> <p>Выборочное чтение к иллюстрации. Дополнять предложения, заменять словосочетания своими словами, пересказывать по конструктивной картинке.</p> <p>Описывать птиц, отвечать на вопросы, задавать вопросы на интересующую тему.</p> <p>Определять автора рассказа, подбирать иллюстраций к рассказу, выборочное чтение.</p> <p>Заучивать отрывок произведения, выполнять зарисовки к тексту, изготавливать аппликацию к рассказу и пересказывать по ней.</p> <p>Использовать в объяснении аллегорий, читать стихотворения наизусть.</p>	2, 3, 4, 5, 6, 7
6	Учимся трудиться	10	<p>Плавно читать целыми словами. Читать по слогам сложные, трудные для произношения слова.</p> <p>Соблюдать правила орфоэпии, правильное ударение в знакомых словах; читать незнакомые слова с проставленным ударением. Соблюдать правильную интонацию в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка,</p>	2, 4, 5

			<p>вопросительный знак, восклицательный знак), паузы между предложениями и частями текста.</p> <p>Давать характеристику главному герою, выражать свое отношения к героям, выборочное чтение к рисункам, составлять продолжение рассказа.</p> <p>Определять действующих лиц, пересказывать по картинному плану.</p> <p>Определять автора произведения и его ранее прочитанных рассказов, отвечать на вопросы с помощью опорных слов, инсценировать прочитанный рассказ читать по ролям, составлять предложения к картинкам.</p>	
7	Весна идет!	16	<p>Прогнозировать содержание раздела. Плавно читать целыми словами. Читать по слогам сложные, трудные для произношения слова.</p> <p>Соблюдать правила орфоэпии, правильное ударение в знакомых словах; читать незнакомые слова с проставленным ударением. Соблюдать правильную интонацию в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), паузы между предложениями и частями текста.</p> <p>Выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы словами из текста и своими словами.</p> <p>Читать по частям, делать зарисовки к тексту, составлять рассказ по плану.</p> <p>Дополнять предложения, выборочное чтение, отвечать своими словами.</p> <p>Определять автора, выражать свое отношения к рассказу, пересказывать по аппликации.</p> <p>Варианты высказываний о содержании стихотворения, читать по схеме, выразительно читать наизусть.</p> <p>Описывать птиц, давать характеристику героям.</p> <p>Составлять текст из предложений в нужной последовательности.</p>	2, 3, 4, 5, 6, 7
8	Родина любимая	11	<p>Прогнозировать содержание раздела. Плавно читать целыми словами. Читать по слогам сложные, трудные для произношения слова.</p> <p>Соблюдать правила орфоэпии, правильное ударение в знакомых словах; читать незнакомые слова с проставленным ударением. Соблюдать правильную интонацию в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), паузы между предложениями и частями текста.</p> <p>Отвечать на вопросы словами из текста, читать с чувством радости и гордости, дополнять предложения.</p> <p>Просматривать презентации по теме рассказов.</p> <p>Отвечать на вопросы с помощью образца, делать зарисовки к тексту.</p>	1, 2, 3, 5, 7

9	Скоро лето!	5	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выполнять зарисовки к тексту, дополнять предложения, выборочное чтение, отвечать своими словами.</p> <p>Определять автора, выборочное чтение, выражать отношение к рассказу, пересказывать по аппликации.</p> <p>Варианты высказываний о содержании стихотворения, читать по схеме.</p>	2, 3, 4, 5, 6, 7
10	Волшебные странички	10	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Характеризовать героев с опорой на текст.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по произведению.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно по предложенному плану. Определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p>	2, 5, 6
11	Внеклассное чтение	34	<p>Читать доступные по содержанию рассказы, сказки. Работать с книгой. Знать названия произведения, фамилии автора. Выделять из текста незнакомые слова и различать значения слов в контексте. Рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Сообщать о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждать прочитанное (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами).</p> <p>Ориентироваться в оглавлении и на страницах книги. Соблюдать правила гигиены чтения и правила обращения с книгой. Знать основные элементы книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).</p>	1,2,3,4,5,6,7

3 класс

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
1	Картины природы и занятия людей летом (То было летнею порою).	11	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p>	2, 3, 4, 6, 7

			<p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарём в учебнике. Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту: «Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?» Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). Составлять пересказ текста. Подбирать предложения к картинкам. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Задавать вопросы одноклассникам о проведённых летних каникулах. Составлять синонимические ряды</p>	
2	Картины природы и занятия людей осенью (Уж небо осенью дышало...)	18	<p>Прогнозировать содержание раздела. Представлять выставку книг. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснить свой выбор. Расширять и обогащать словарь на основе прочитанного. Давать полный и краткий ответ по прочитанному. Ориентироваться в тексте. Давать характеристику героев, поступков героев. Составлять план с помощью учителя. Рассказывать о прочитанном по плану. Отвечать на вопросы по прочитанному. Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?».) Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.</p>	2, 3, 4, 5, 6, 7

			<p>Читать стихотворения наизусть выразительно.</p> <p>Демонстрировать содержание прочитанного на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.</p> <p>Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Делать выводы по содержанию прочитанного.</p> <p>Придумывать варианты заглавий текстов.</p> <p>Выполнять грамматические задания к тексту.</p> <p>Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Заучивать пословицы наизусть.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, гербарий, лепка)</p>	
3	Картины природы и занятия людей зимой (Песни белого снега)	33	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Расширять и обогащать словарь на основе прочитанного. Давать полный и краткий ответ по прочитанному.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план с помощью учителя.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Пересказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание прочитанного ; делать подписи под рисунками.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения (рассказа, стихотворения, сказки), его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения) ?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении) ?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

			<p>кратко).</p> <p>Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.</p> <p>Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p> <p>Выполнять тематические зарисовки.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Выполнять грамматические задания к тексту.</p> <p>Объяснять значения новых слов.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием текста.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Составлять рассказ по картинкам.</p> <p>Загадывать и отгадывать загадки.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Оценивать свои возможности, качество работы и результат.</p>	
4	8 марта. Мама – самое главное слово!	13	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Расширять и обогащать словарь на основе прочитанного. Давать полный и краткий ответ по прочитанному. Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно</p> <p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

			<p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно наизусть. Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Владеть тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (создание плаката, организация фотовыставки, изготовление открыток). Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>	
5	<p>Картины природы и занятия людей весной. (Весна! Как воздух чист!)</p>	16	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев с опорой на текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по произведению. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Пересказывать текст подробно, выборочно по предложенному плану. Характеризовать героев произведения. Оценивать свой ответ. Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p>	2, 3, 4, 5, 6, 7

		<p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Наблюдать за явлениями природы и рассказывать о них. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно наизусть. Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Подбирать предложения из текста к рисункам. Пересказывать произведение с использованием цитат. Объяснять значения новых слов, пословиц. Овладевать тематическим словарём. Выполнять грамматические задания. Отгадывать загадки. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (создание макета, изготовление аппликации). Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>	
6	Наш край. (Родина)	6 <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев с опорой на текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по произведению. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Расширять и обогащать словарь на основе прочитанного. Давать полный и краткий ответ по прочитанному. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Пересказывать текст подробно, выборочно по предложенному плану.</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

7	Все работы хороши – выбирай на вкус!	5	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Характеризовать героев с опорой на текст.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по произведению.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно по предложенному плану.</p> <p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p>	1, 3, 4, 5, 7
8	Внеклассное чтение	34	<p>Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора. Выделение из текста незнакомых слов и различение значений слов в контексте. Развитие приобретённых на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступкам героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами). Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой. Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).</p>	1,2,3,4,5,6,7

4 класс

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
1	Устное народное творчество	16	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать	1, 2, 3, 6

			<p>и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства.</p> <p>Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p>	
2	Поэтическая тетрадь 1	9	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	1, 2, 3, 6
3	Великие русские писатели	25	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой</p>	1, 2, 3, 6, 7

			<p>на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рас- суждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и скрытый смысл</p>	
4	Литературные сказки	15	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>	1, 2, 3, 6, 7
5	Были-небылицы	6	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные и реальные события. Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по</p>	1, 2, 3, 6, 7

			ролям	
6	Люби все живое	10	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	1, 2, 3, 6
7	Поэтическая тетрадь 2	7	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	2, 3, 6, 7
8	Собирай по ягодке-наберешь кузовок	14	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	1, 2, 3, 6
9	Внеклассное чтение	34	<p>Умение дать правильный ответ на вопрос, о ком или о чем слушали. Читали. Ориентировка в группе книг (3-6); определение темы чтения, выбор книги по заданным признакам. Закрепление навыка воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным списком книг, с картотеккой обложек. Каталожной карточкой.</p>	1,2,3,4,5,6,7

			<p>Умение соотносить знакомые произведения с фамилиями писателей, детские книги которых читали и рассматривали в течение предыдущих лет обучения.</p> <p>Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению книг на уроке и во внеурочное время; умение участвовать в проектной литературной деятельности (с помощью учителя).</p>	
--	--	--	--	--

5 класс

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
1	Былины, летописи, жития	6	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p> <p>Пересказывать былинку от лица её героя.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p> <p>Сравнивать былины и волшебные сказки.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p>Описывать характер человека; высказывать своё отношение.</p> <p>Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>	1,2,3,4,5
2	Чудесный мир классики	15	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе</p>	1,3,4,6

			<p>разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнить произведения разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию лирического произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>	
3	Поэтическая тетрадь	16	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p>	1,2,3,4,5

			<p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
4	Литературные сказки	10	<p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять</p>	2,3,4,5,6,7

			<p>нравственный смысл сказки.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя тест сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Читать сказку в лицах.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p>	
5	Делу время — потехе сейчас	10	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок в темпе разговорной речи.</p> <p>Определять нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p>Определять прямое и переносное значение слов.</p> <p>Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.</p> <p>Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.</p> <p>Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.</p> <p>Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>	1,3,5,6,7
6	Страна детства	14	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.</p> <p>Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p> <p>Анализировать возможные заголовки произведений.</p> <p>Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p>	3,4,5,6

			<p>Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
7	Природа и мы	18	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение.</p> <p>Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе поступка.</p> <p>Определять отношение автора к героям на основе текста.</p> <p>Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p>Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p> <p>Читать выразительно диалоги из текста.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	3,4,7
8	Родина	6	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Понимать особенности поэтического текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p>Предполагать содержание произведения по его названию.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p>Писать сценарий поэтического вечера.</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p>Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	1,2,3,4,5
9	Зарубежная литература	3	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать</p>	3,4

			самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
10	Страна Фантазия	4	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	4,6,7
11	Внеклассное чтение	34	Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие (аннотация), послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по её элементам. Умение ориентироваться в книге одного автора или однотемных книгах разных авторов, выбирать книгу по теме урока, характеризовать ее в целом. Знание 2-3 книг каждого из писателей, с которыми знакомились на уроке. Закрепление читательских навыков, связанных с работой над текстом, особенно умения выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать её, воспользовавшись любым освоенным видом пересказа. Формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической/электронной картотекой. Знакомство с новыми видами литературных проектов, игр. Правильно записать на карточку нужную книгу, статью из газеты или журнала. Формирование умения целенаправленно читать литературу и использовать её на уроках по всем учебным предметам и во внеурочное время.	1,2,3,4,5,6,7