

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Чтение и развитие речи»

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение и развитие речи» для 2 -5 классов (вариант 2.3) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Основой рабочей программы является программа учебного предмета «Чтение и развитие речи» федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.3), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ №1023 от 24.11.2022 г

Цель программы:– формирование сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами с использованием основных средств выразительности (пауз, логических ударений, тона и темпа чтения), с помощью которых ученик выражает понимание читаемого текста и свое отношение к его содержанию; программа литературного чтения помогает ввести ребенка в мир художественной литературы, пробудить у него интерес к словесному творчеству и чтению художественной литературы. Основной целью коррекционной работы является обеспечение условий для успешной социализации детей с нарушением слуха.

Задачи программы:

- развивать у детей полноценное восприятие художественного произведения, умение сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире;
- расширять кругозор слабослышащих обучающихся посредством чтения книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевого умения.

Место предмета в учебном плане

На изучение предмета «Чтение и развитие речи» во 2-5 классах начальной школы отводится по 4 часа в неделю. Курс рассчитан на 544 часа: во 2- 5 классах — по 136 часа (34 учебные недели в каждом классе).

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г.ТИХОРЕЦКА**

Утверждено
решением педсовета протокол №1
от 31.08. 2023 года
председатель педсовета
_____ С.В.Тесленко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету «Чтение и развитие речи»

(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс) 2 -5 класс (вариант 2.3)

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Количество часов 544 часа (2кл.-136 ч., 3 кл. – 136 ч., 4кл- 136ч., 5кл-136 ч.)

Учитель Хливнюк Татьяна Геннадьевна

Программа разработана на основе программы учебного предмета «Чтение и развитие речи» федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.3), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ №1023 от 24.11.2022 г

(указать примерную или авторскую программу (программы), издательство, год издания при наличии)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Чтение и развитие речи»

Личностные результаты обучения:

Личностные результаты освоения программы предмета «Чтение и развитие речи» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала,

устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Предметные результаты обучения:

- 1) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 2) сформированность умения высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков;
- 3) сформированность представлений о мире, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- 4) выбор с помощью взрослого интересующей литературы понимание смысла читаемых текстов.
- 5) овладение обучающимися основными умениями использовать словесную речь (в устной и письменной формах) как средства коммуникации в предметно-практической, учебной и элементарной социально-бытовой деятельности;
- 6) сформированность умения использовать дактилологию и, при необходимости, жестовую речь;
- 7) сформированность умения выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);
- 8) сформированность позитивного отношения к речевому общению, стремления к улучшению качества собственной речи (на уровне индивидуальных возможностей обучающегося), овладение орфографическими знаниями и умениями, по возможности, элементарными каллиграфическими умениями;
- 9) интерес к чтению доступных текстов;
- 10) осознанное и правильное чтение; владение элементарными приемами анализа текста для понимания смысла доступных текстов, ответы на вопросы по содержанию текста, в том числе, связанные с отношением к событиям, поступкам героев.

2 КЛАСС

К концу обучения в 2 классе обучающийся **научится:**

- осмысленно читать знакомый по содержанию текст;
- отбирать к прочитанному тексту нужные картинки из ряда предложенных;
- сопоставлять читаемое с иллюстрациями, выборочно читать по заданию или вопросу;
- отвечать устно (кратко или полно) на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- читать заученные стихи и отрывки наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей);
- передавать содержание прочитанного с помощью зарисовок, демонстрировать содержание на подвижной аппликации или макете,

коллективно составлять аппликации (макеты) по прочитанному;
делить текст на части, коллективно составлять план прочитанного произведения, пересказывать содержание (с помощью учителя);
называть фамилии детских писателей (наиболее известных и в пределах изученного);
различать и определять жанр произведения (рассказ, сказка, стихотворение), определять, о ком и о чём читаемый текст;
контролировать правильность чтения с помощью устно-дактильной формы речи;
выделять в тексте диалог, читать реплики героев произведения сопряжено с учителем или самостоятельно, применяя доступные средства выразительного чтения;
владеть элементарными приёмами анализа и интерпретации текста;
стремиться к пониманию смысла прочитанного;
участвовать в обсуждении текста, оценивать на элементарном уровне поступки героев.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся **научится**:
осмысленно читать знакомый по содержанию текст;
выяснять непонятное в рассказе, уточнять содержание прочитанного с помощью вопросов, обращённых к учителю или одноклассникам;
сообщать одноклассникам о прочитанном рассказе, понимать рассказанное товарищами и изображать понятое в схематических рисунках, проверять правильность рисунков, пользуясь текстом;
передавать содержание прочитанного с помощью плана (устно или письменно);
объяснять поступки героев (с помощью учителя);
подбирать в тексте материал для рассказа о людях, природе, животных; составлять рассказ о герое, выражать своё отношение к нему, выборочно рассказывать эпизоды, объединённые общей темой; составлять рассказ о природе, сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями;
понимать значение нового слова по знакомой его части и общему смыслу текста (с помощью учителя), заменять новое слово в предложении сходным по значению словом или выражением, использовать новые слова при пересказе содержания;
читать рассказ с диалогом по ролям;
использовать разные виды чтения (выборочное, поисковое);
уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся **научится**:
находить художественные произведения по оглавлению;
читать текст, различать сказку, рассказ, стихотворение, загадку, поговорку;
определять основное содержание текста с помощью вопроса «О чём говорится в рассказе?»;
определять тему и основную мысль текста;
подбирать картинки к содержанию прочитанного, самостоятельно

иллюстрировать текст;

кратко и подробно (устно и письменно) излагать прочитанное, используя план (самостоятельно);

делить текст на смысловые абзацы и составлять план прочитанного;

пересказывать текст (с опорой на рисунки, иллюстрации);

объяснять поступки героев;

уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями (самостоятельно);

находить в тексте художественные средства (с помощью учителя);

понимать смысл загадок, пословиц (с помощью учителя или одноклассника);

пересказывать прочитанное с изменением лица и времени;

знать фамилии, имена, отчества писателей и поэтов, краткие биографические сведения;

читать вслух осмысленно, правильно, бегло; читать про себя;

читать с выражением поэтические произведения (с помощью учителя);

читать рассказ с диалогом по ролям.

устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

воспроизводить последовательность событий текста произведения, составляя план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

пересказывать произведение от лица героя, от третьего лица;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности;

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод и др.);

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

5 КЛАСС

К концу обучения в 5 классе обучающийся **научится:**

понимать ценность навыка чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях;

находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой чтения с реализацией собственных произносительных возможностей;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей;

различать прозаический и стихотворный тексты;

заучивать и читать с выражением стихотворения (несколько стихотворений или их отрывки - о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года);

различать отдельные жанры устного народного творчества и художественной литературы (загадки, пословицы, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя;

находить в тексте описание пейзажа и интерьера;

описывать характер героя, находить в тексте (выборочно читать) портрет героя и средства выражения его чувств;

участвовать в обсуждении прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, главная мысль), подтверждать свой ответ примерами из текста (выборочно читать);

формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

воспроизводить последовательность событий текста произведения, составляя план текста (вопросный, номинативный);

читать по ролям с соблюдением норм произношения (с реализацией собственных возможностей, с расстановкой словесного и логического ударения, с соблюдением интонационных пауз), инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания по содержанию произведения по заданному образцу;

прогнозировать продолжение событий по предложенному началу;

ориентироваться в книге (учебнике) по оглавлению, условным обозначениям;

подбирать значение незнакомого слова с опорой на контекст;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенным образцам с использованием опорных фраз и деформированного текста;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к чтению художественной литературы и произведений устного народного творчества;

использовать другие источники (словари, учебники, энциклопедии, ресурсы интернета в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2.Содержание предмета «Чтение и развитие речи»

2 КЛАСС

ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Навыки чтения

Плавное, осознанное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряжено с учителем и самостоятельно; соблюдение при чтении пауз и правил орфоэпии. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

Работа с текстом

Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых в тексте явлений. Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).

Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное составление плана произведения.

Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.

Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему.

Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.

Установление причинно-следственных связей (полные и краткие ответы на вопросы «Почему...?», «Зачем...?»).

Пересказ произведения.

Ориентировка в книге

Нахождение начала произведения по оглавлению, указания на автора произведения. Усвоение правил обращения с книгой.

Темы для чтения

Школа. Первый день в школе. Занятия на уроках, после уроков. Правила поведения в школе.

Осень. Природа осенью. Игры и занятия детей, работа на пришкольном участке. Осенью в лесу, в парке. Жизнь животных осенью, их подготовка к зиме.

Зима. Новогодняя ёлка. Праздник в школе. Подготовка к утреннику. Лес, парк и река зимой. Игры и занятия детей во дворе. Жизнь животных зимой.

Весна. Первая зелень, цветы, весенние игры, занятия детей. Лес, парк, река весной.

Лето. Летняя природа, игры и занятия детей. Жизнь насекомых. Жизнь животных. Сочувствие, доброжелательность, сопереживание, отзывчивость, стремление проявлять заботу и внимание по отношению к братьям нашим меньшим

Семья. Семья, состав семьи. Занятия членов семьи. Помощь родителям, бабушке, дедушке. Дни рождения. Участие в домашних делах и досуг. 8 Марта — мамин праздник. Подарки детей.

Что такое хорошо и что такое плохо. Хорошие и плохие поступки детей, помощь окружающим. Повседневные дела и обязанности школьников. Дружба и товарищество. Помощь старшим.

Скоро лето. Летняя природа, игры и занятия детей. Жизнь насекомых.

3 КЛАСС ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Навыки чтения

Осмысленное, правильное, плавное чтение вслух. Умение при чтении вслух делать самостоятельно паузу при наличии запятой: в простом распространённом предложении с однородными членами, в сложном предложении без союзов и сложносочинённом предложении с союзами *а, но*.

Умение делать паузу при наличии тире в простом распространённом неполном предложении. Умение делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя.

Соблюдение при чтении словесного ударения (после разбора текста с учителем).

Работа с текстом

Определение названия произведения, его автора. Определение темы текста, его главной мысли (с помощью учителя).

Выборочное чтение текста с целью его анализа. Ответы (полные и краткие) на главные и причинно-следственные вопросы. Подбор иллюстраций к частям текста. Краткий пересказ текста (его частей) по подробному плану, иллюстрациям.

Отражение содержания прочитанного в рисунках, аппликациях, макетах.

Оценка поступков действующих лиц произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Ориентировка в книге

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Использование условных обозначений при работе с книгой. Усвоение правил обращения с книгой.

Темы для чтения:

Лето. Летняя природа и погода. Летняя пора. Занятия людей летом.

Правила дорожного движения. Светофор. Пешеходный переход. Правила поведения на дороге.

Осень. Начало учебного года. Приметы осени. Осенняя природа и погода. Занятия людей осенью. Звери и птицы осенью.

Что такое хорошо и что такое плохо. Вежливые, добрые слова. Правила поведения. Отношения между людьми. Помощь другим людям. Отношение к животным. Положительные и отрицательные качества характера. Забота о ближних.

Зима. Зимняя природа и погода. Занятия людей зимой. Звери и птицы зимой.

Взаимоотношения ребят. Отношение к природе.

Профессии. Учитель. Космонавт. Врач.

Праздники. День учителя. Новый год. День защитника Отечества. Восьмое марта. Первое мая. День Победы.

Весна. Природа и погода весной. Птицы, дикие животные в весенний период.

Семья. Отношения в семье, к родным, близким людям. Помощь, взаимопонимание в семье.

Школа. Поведение детей в школе. Отношение к учёбе, одноклассникам, учителям.

Наша Родина. Понятие «Родина». Красота родной природы. Малая родина. Москва — столица Российской Федерации.

Сказки. Литературные сказки о животных. Русские народные сказки о животных.

Это интересно. Значение науки математики. История появления велосипеда. Образование снега. О зимней спячке медведя. Значение воды.

4 КЛАСС ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Навыки чтения

Осмысленное, правильное, плавное, выразительное чтение вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Умение делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя.

Соблюдение при чтении словесного и логического ударения (после разбора текста с учителем).

Соблюдение орфоэпических норм чтения.

Воспитание эстетической отзывчивости на основе содержания прочитанных произведений.

Работа с текстом

Определение названия произведения, его автора.

Определение темы текста, его главной мысли (с помощью учителя, по вопросам).

Выборочное чтение текста с целью его анализа. Ответы (полные и краткие) на главные и причинно-следственные вопросы (с помощью учителя). Подбор иллюстраций к частям текста.

Отражение содержания прочитанного в рисунках

Деление текста на смысловые абзацы, их озаглавливание, составление плана текста.

Краткий пересказ текста (его частей) по плану, иллюстрациям, рисункам. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Оценка поступков действующих лиц произведения (с помощью учителя).

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Участие в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, высказывать своё мнение по теме, подтверждать его словами из текста, слушать ответы товарищей, дополнять/исправлять их по ходу беседы.

Библиографическая культура

Знание элементов книги: содержание или оглавление, раздел, титульный лист, иллюстрации, условные обозначения.

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Понимание условных обозначений при работе с книгой. Соблюдение правил обращения с книгой.

Темы для чтения:

Лето. Летняя природа и погода. Летняя пора. Занятия людей летом.

Правила дорожного движения. Светофор. Правила дорожного движения для велосипедистов. Правила поведения на дороге для пешехода. Пешеходные переходы.

Осень. Начало учебного года. Приметы осени. Осенняя природа и погода. Занятия людей осенью. Животные и птицы осенью.

Что такое хорошо и что такое плохо. Вежливые, добрые слова. Правила поведения. Отношения между людьми. Помощь другим людям. Отношение к животным. Положительные и отрицательные качества характера. Забота о ближних.

Зима. Зимняя природа и погода. Занятия людей зимой. Животные и птицы зимой. Забота о животных зимой. Взаимоотношения ребят. Отношение к природе.

Профессии. Повар. Столяр. Автомеханик.

Праздники. День учителя. Новый год. День защитника Отечества. Восьмое марта. День космонавтики. Первое мая. День Победы.

Весна. Природа и погода весной. Птицы, животные в весенний период.

Наша Родина. Понятие «Родина». Красота родной природы. Москва — столица Российской Федерации. Государственные символы России.

Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества. Пословицы. Поговорки. Загадки. Русские народные сказки.

Рукописные книги на Руси. Понятие «рукописная книга». Первопечатник.

Литературные сказки.

Это интересно. История появления светофора, автомобиля, вилки. Как писали книги. Интересное о животных. Правила этикета.

5 КЛАСС

Навыки чтения

Плавное, сознательное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

Работа с текстом

Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте. Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).

Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное составление плана произведения.

Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.

Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему.

Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).

Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.

Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье. Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных.

Ориентировка в книге

Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве. Усвоение правил обращения с книгой.

Разделы программы

I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей.

II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся.

III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений.

Тематика чтения

Родная страна. Родная природа. Из жизни животных. О детях и дружбе. О семье и взаимопомощи. Интересные события. Путешествия и приключения. Из жизни писателей. Произведения устного народного творчества (мифы, сказки, легенды).

Произведения для чтения

Ф. П. Савинов «Родина».
А. А. Прокофьев «Родина».
С. А. Баруздин «Салют».
С. А. Васильев «Россия».
В. А. Осеева «Три товарища».
В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».
В. П. Катаев «Цветик-семицветик».
А. Л. Барто «Я — лишний».
Л. Н. Толстой «Филиппок», «Лев и мышь», «Прыжок», «Акула».
А. П. Чехов «Белолобый», «Ванька».
И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».
А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Зимнее утро».
К. Д. Ушинский «Гадюка».
М. М. Пришвин «Ребята и утята».
Г. А. Скребицкий «Четыре художника».
Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится».
И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу».
И. В. Суриков «Лето».
К. Г. Паустовский «Несколько слов о приметах» (отрывок из повести «Мещерская сторона»), «Подарок», «Голуби».
Н. А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы».
Э. Сетон-Томпсон «Чинк».
Ш. Перро «Кот в сапогах».
Русские народные сказки в пересказе А. Н. Толстого («Лев, Щука и Человек»).

Русские народные сказки «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка».

Сказки народов России (1-2 произведения).

3. Тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
1	Школа	12	<p>Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.</p> <p>Плавно читать целыми словами. Читать по слогам сложные, трудные для произношения слова.</p> <p>Соблюдать правила орфоэпии, правильное ударение в знакомых словах; читать незнакомые слова с поставленным ударением. Соблюдать правильную интонацию в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), паузы между предложениями и частями текста.</p> <p>Выборочное чтение, дополнение словосочетаний, отвечать на вопросы с опорой на образец.</p> <p>Описывать главного героя выражать свое отношения к героям. Отвечать на вопросы по опорным словам и отрывками из текста, делить текст на части, составлять план и пересказывать по плану. Рассказывать о себе, Выборочное чтение к иллюстрациям, отвечать на вопросы своими словами</p>	1, 2, 3, 4, 5, 7
2	Осень	12	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять жанр произведения, отвечать на вопросы с помощью опорных слов.</p> <p>Плавно читать целыми словами. Читать по слогам сложные, трудные для произношения слова.</p> <p>Соблюдать правила орфоэпии, правильное ударение в знакомых словах; читать незнакомые слова с поставленным ударением. Соблюдать правильную интонацию в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), паузы между предложениями и частями текста.</p> <p>Экскурсия. Предварительная беседа по рисунку и высказывание предположений о сюжете рассказа. Делать выводы о правильности своих мыслей.</p> <p>Описывать птиц, отвечать на вопросы, задавать вопросы на интересующую</p>	2, 3, 4, 6, 7

			<p>тему.</p> <p>Работать с содержанием учебника, отвечать предложениями из текста и своими словами, пересказывать по аппликации. Составлять ответы на вопросы с помощью вопросных схем, пересказывать по макету.</p> <p>Определять автора рассказа, подбирать иллюстраций к рассказу, выборочное чтение. Заучивать отрывок произведения, выполнять зарисовки к тексту, изготовление аппликации и пересказ по ней.</p>	
3	Семья	26	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Плавно читать целыми словами. Читать по слогам сложные, трудные для произношения слова.</p> <p>Соблюдать правила орфоэпии, правильное ударение в знакомых словах; читать незнакомые слова с поставленным ударением. Соблюдать правильную интонацию в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), паузы между предложениями и частями текста.</p> <p>Читать, выполнять зарисовки в порядке сюжета рассказа, отвечать на вопросы по опорным словам.</p> <p>Делить текст на части, выполнять зарисовки и пересказывать по рисункам.</p> <p>Отвечать на вопросы отрывками из текста и своими словами, дополнять предложения.</p> <p>Читать иллюстрированные журналы об экзотических животных.</p> <p>Описывать животное, варианты высказываний, инсценировать прочитанное произведение, выражать свое отношения к прочитанному, заучивать отрывок из произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы, играть в игру «Чей малыш?»</p>	1, 2,, 4, 5, 7
4	Зима	20	<p>Прогнозировать содержание раздела. Плавно читать целыми словами. Читать по слогам сложные, трудные для произношения слова.</p> <p>Соблюдать правила орфоэпии, правильное ударение в знакомых словах; читать незнакомые слова с поставленным ударением. Соблюдать правильную интонацию в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), паузы между предложениями и частями текста.</p> <p>Выборочное чтение к иллюстрациям, дополнение словосочетаний отвечать на вопросы своими словами, по опорным словам и отрывками из текста, отвечать на вопросы с опорой на образец, делить текст на части, составлять план пересказа и пересказывать по плану.</p>	2, 3, 5, 6, 7

			Описывать главного героя, выражать отношение к героям, составлять рассказ о себе	
5	Что такое хорошо и что такое плохо	24	<p>Плавно читать целыми словами. Читать по слогам сложные, трудные для произношения слова.</p> <p>Соблюдать правила орфоэпии, правильное ударение в знакомых словах; читать незнакомые слова с проставленным ударением. Соблюдать правильную интонацию в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), паузы между предложениями и частями текста.</p> <p>Давать характеристику главному герою выражать свое отношения к героям, выборочное чтение к рисункам, составлять продолжение рассказа.</p> <p>Определять действующих лиц, пересказывать по картинному плану.</p> <p>Определять автора произведения и его ранее прочитанных рассказов, отвечать на вопросы с помощью опорных слов, инсценировать прочитанный рассказ читать по ролям, составлять предложения к картинкам.</p>	1, 2, 3, 5,, 7
6	Весна	18	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять жанр произведения, отвечать на вопросы с помощью опорных слов. Плавно читать целыми словами. Читать по слогам сложные, трудные для произношения слова.</p> <p>Соблюдать правила орфоэпии, правильное ударение в знакомых словах; читать незнакомые слова с проставленным ударением. Соблюдать правильную интонацию в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), паузы между предложениями и частями текста.</p> <p>Экскурсия. Вести беседу по рисунку и высказывать предположения о сюжете рассказа. Делать выводы о правильности своих мыслей.</p> <p>Использовать в объяснении аллегорий, читать стихотворения наизусть.</p> <p>Работать с содержанием учебника, отвечать на вопросы предложениями из текста и своими словами, пересказывать по аппликации.</p> <p>Составлять ответы на вопросы с помощью вопросных схем, пересказывать по макету.</p> <p>Выборочное чтение к иллюстрации. Дополнять предложения, заменять словосочетания своими словами, пересказывать по конструктивной картинке.</p> <p>Описывать птиц , отвечать на вопросы, задавать вопросы на интересующую тему.</p> <p>Определять автора рассказа, подбирать иллюстраций к рассказу, выборочное чтение.</p>	2, 3, 5, 6, 7

			<p>Заучивать отрывок произведения, выполнять зарисовки к тексту, изготавливать аппликацию к рассказу и пересказывать по ней.</p> <p>Использовать в объяснении аллегорий, читать стихотворения наизусть.</p>	
7	Лето	10	<p>Прогнозировать содержание раздела. Плавно читать целыми словами. Читать по слогам сложные, трудные для произношения слова. Соблюдать правила орфоэпии, правильное ударение в знакомых словах; читать незнакомые слова с проставленным ударением. Соблюдать правильную интонацию в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), паузы между предложениями и частями текста. Выборочное чтение к иллюстрациям, отвечать на вопросы своими словами, по опорным словам и отрывками из текста, делить текст на части, составлять план и пересказывать по плану. Дополнять словосочетания, отвечать на вопросы.</p>	2, 3, 4, 5, 6, 7
8	Скоро лето	14	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?» Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно). Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Выбирать верный ответ из предложенных вариантов. Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Выполнять грамматические задания к тексту. Объяснять смысл пословиц, значения новых слов.</p> <p>Читать стихотворения наизусть выразительно. Владеть тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Инсценировать рассказ. Оценивать свои возможности, качество работы и результат. Работать с памятками</p>	2, 3, 4, 5, 6, 7

3 класс

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
1	Лето	4	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?» Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). Составлять пересказ текста. Подбирать предложения к картинкам. Придумывать варианты заглавий текстов. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Задавать вопросы одноклассникам о проведённых летних каникулах.</p>	2, 3, 4, 5, 7
2	Правила дорожного движения	6	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?» Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Уметь закончить предложение. Находить ответ в стихотворении. Показывать на картинках переход, зебру, перекрёсток. Проводить аналогии понятий. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (опытом).</p>	2, 3, 4, 5, 6, 7

			Уметь рассказать по картинкам правила перехода через дорогу. Отгадывать загадки. Уметь задать вопрос одноклассникам. Придумывать и зарисовывать свои дорожные знаки. Уметь объяснять обозначение этих знаков. Владеть тематическим словарём. Работать с памятками	
3	Осень	13	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?» Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Выбирать верный ответ из предложенных вариантов. Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Выполнять грамматические задания к тексту. Объяснять смысл пословиц, значения новых слов.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием текста.</p> <p>Читать стихотворения наизусть выразительно. Владеть тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Инсценировать рассказ. Оценивать свои возможности, качество работы и результат. Работать с памятками</p>	2, 3, 4, 5, 6, 7
4	Что такое хорошо и что такое плохо	17	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?» Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Составлять зарисовки к</p>	2, 4, 5

			<p>произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно). Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Выбирать верный ответ из предложенных вариантов. Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Выполнять грамматические задания к тексту. Объяснять смысл пословиц, значения новых слов.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием текста.</p> <p>Читать стихотворения наизусть выразительно. Владеть тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Инсценировать рассказ. Оценивать свои возможности, качество работы и результат. Работать с памятками</p>	
5	Зима	18	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?» Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно). Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете. Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p> <p>Выполнять тематические зарисовки. Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Выбирать верный ответ из предложенных вариантов. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Выполнять грамматические задания к тексту. Объяснять значения новых слов. Соотносить</p>	2, 3, 4, 5, 6, 7

			<p>смысл поговорки с содержанием текста. Владеть тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Составлять рассказ по картинкам. Загадывать и отгадывать загадки. Инсценировать произведение. Оценивать свои возможности, качество работы и результат. Работать с памятками. Выполнять практические (сделать кормушку), опытно-экспериментальные (опыт со снегом; наблюдения за птицами) задания. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (вырезать снежинки и украсить класс)</p>	
6	Профессии	4	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?» Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно). Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете. Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p> <p>Выполнять тематические зарисовки. Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Выбирать верный ответ из предложенных вариантов. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Выполнять грамматические задания к тексту. Объяснять значения новых слов. Владеть тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p>	2, 4, 5
7	Праздники	20	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ</p>	2, 3, 4, 5

			<p>(стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?» Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно). Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете. Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p> <p>Выполнять тематические зарисовки. Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Выбирать верный ответ из предложенных вариантов. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Выполнять грамматические задания к тексту. Объяснять значения новых слов. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (создание плаката, организация фотовыставки, изготовление открыток).</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>	
8	Весна	14	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?» Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно). Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете. Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p> <p>Выполнять тематические зарисовки. Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из</p>	2, 3, 4, 5, 6, 7

			<p>текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Выбирать верный ответ из предложенных вариантов. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Выполнять грамматические задания к тексту. Объяснять значения новых слов. Подбирать предложения из текста к рисункам. Пересказывать произведение с использованием цитат. Объяснять значения новых слов, пословиц. Владеть тематическим словарём.</p> <p>Выполнять грамматические задания. Отгадывать загадки. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (создание макета, изготовление аппликации). Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>	
9	Семья	7	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?» Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно). Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете. Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p> <p>Выполнять тематические зарисовки. Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Выбирать верный ответ из предложенных вариантов. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Выполнять грамматические задания к тексту. Объяснять значения новых слов. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Отгадывать загадки. Работать с памятками. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы)</p>	2, 3, 4, 5, 6, 7

			одноклассников	
10	Школа	7	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?» Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно). Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете. Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p> <p>Выполнять тематические зарисовки. Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Выбирать верный ответ из предложенных вариантов. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Выполнять грамматические задания к тексту. Объяснять значения новых слов. Формулировать суждения и умозаключения по теме. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>	2, 3, 4, 5, 6, 7
11	Наша Родина	9	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?» Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно). Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете. Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p>	1, 2, 3, 5, 7

			Выполнять тематические зарисовки. Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Выбирать верный ответ из предложенных вариантов. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Выполнять грамматические задания к тексту. Объяснять значения новых слов. Формулировать суждения и умозаключения по теме. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников	
12	Сказки	10	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?» Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно). Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете. Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p> <p>Выполнять тематические зарисовки. Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Выбирать верный ответ из предложенных вариантов. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Выполнять грамматические задания к тексту. Объяснять значения новых слов. Составлять план сказки.</p> <p>Пересказывать сказку (кратко, подробно). Инсценировать сказку. Отгадывать загадки. Выполнять творческие задания к сказкам (изготовление кораблика). Работать с памятками.</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>	2, 5
13	Это интересно	7	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Выполнять тематические зарисовки. Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из</p>	2, 5, 6

			<p>текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Выбирать верный ответ из предложенных вариантов. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Выполнять грамматические задания к тексту. Объяснять значения новых слов. Чертить геометрические фигуры. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно наизусть. Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Выполнять творческие задания (зарисовка, сообщение) по теме с использованием интернет-ресурсов. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>	
--	--	--	--	--

4 класс

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
1	Лето	8	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарём в учебнике. Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту: «Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?» Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). Составлять пересказ текста.</p>	1, 2, 3, 6

			<p>Подбирать предложения к картинкам.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Задавать вопросы одноклассникам о проведённых летних каникулах.</p> <p>Составлять синонимические ряды</p>	
2	Правила дорожного движения	8	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?» Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно). Делить стихотворение на смысловые части. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). Подбирать предложения к картинкам. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Уметь закончить предложение. Находить ответ в стихотворении. Показывать на картинках переход, зебру, перекрёсток. Проводить аналогии понятий. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (опытом). Уметь рассказать по картинкам правила перехода через дорогу. Отгадывать загадки. Уметь задать вопрос одноклассникам. Придумывать и зарисовывать свои дорожные знаки. Уметь объяснять обозначение этих знаков. Владеть тематическим словарём. Работать с памятками</p>	1, 2, 3
3	Осень	11	<p>Прогнозировать содержание раздела. Представлять выставку книг. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p> <p>Расширять и обогащать словарь на основе прочитанного. Давать полный и краткий ответ по прочитанному. Ориентироваться в тексте. Давать характеристику героев, поступков героев.</p> <p>Составлять план с помощью учителя. Рассказывать о прочитанном по плану.</p> <p>Отвечать на вопросы по прочитанному.</p> <p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.</p>	1, 2, 6, 7

			<p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.</p> <p>Читать стихотворения наизусть выразительно.</p> <p>Демонстрировать содержание прочитанного на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.</p> <p>Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Делать выводы по содержанию прочитанного.</p> <p>Придумывать варианты заглавий текстов.</p> <p>Выполнять грамматические задания к тексту.</p> <p>Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Заучивать пословицы наизусть.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, гербарий, лепка)</p>	
4	Что такое хорошо и что такое плохо	18	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Расширять и обогащать словарь на основе прочитанного. Давать полный и краткий ответ по прочитанному.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план с помощью учителя.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Пересказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание прочитанного ; делать подписи под</p>	1, 2, 3, 6

			<p>рисунками.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения (рассказа, стихотворения, сказки), его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения) ?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении) ?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.</p> <p>Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p> <p>Выполнять тематические зарисовки.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Выполнять грамматические задания к тексту.</p> <p>Объяснять значения новых слов.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием текста.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Составлять рассказ по картинкам.</p> <p>Загадывать и отгадывать загадки.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Оценивать свои возможности, качество работы и результат.</p>	
5	Зима	13	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои</p>	1, 2, 3, 6

			<p>собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Расширять и обогащать словарь на основе прочитанного. Давать полный и краткий ответ по прочитанному. Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно</p> <p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать стихотворение выразительно наизусть.</p> <p>Читать произведение с выражением, по ролям.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (создание плаката, организация фотовыставки, изготовление открыток).</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>	
6	Профессии	4	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Характеризовать героев с опорой на текст.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по произведению.</p>	1, 2,, 5, 6, 7

			<p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно по предложенному плану.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Наблюдать за явлениями природы и рассказывать о них.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать стихотворение выразительно наизусть.</p> <p>Читать произведение с выражением, по ролям.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Подбирать предложения из текста к рисункам.</p> <p>Пересказывать произведение с использованием цитат.</p> <p>Объяснять значения новых слов, пословиц.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Выполнять грамматические задания.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (создание макета, изготовление аппликации).</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>	
7	Праздники	19	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Характеризовать героев с опорой на текст.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p>	1, 2, 3, 6

			<p>Составлять текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по произведению.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Расширять и обогащать словарь на основе прочитанного. Давать полный и краткий ответ по прочитанному. Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно по предложенному плану.</p>	
8	Весна	10	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Характеризовать героев с опорой на текст.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по произведению.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно по предложенному плану.</p> <p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p>	1, 2, 3, 4, 6
9	Наша Родина	8	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p>	1, 2, 3, 6

			<p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать произведение с выражением, по ролям.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов.</p> <p>Находить в словаре значения слов.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Составлять план сказки.</p> <p>Пересказывать сказку (кратко, подробно).</p> <p>Инсценировать сказку.</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>	
10	Устное народное творчество	8	<p>Сознательное, плавное чтение с правильным сочетанием звуков в словах (без искажения и пропусков), с соблюдением соответствующего темпа.</p> <p>Выразительно читать с соблюдением пауз и правильной интонации (после подготовки с учителем). Выделять при чтении важные по смыслу слова.</p> <p>Просмотровое и выборочное чтение с целью нахождения фрагментов, нужных для подтверждения своей мысли. Чтение по ролям (инсценирование).</p> <p>Выразительное чтение. Выделение жанровых признаков сказок о животных в конкретных текстах; выявление отличий между сказкой о животных и рассказом; определение роли созвучий в тексте. Выявление речевых особенностей художественного произведения (созвучие, образные слова и выражения); объяснение значения слова и выражений.</p>	1, 2, 3, 6
11	Рукописные книги на Руси	4	<p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении</p> <p>Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём.</p>	1, 2, 3, 6

			<p>Формулировать суждения и умозаключения по теме.</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>	
12	Литературные сказки	6	<p>Просмотровое и выборочное чтение с целью нахождения фрагментов, нужных для подтверждения своей мысли. Выразительное чтение. пересказ фрагментов текста; выделение общего и отличного в произведениях, сходных по сюжету или по жанру; передача содержания текста своими словами с использованием сказочной лексики. Характеристика поведения персонажей; анализ поступков персонажей с точки зрения норм морали; оценка речевого поведения персонажей; сравнение сказок по событиям и персонажам. Выявление жанровых признаков волшебной сказки в конкретных текстах; выделение противопоставлений и повторов в тексте.</p>	1, 2, 3, 5
13	Великие русские писатели	11	<p>Выборочное чтение с целью нахождения фрагментов, нужных для подтверждения своей мысли. Чтение по ролям (инсценировка). Выразительное чтение: передача голосом разного рода просьб. Формулировка выводов, основанных на содержании текста; выделение частей текста и озаглавливание частей в заданной речевой форме; пересказ фрагментов текста; выделение сходств и различий при сопоставлении произведений разных жанров. Характеристика поведения персонажей; анализ поступков персонажей с точки зрения норм человеческой морали; оценка речевого поведения персонажей; сравнение сказок по событиям и персонажам; выявление норм морали, отраженных в произведении. Выявление жанровых признаков сказок о животных в конкретных текстах; выделение в тексте созвучий и определение роли созвучий в тексте. Выявление речевых особенностей художественного произведения (образные слова и выражения, уменьшительно-ласкательные слова, разговорная лексика, слова-синонимы); объяснение значения слова и выражения; выделение морфем в словах и определение их значений.</p> <p>Иллюстрирование. Работа в группе и индивидуально: инсценирование фрагмента сказки, подбор книг к выставке</p>	1,2,3,5,6,7

14	Это интересно	8	Выборочное чтение для нахождения фрагментов, нужных для подтверждения своей мысли. Выразительное чтение. Создание собственных высказываний на основе содержания текста; выделение сходных и отличных признаков текстов; определение жанра произведения; характеристика персонажа; озаглавливание частей произведения. Восприятие красоты родной природы, воспетой поэтами; описание эмоционального тона произведения; характеристика образа автора в произведении. Выявление речевых особенностей художественного произведения (образные слова и выражения, разговорная лексика и др.); подбор синонимов; выявление речевых признаков разных видов	1, 2, 3,4,5, 6,7
----	---------------	---	--	------------------

5класс

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
1	Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей	70	<p>Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами. Нахождение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения), соответствующей содержанию читаемого текста. Характеристика поведения персонажей; анализ поступков персонажей с точки зрения норм морали; оценка речевого поведения персонажей; сравнение сказок по событиям и персонажам. Выявление жанровых признаков волшебной сказки в конкретных текстах; выделение противопоставлений и повторов в тексте. Выявление речевых особенностей художественного произведения (созвучие, образные слова и выражения); сказочные выражения, устаревшие слова; объяснение значений слов и выражений.</p> <p>Выявление сходства и отличия разных текстов; выделение частей художественного произведения; составление простого плана. Определение темы произведения; выявление в тексте эпитетов и сравнений; выявление в тексте признаков описания. Объяснение значения слова и выражения. Иллюстрирование текста; раскрашивание картинки в соответствии с содержанием текста. Выявление жанровой специфики басни, пословицы; формулирование основной мысли, поучительного смысла произведения. Разграничение слов разговорных и общеупотребительных, устаревших и современных; толкование образных выражений; определение роли уменьшительно-ласкательных слов.</p>	1, 2, 3, 6, 7

			<p>Выборочное чтение с целью нахождения фрагментов, нужных для подтверждения своей мысли. Чтение по ролям (инсценировка). Выразительное чтение: передача голосом разного рода просьб.</p> <p>Характеристика персонажа; сравнение сказок литературных с русскими народными. Выявление примет волшебной сказки; применение понятия «персонаж-рассказчик» при анализе художественного текста; выявление в тексте противопоставления, иронии. Анализ примеров противопоставления, повтора и рифмы; анализ функции разговорных слов в тексте; подбор синонимов и антонимов; выявление средств создания иронии.</p>	
2	Художественные произведения по выбору учителя и учащихся	50	<p>Выборочное чтение с целью нахождения фрагментов, нужных для подтверждения своей мысли. Чтение по ролям (инсценировка). Выразительное чтение: передача голосом разного рода просьб. Формулировка выводов, основанных на содержании текста; выделение частей текста и озаглавливание частей в заданной речевой форме; пересказ фрагментов текста; выделение сходств и различий при сопоставлении произведений разных жанров. Характеристика поведения персонажей; анализ поступков персонажей с точки зрения норм человеческой морали; оценка речевого поведения персонажей; сравнение сказок по событиям и персонажам; выявление норм морали, отраженных в произведении. Выявление жанровых признаков сказок о животных в конкретных текстах; выделение в тексте созвучий и определение роли созвучий в тексте. Выявление речевых особенностей художественного произведения (образные слова и выражения, уменьшительно-ласкательные слова, разговорная лексика, слова-синонимы); объяснение значения слова и выражения; выделение морфем в словах и определение их значений. Иллюстрирование. Работа в группе и индивидуально: инсценирование фрагмента сказки, подбор книг к выставке</p>	1, 2, 3, 5, 6, 7
3	Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений	16	<p>Выборочное чтение. Выразительное чтение: передача эмоционального тона стихотворения, настроения. Декламация. Чтение наизусть. Построение устного монолога в форме рассказа (описание). Создание собственных высказываний на основе содержания текста; выделение частей художественного произведения; озаглавливание частей текста; выделение сходства и отличия текстов; подробный пересказ текста; поиск информации в Интернете. Определение эмоционального тона произведения; характеристика автора произведения с опорой на содержание текста; анализ роли выразительных средств в произведении; наблюдение за природой и бережное отношение к ней. Выявление олицетворений, эпитетов, звукописи в тексте. Выявление и анализ использованных в тексте образных средств создания выразительности; объяснение значения слов и выражений;</p>	1, 2, 3, 5, 6,7

			подбор синонимов; использование новых слов; морфемный анализ производного слова. Создание устного текста-описания; иллюстрирование текста.	
--	--	--	--	--