

## **Аннотация к рабочей программе по курсу внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство»**

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство» для обучающихся 2-7 классов основного общего образования разработана на основе Примерной программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А.Горского. Москва «Просвещение», на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, утверждённой решением педсовета школы-интерната, протокол № 1 от 30.08.2023 года

В соответствии с учебным планом ГКОУ школы-интерната г.Тихорецка изучение курса внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство» складывается следующим образом:

2 класс-2 часа; 3 класс-2 часа; 4 класс-2 часа; 5 класс-2 часа; 7 класс-2 часа.

**Программа** основана на комплексном подходе, имеет индивидуальную коррекционно-развивающую художественно-эстетическую направленность и ориентирована на повышение мотивации к различным видам художественной деятельности, развитие творческой активности, формирование межличностного поведения.

**Цель** - создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

**- Задачи программы в обучении:**

**обучающие:**

- научить детей с нарушением слуха основам декоративно-прикладного искусства, дизайну в разных формах;
- научить создавать ситуацию успеха;
- обучить художественной грамотности, сформировать практические навыки работы;

**воспитательные:**

- воспитать эмоциональную отзывчивость на явления окружающей действительности, на произведения искусства;
- воспитать уважение к истории и традициям родного края;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности.

**коррекционные:**

- учёт индивидуальных особенностей детей, а также коррекции имеющихся у них нарушений психофизического развития путем исправления недостатков моторики и совершенствование зрительно-двигательной координации с помощью использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- привлечение наглядно-действенных средств и приёмов, способствующих формированию представлений и понятий об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, которые не требуют использования сложных словесных способов обозначения;

Содержание программы «Изобразительного и декоративно-прикладное изобразительное искусство» выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса, что дает возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ  
ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ  
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г.ТИХОРЕЦКА**

Утверждено  
решением педагогического совета  
ГКОУ школа-интернат г.Тихорецка  
протокол № 1 от 31.08. 2023 года  
председатель \_\_\_\_\_ С.В.Тесленко

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По курсу внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство»

Уровень образования (класс) - 2, 3, 4, 5, 7 класс

Количество часов - по 72 часа в каждом классе  
(2кл-2ч, 3 кл-2ч, 4 кл-2ч, 5 кл-2ч, 7 кл-4ч); всего – 432 часа;

Педагог дополнительного образования Подлужная Ирина Николаевна

Программа разработана на основе Примерной программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А.Горского. Москва «Просвещение», на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, утверждённой решением педсовета школы-интерната, протокол № 1 от 31.08.2023 года

г. Тихорецк  
2023

## **1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

Предполагаемые результаты:

В процессе обучения и воспитания у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

- 1. Личностные результаты* — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- 2. Метапредметные результаты* — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- 3. Предметные результаты* — освоенный обучающимися в ходе изучения курса внеурочной деятельности по декоративно-прикладному искусству опыт по получению нового знания, его преобразованию и применению.

*Личностными результатами* освоения программы внеурочной деятельности являются:

- стремление к творческой реализации средствами художественной деятельности;
- эстетическое отношение к красоте окружающего мира;
- чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

*Метапредметными результатами* программы внеурочной деятельности по декоративно-прикладному искусству является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

### *1. Регулятивные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- уметь высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, уметь работать по предложенному учителем плану.

### *2. Познавательные УУД:*

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя наглядные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

### *3. Коммуникативные УУД:*

- умение слушать и понимать речь других;
- развивать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;

**Предметными результатами** освоения программы внеурочной деятельности являются:

- умение определять и стилизовать под руководством учителя самые простые и общие природные формы;
- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи.

### **Формы учёта знаний, умений.**

1. Тематические выставки согласно тематического плана.
2. Традиционные выставки, приуроченные к календарным праздникам.
3. Выполнение самостоятельной творческой работы.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности**

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Вводные занятия</b>	<b>2</b>	2		
2	<b>Ткачество</b>	<b>22</b>	3	13	
	2.1 Ткачество по кругу	4	1	3	Творческая работа
	2.2 Махровая техника	4	1	3	Творческая работа
	2.3 Шовный гобелен	8	1	7	Творческая работа
	2.4 Игрушка из помпонов	8	1	7	Творческая работа
3	<b>Креативные техники</b>	<b>40</b>			
	3.1 Стимпанк	8	1	7	Творческая работа
	3.2 Валяние	10	1	9	Творческая работа
	3.3 Изоквиллинг	10	1	9	Творческая работа
	3.7 Праздничный дизайн	8	1	7	Тематическая выставка
	3.5 Ботанический рельеф	6	1	5	Творческая работа
4	<b>Выставки, конкурсы</b>	<b>4</b>	1	3	Итоговая выставка

**Содержание курса** внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство» представлено четырьмя разделами, в число которых входят «Вводные занятия», «Ткачество», «Креативные техники», «Выставки, конкурсы».

## **1. Вводное занятие**

*Теория.* Задачи и план работы. Правила поведения учащихся. Оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности и материалы. Правила безопасности при работе.

## **2. Ткачество**

### **2.1 Теория:**

- Материалы, применяемые в ткачестве;
- Основы ткачества: рама, нити основы и нити уток.;
- Средства художественной выразительности в ткачестве;

### *Практика:*

- Выполнение заданий в технике ткачества по кругу;
- Работа различными видами ниток и текстиля;
- Ритм и чередование полос.

### **3.2 Махровая техника**

#### *Теория:*

- Материалы, применяемые в ткачестве;
- Основы ткачества: рама, нити основы и нити уток;
- Средства художественной выразительности в ткачестве.

#### *Практика:*

- Выполнение заданий в ворсовой технике;
- Работа различными видами ниток и текстиля.

### **2.3 «Шовный» гобелен**

#### *Теория:*

- Материалы, применяемые в ткачестве, показ готовых работ;
- Основы ткачества: рама, нити основы и нити уток.

#### *Практика:*

- Выполнение задания;
- Работа различными видами ниток и текстиля;

### **2.4 Игрушка из помпонов**

#### *Теория:*

- Материалы, применяемые игрушке;
- приспособления для изготовления помпонов;
- подбор цветовой гаммы.

#### *Практика:*

- Выполнение помпонов на приспособлении;
- Работа различными видами ниток и текстиля;
- Сборка игрушки

## **3. Креативные техники**

### **3.1 Стимпанк**

#### *Теория:*

- Применение металла вместе с бросовыми материалами;
- Свойства и эстетические особенности некоторых металлов;
- Основные приемы работы;

*Практика:*

– Выполнение учебных заданий и проектов с применением металла, фольги и бросового материала;

### **3.2 Изоквиллинг**

*Практика:*

– Основные приемы работы в технике «изоквиллинг»;

– Материалы и инструменты;

– Технология работы с изолоном, фоамираном;

*Практика:*

– Выполнение учебных заданий и проектов с изолона и фоамирана.

### **3.3 Валяние**

*Теория:*

– Ознакомление с техникой валяния, ее разновидности (фелтинг);

– Возможности техники, показ готовых работ;

– Приемы работы с шерстью, формообразование в результате валяния шерсти (сухое и мокрое валяние)

*Практика:*

– Изготовление работ в технике мокрого и сухого валяния

### **3.4 Праздничный дизайн**

*Теория:*

– Возможности праздничного дизайна;

*Практика:*

– Применение различной фурнитуры в оформлении декоративных работ;

– Подбор аксессуаров к оформлению работ по тематике праздника;

### **3.5 Ботанический рельеф**

*Практика:*

– Основные приемы работы в технике ботанического рельефа;

– Материалы и инструменты;

– Технология работы с ботаническим материалом, гипсом и красками;

*Практика:*

– Выполнение творческих работ.

## **4. Выставки, конкурсы**

*Практика:*

– Завершение работ, оформление, подготовка работ к выставкам;

– Изготовление паспарту, крепление рамок.

## **Оценочные и методические материалы**

Для отслеживания **результативности образовательной деятельности** по программе проводится входной, текущий и итоговый контроль.

*Входной* контроль проводится в сентябре при зачислении ребёнка в группу в виде тестирования, по итогам которого можно выявить способности и наклонности детей, оценить их стартовый уровень.

*Текущий* контроль проводится по итогам освоения каждой темы в виде наблюдения педагога и практических работ.

*Итоговый* контроль осуществляется в конце года в форме показа творческих работ.

**Формы фиксации результатов:**

– Участие в выставках и конкурсах

**Методические материалы**

1. Технические папки по коллекциям
2. Учебно-дидактические карты по темам
3. Наглядные материалы по разделам программы:
6. Журналы и книги по рукоделию.
7. Интернет-ресурсы и группы по рукоделию

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО воспитателей старшего звена и педагогов дополнительного образования  
ГКОУ школа-интернат г.Тихорецка  
От 31.08.2023г. \_\_\_\_\_ Л.А.Криворотова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР  
\_\_\_\_\_ В.И. Петренко  
«31» августа 2023 г.