



Частное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
**МЕЖДУНАРОДНАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ**

**СБОРНИК СТАТЕЙ И МАТЕРИАЛОВ**  
МЕЖДУНАРОДНОГО  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОГО ФОРУМА

*“Специалист  
в современном образовании”*



Таганрог  
2023

ББК 74.04  
УДК 371  
С23

## ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА КЛАВИШНОМ СИНТЕЗАТОРЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ

*Абрамова Наталья Анатольевна*  
*Ростовская обл., г. Таганрог, ГКУ СО РО «Таганрогский центр помощи детям № 3»,  
музыкальный руководитель*

С23 «Специалист в современном образовании»: сборник статей и материалов Международного научно-практического форума МГА (Таганрог, 2023) / под ред. А.О. Тавр. – Ростов-на-Дону: Изд. Мини Тайп, 2023. – 204 с.

ISBN 978-5-98615-560-9

Сборник состоит из авторских статей, методических разработок, планов, конспектов занятий, материалов диагностики в сферах дошкольного, общего и профессионального образования.

Авторами представлены взгляды, мнения и опыт использования инновационных технологий при обучении и воспитании в дошкольном, среднем и профессиональном образовании.

Сборник включает в себя рассмотренные вопросы по современным условиям обеспечения дефектологического и инклюзивного образования, по здоровьесберегающим технологиям в образовании, по состоянию дефектологического образования и технологии инклюзивного обучения в современном мире, по психолого-педагогическому сопровождению образовательного процесса, по освещению инновационного развития образовательных организаций: формы, методы, технологии, цифровизация образовательного процесса.

*Сборник предназначен работникам образовательной сферы деятельности.  
Публикуется в авторской редакции.*

Одной из важнейших задач современной педагогики является социализация ребенка, представляющая собой процесс усвоения индивидом определенной системы знаний, норм и ценностей, позволяющих ему быть полноценным членом общества. Сегодня в образовательной практике и научных исследованиях представлены разные программы и формы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), учитывающие индивидуальные особенности ребенка и способствующие многогранному развитию личности. Такие программы также разрабатываются и в дополнительном музыкальном образовании.

В результате нормативных преобразований в Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» введено такое понятие как «инклюзивное образование». Инклюзивное образование подразумевает обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Современная государственная система образования в России предполагает создание таких условий, при которых особый ребенок со специальными образовательными потребностями получит возможность реализации своих возможностей. Включение (инклюзия) таких детей в социально-культурную и общеобразовательную среду представляет на настоящий момент актуальную проблему не только педагогика, но и психологии, и социологии.

Следует отметить, что с каждым годом детей с ограниченными возможностями здоровья и с задержкой психического развития становится все больше, и как следствие, в наше учреждение социального обслуживания поступают дети с низким уровнем жизненных знаний, умений и навыков, а также с отклонениями в развитии. Поэтому была разработана комплексная программа дополнительного музыкального образования по обучению игре на клавишном синтезаторе специально для детей с ОВЗ, которая позволяет развить творческие способности воспитанников, и повышает степень готовности будущих выпускников к успешному жизнеустройству.

Многие исследования показывают, что физическое здоровье человека во многом определяется его духовным состоянием. Дети, если они жизнерадостны, уверены в себе, удовлетворены своими успехами в творчестве, физически чувствуют себя лучше. В связи с этим такая организация музыкально-творческого досуга воспитанников способствует развитию творческих сил и здоровья.

Одной из важнейших задач обучения игре на инструменте, является не только применение техники игры на синтезаторе, но и развитие творческих способностей воспитанников. Развитие способностей игры на синтезаторе, формирует эмоциональную сферу, пробуждает воображение, фантазию, активизирует творческие порывы, повышает работоспособность, умственную активность и речь, устраняет замкнутость, утомляемость.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Абрамова Н.А.</b> Особенности обучения игре на клавишном синтезаторе детей с ОВЗ	3
<b>Алехина Е.В.</b> Организация взаимодействия с родителями как условие организации инклюзивного обучения	5
<b>Ахметова Л.Г., Зарипова М.В., Фатыхова Ф.Н.</b> Использование информационно-коммуникативных технологий в логопедической практике	8
<b>Бекетова М.М.</b> Формирование графомоторных навыков у детей дошкольного возраста с ТНР	11
<b>Бодянова С.В., Звэгина И.Л.</b> Здоровьесберегающие технологии – как залог формирования физических и духовных сил у обучающихся с ОВЗ на первой ступени обучения	15
<b>Бородина И.В.</b> Использование интерактивных технологий в воспитательной работе	19
<b>Бурлака В.Ш.</b> Полихудожественный подход развития ребенка дошкольного возраста	22
<b>Валасун О.Ю.</b> Влияние семьи на воспитание ребенка	25
<b>Васильченко Н.А.</b> Игра как инструмент формирования функциональной грамотности школьников на уроках русской словесности	27
<b>Веселова Ю.А.</b> Формы и методы работы педагога-организатора по эстетическому воспитанию детей	29
<b>Ганюченко В.Г.</b> Развитие памяти у учащихся с особыми образовательными потребностями через использование приемов мнемотехники	32
<b>Гирька О.А., Палагоза Ю.Н.</b> Игра, как одна из форм работы с детьми с нарушением слуха	37
<b>Дембицкая Н.Н.</b> Профессиональные компетенции педагога как условие обеспечения качества образования	39
<b>Дениско А.П., Заднепровская Е.Н.</b> Работа над произношением на уроках математики	42
<b>Жиганова А.А.</b> Роль дополнительного образования в условиях центра помощи детям	44

<b>Заднепровская Е.Н., Дениско А.П.</b> Развитие познавательного интереса на уроках математики у глухих учащихся	46
<b>Звэгина И.Л., Бодянова С.В.</b> Работа по закрытой картинке с глухими учащимися на уроках развития речи на первой ступени обучения	50
<b>Земскова М.А.</b> Тренирую я, побеждаешь ты! Использование коучинг-сессии в работе старшего воспитателя с молодыми педагогами ДОО	53
<b>Зийева Р.А.</b> Особенности развития речи детей среднего дошкольного возраста	55
<b>Зубенко Ю.Н.</b> Развитие патриотизма на уроках изобразительного искусства	58
<b>Ильницкая М.А.</b> Забота о здоровье ребенка – важнейший труд педагога	60
<b>Казиева Е.А., Страту М.М.</b> Реализация воспитательной программы в работе с детьми с особыми образовательными потребностями	62
<b>Козлова М.Ю.</b> Факторы, способствующие развитию профессионально-личностного роста преподавателя-юриста	65
<b>Козырь А.И.</b> Образовательная подготовка современного специалиста в области юриспруденции	67
<b>Копликова Н.Н.</b> Использование здоровьесберегающих технологий на логопедических занятиях	70
<b>Копликова Н.Н.</b> Формирование и коррекция речи у детей с ОВЗ через дидактические игры	76
<b>Кравцова Т.Н.</b> Формирование элементарных математических представлений у детей с ОВЗ с использованием технологии «Обучение в движении»	85
<b>Криворотова Л.А.</b> Психологический комфорт в школе-интернате как одно из условий эффективности обучения и воспитания детей с нарушениями слуха	89
<b>Кмытшикова Ю.С.</b> Организация сохранения и развития здоровья в образовательном пространстве	92
<b>Ларина Е.А.</b> Использование параклинических исследований в логопедической диагностике и коррекции нарушений речи как современное условие обеспечения специального образования	94

## РАБОТА НАД ПРОИЗНОШЕНИЕМ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

*Денеко Анна Павловна, Заднепровская Елена Николаевна,  
Краснодарский край, г. Тихорецк, ГКОУ школа-интернат,  
учителя математики*

Учитель, работающий с неслышащими учениками, должен понимать, что обучение глухих детей внятному произношению, дающему им возможность общаться со слышащими, является такой же важной задачей, как и обучение языку, математике и другим предметам. Более того, с моей точки зрения, не страшно, если глухой ребенок, в силу своих психологических особенностей, не усвоит некоторые сложные разделы программы по математике или по другим предметам. Плохо, если закончив школу, глухой человек, не научившись хорошо говорить, так, чтобы его понимали слышащие, и он понимал их, будет чувствовать свою неполноценность, окажется вне общества, на каждом шагу в жизни у него будут возникать неожиданные проблемы.

Поэтому так важно на протяжении всего времени общения с глухим ребенком педагогу держать под контролем речь и произношение ученика, при необходимости исправляя и корректируя каждое высказывание ребенка.

Как и при работе над любой математической темой, в работе по коррекции произношения на уроке математики необходима система.

Каждый урок математики начинается с речевой зарядки, которая состоит из ключевых слов и фраз, употребляемых на данном уроке.

Сначала дается образец чтения слова учителем, затем учитель просит учеников произнести указанное слово, соблюдая правила орфоэпии, ударение и слитности.

На протяжении всего урока учитель обращает внимание детей на произношение не только этих, отработанных, слов, но и на всю речь учащихся, призывая их говорить слитно, с ударением, внятно, в нормальном темпе, указывая на допущенные ошибки.

Речевую зарядку можно проводить в сочетании с разным видом упражнениями. Таким образом, произношение математического словаря отрабатывается не оторванно от осмысливания каждого понятия, а непосредственно в процессе его изучения.

В программе по математике указан весь речевой материал, которым должны владеть ученики в конце каждого года обучения. Произношение этих слов и словосочетаний отрабатывается во время речевых зарядок, проводимых в начале каждого урока математики.

Сообщая детям план урока, учитель нацеливает детей на внятное произношение, делая такие установки: «Говорите хорошо», «Старайтесь хорошо говорить звуками», «Говорите слитно», и т.д. И далее, на протяжении всего урока, слушая ответы учеников, педагог побуждает детей к хорошему произношению: «Мне не понятно, что ты говоришь, скажи хорошо».

Учитель не должен принимать от учеников высказывания с плохим произношением, необходимо требовать проговорить повторно слова и фразы, в которых допущены ошибки.

## «Специалист в современном образовании»

Учитель должен знать профиль произношения каждого ученика класса. Он должен знать также, над чем работает в настоящий момент учитель, ведущий индивидуальные занятия. Очевидно, что нельзя, и не нужно на уроке математики требовать правильного произношения звуков, которые ребенок еще не умеет говорить, а тем более заниматься постановкой этих звуков. Но допускать дефектного произношения тоже нельзя. В таких случаях необходимо учителю знать замены звуков и предложить ученику произнести нужное слово с заменой.

Если ученик произносит слова без ударения или с неправильным ударением, учителю следует дать ему образец для подражания, произнося слово правильно, или попросить исправить ошибку кого-нибудь из других учеников. Вводя новое понятие или новое слово, учитель обязательно должен поставить в нем ударение и продемонстрировать, как оно произносится. Часто речь учеников бывает скандированной, отрывистой, равноударной, послоговой, что делает их речь невнятной. В таких случаях учитель должен дать им образец для подражания: «Ты говоришь «сла-га-е-мо-е», а надо говорить «слагаёмое». Скажи слова с ударением и слитно».

Учитель может организовать соревнование в классе «Кто лучше говорит». В конце урока учитель обязательно подводит итог.

Проводя планомерную целенаправленную работу над произношением на уроках математики, учитель показывает детям важность и необходимость этой работы, уделяя произносительной стороне речи учеников огромное внимание. У детей развивается и автоматизируется навык контроля над своей речью, вырабатывается серьезное отношение к произношению.

Весь речевой материал, используемый на уроке математики, предъявляется в основном слухо-зрительно, и только небольшая часть его – на слух.

Составляя план урока, учитель определяет, какие слова и фразы и в какой момент урока будут предъявлены ученикам только на слух, за экраном. Содержание речевого материала, предъявляемого на слух, его объем и место на уроке тщательно продумываются педагогом. Учитель должен ясно представлять себе, зачем те или иные слова и фразы он предполагает предъявить на слух, не возникнут ли у детей дополнительные трудности при таком восприятии материала, как каждый ребенок класса, в соответствии со своим состоянием остаточного слуха, отреагирует на получаемую информацию.

На разных этапах урока и при выполнении различных видов работ учитель может использовать остаточный слух у глухих учащихся.

Во время речевой зарядки или устного счета учитель может отрабатывать произношение слов и словосочетаний не в том порядке, как они записаны на плакате или на доске, а произвольным, выбирая одно из них и предъявляя его на слух. При этом учитель преследует дополнительную задачу: не только распознать слово, словосочетание или фразу, но и дать образец произношения данного речевого материала за экраном (ударение, слитность, темп).

Новое математическое выражение всегда после слухо-зрительного предъявления необходимо дать за экраном.

В среднем звене дает хороший результат работа с «маленьким учителем», предложив одному из учеников класса (желательно, с хорошей речью) за экраном дать ребятам задания.

Занятия позволяют воспитанникам получить опыт успешности, реализовать свои возможности и развить задатки и способности. Позволяют, возможно, впервые в жизни, создать творческий продукт деятельности, который будет иметь социальное значение. Особенность работы педагогов дополнительного образования заключается в том, что мы придаем большое значение социальной значимости результатов.

Исходя из вышесказанного, мы понимаем, что педагоги дополнительного образования – это «спомогающие» специалисты, которые дают ребенку возможность ощутить почву под ногами, поверить в себя и найти себя; они имеют потенциальные возможности поддержки ребенка средствами своеобразной деятельности различной направленности. Но не нужно и забывать о том, что вовлечение в систему дополнительного образования происходит с учетом интересов, а также с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

#### Литература

1. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2014/12/11/doklad-dopolnitelnoe-obrazovanie-dlya-detey>
2. Буйлова Л.Н. Порядок организации и осуществления деятельности по дополнительному общеобразовательным программам: дети особой заботы // Информационно-методический журнал «Внешкольник». – М.: ООО «Новое образование». – № 3. – 2019.
3. <https://multiurok.ru/files/dopolnitelnoe-obrazovanie-kak-instrument-povysheni.html>

### РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ У ГЛУХИХ УЧАЩИХСЯ

*Заднепровская Елена Николаевна, Денеко Анна Павловна  
Краснодарский край, г. Тихорецк, ГКОУ школа-интернат,  
учителя математики*

Современное общество ждет от школы мыслящих, инициативных, творческих выпускников с широким кругозором и прочными знаниями. Школа в условиях модернизации системы образования ищет пути, которые позволили бы выполнить этот заказ общества.

Познавательный интерес – интерес к учебно-познавательной деятельности является мощным двигателем в обучении. Это один из самых значимых мотивов учения. Под его влиянием учебная работа даже у слабых учеников протекает более продуктивно. Познавательный интерес носит (поисковый характер). Развитие познавательного интереса способствует росту сознательного отношения к учению, развитию познавательных процессов, умению ими управлять, сознательно их регулировать. Под его влиянием у человека постоянно возникают вопросы, ответы на которые он сам постоянно и активно ищет. При этом поисковая деятельность школьника со-

вершается с увлечением, он испытывает эмоциональный подъем, радость от удачи. В.А. Сухомлинский говорил: «Страшная это опасность – безделье за партой; безделье шесть часов ежедневно, безделье месяцы и годы. Это развращает». Другой отечественный педагог М.В. Остроградский писал: «Скука является самой опасной отравой. Она действует беспрестанно; она растет, овладевает человеком и влечет его к наибольшему излеществу». Сейчас вспомнить эти слова особенно своевременно, поскольку из опыта работы и личных наблюдений знаем, что существует проблема утраты познавательного интереса учащихся к учению вообще и на уроках математики в частности, и, как следствие, происходит ухудшение успеваемости.

Встали вопросы: Как изжить скуку на уроке? Как сделать учение интересным для учащихся? Как разбудить в ученике стремление работать над собой, стремление к творчеству?

Когда школьники приступают к занятиям математики, ни один учитель не может пожаловаться на отсутствие у них интереса к предмету. Но чем старше дети, тем к математике интерес значительно ослабевает. Отсюда вытекает проблема важности развития мотивов на каждом уроке. «Учение, лишенное всякого интереса и взятое только силой принуждения убивает в ученике охоту к овладению знаниями. Приохотить ребенка к учению гораздо более достойная задача, чем приневолить» К.Д. Ушинский.

Математика объективно является одной из самых сложных школьных дисциплин и вызывает трудности у наших учащихся. Поэтому надо строить работу так, чтобы на уроках было интересно каждому учащемуся. Обучение не сводится к механической «передаче» знаний, умений и навыков, т.к. оно является двусторонним процессом, в котором тесно взаимодействуют педагоги и учащиеся: преподавание и учение.

«Все наши замыслы, все поиски и построения превращаются в прах, если у ученика нет желания учиться» – В.А. Сухомлинский. Как заинтересовать ребят изучением математики, сделать урок любимым, увлекательным? Я задаю себе риторический вопрос: «Что делать?». Ответ простой: урок должен быть просто интересным! Это не значит, что учитель должен развлекать детей на уроке. Это значит, что мы должны организовать такую деятельность обучающихся на уроке, которая будет им интересна и значима для них.

Если хотим мотивировать детей – надо найти общий язык со всеми учениками без деления их на сильных и слабых, поощрять добрые начинания каждого, хвалить за достигнутые цели и стремление к учебе. Тревожность и страх – помеха развитию мотивации.

Однажды ученик сказал на уроке: «Мне тогда все понятно, когда интересно». А как понять предмет, если он кажется ученику скучным. У определенной части учащихся наблюдается довольно низкий уровень интереса к учению, негативное отношение к знаниям. Из-за низкого уровня мыслительной деятельности учащиеся дети размышляют шаблонно. Иначе говоря путём применения новых современных технологий к предмету можно добиться путём применения новых современных технологий в обучении. Мы учителя математики активно на уроках используем презентации, тренажеры по каждой теме, тесты, которые помогают развитию познава-