

**Аннотация к рабочей программе
коррекционного-развивающего курса
«Развитие слухового восприятия и техника речи»
1 дополнительный – 1 класс (вариант 1.2)**

Рабочая программа по коррекционно-развивающему курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи» 1 дополнительного - 1 класса для глухих обучающихся (вариант 1.2) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

Основой рабочей программы является программа коррекционно-развивающего курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для 1 дополнительного 1 класса глухих обучающихся (вариант 1.2), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015г. № 4/15).

При разработке содержания рабочей программы используется программа «развитие слухового восприятия и техника речи» 1-2 классах глухих обучающихся (вариант 1.2), комплекта примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для глухих и слабослышащих обучающихся, одобренная решением учебно-методического объединения по общему образованию от 04.07.2017, протокол №3/17

Цель программы: развитие у обучающихся слухового восприятия неречевых звучаний, речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произносительной стороны речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов).

На изучение курса отводится 66 часов (1 час в неделю): 1 дополнительный класс – 33 часа; 1 класс – 33 часа.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. ТИХОРЕЦКА**

Утверждено
решением педсовета протокол № 1
от 31.08.2023 года
председатель
_____ С.В.Тесленко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По коррекционно-развивающему курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи» (указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс) начальное общее 1 дополнительный - 1 классы
(вариант 1.2) (начальное общее с указанием классов)

Количество часов: 66 часов: 1 дополнительный – 33ч., 1кл. – 33ч.

Учитель Утишева Марина Владимировна

Планирование составлено на основе программы «Развитие слухового восприятия и техника речи» 1 дополнительный - 1 класс для глухих обучающихся (вариант 1.2), комплекта примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным предметам и коррекционным курсам для глухих обучающихся, одобренной решением учебно-методического объединения по общему образованию от 04.07.2017 г. п №3/17

(указать программу учебного предмета, на основе которой составлена рабочая программа)

Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционно-развивающему курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи» 1 дополнительного - 1 класса для глухих обучающихся (вариант 1.2) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

Основой рабочей программы является программа коррекционно-развивающего курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для 1 дополнительного - 1 класса глухих обучающихся (вариант 1.2), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015г. № 4/15).

При разработке содержания рабочей программы используется программа «Развитие слухового восприятия и техника речи» 1-2 классах глухих обучающихся (вариант 1.2), комплекта примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для глухих и слабослышащих обучающихся, одобренная решением учебно-методического объединения по общему образованию от 04.07.2017, протокол №3/17

Цель программы: развитие у обучающихся слухового восприятия неречевых звучаний, речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произносительной стороны речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов).

На фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техники речи» реализуются три направления работы:

- развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек);
- развитие восприятия и воспроизведения устной речи;
- развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира;

Задачи занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи»

- приобретение навыков социокультурной адаптации, регуляции культуры поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счёт получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира;
- овладение базовыми сенсорными способностями, необходимыми для более полноценного развития речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, музыки;
- развитие познавательных интересов в связи с получением более полной информации об окружающей среде;
- готовность применять приобретённый опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации при реализации различных проектов для организации учебной деятельности и содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками;

- развитие мотивов постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами;
- развитие восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек) — барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов: выработка условий двигательной реакции на данные звучания; различение и опознавание на слух звучания музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте; определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: бытовых шумов; шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы; различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса;
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, её произносительной стороны;

Фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и технике речи имеют важное значение для развития нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи глухих детей (при использовании индивидуальных слуховой аппаратов) в первоначальный период обучения. На занятиях развивается слуховое восприятие речи, восприятие неречевых звучаний и музыки. Это создаёт у глухих принципиально новую полисенсорную основу для формирования, развития и коррекции устной речи, ориентации в звуках окружающего мира.

Общая характеристика учебного предмета

На специальных фронтальных занятиях у глухих обучающихся развивается восприятие различных звучаний музыкальных инструментов (игрушек), социально значимых неречевых звучаний окружающего мира. Важное значение придается развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, закреплению и совершенствованию произносительных умений. Это способствует полноценному развитию слухового восприятия и произносительной стороны речи, социокультурной адаптации обучающихся.

Коррекционно - развивающая работа на фронтальных занятиях в слуховом кабинете базируется на взаимодействии музыки, движений и устной речи. Ученики воспринимают музыку и речь с помощью звукоусиливающей аппаратуры. Содержание работы на занятиях в слуховом кабинете по развитию слухового восприятия речи, неречевых звучаний, музыки закладывает основы представлений учащихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения звучащей речи, восприятию различных неречевых звучаний, шумов, восприятию и различению музыки, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире.

Речевой материал для специальной работы включает слова, словосочетания, фразы, слоги, слогосочетания, отдельные звуки. При подборе речевого материала важно учитывать его необходимость детям в общении (материалу разговорной речи отдаётся предпочтение), использование знакомого по содержанию и грамматическому оформлению речевого материала, соответствующего фонетическим задачам занятия при соблюдении единства требований в работе над произношением в данном классе.

Место учебного предмета

На изучение курса отводится 66 часов (1 час в неделю): 1 дополнительный класс – 33 часа; 1 класс – 33 часа.

Распределение учебных часов по классам

| Количество часов в неделю по классам | |
|--------------------------------------|---------|
| 1 дополнительный | 1 класс |
| 1ч. | 1ч. |

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

- желание и умение вступать в устную коммуникацию с постоянными речевыми партнерами (педагогами, родителями, детьми) в типичных ситуациях общения в процессе учебной и внеурочной деятельности (самостоятельно и с помощью взрослого);

- готовность применять приобретённый опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе общения в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми;

- готовность применять опыт восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира для более полноценной ориентации в социуме, адекватного взаимодействия и регуляции собственного поведения;

- желание и умения пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, включая индивидуальные слуховые аппараты (самостоятельно и с помощью учителя);

1.Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей и людей с ограниченными возможностями здоровья; активное участие в жизни семьи, школы, родного края, страны; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, в том числе и инвалида, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

2.Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке,

искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. Духовно-нравственно-воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. Эстетическое воспитание:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение); соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; информационным и природным условиям; умение принимать себя и других; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка признания своего права на ошибку и такого же права другого человека.

6. Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края), способность планировать и самостоятельно выполнять различного рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

7. Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред

окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

8.Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

- мотивацию овладения устной речью, устной коммуникацией со слышащими людьми;
- желание и умение пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, включая индивидуальные слуховые аппараты;
- овладение речевым поведением;
- готовность применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми;
- готовность руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширения опыта деятельности на данной основе.

Метапредметные результаты:

- умения принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, осуществлять и оценивать свои действия, в том числе, речевые, вносить соответствующие коррективы в их выполнение (самостоятельно и с помощью педагога);
- умения воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию, осуществлять элементарное вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и неречевой контекст;
- умения использовать развивающиеся возможности слухового восприятия неречевых звучаний для ориентации в окружающем мире, уточнения представлений об окружающей действительности, расширения познавательных интересов, регуляции поведения;
- развитие речевого поведения: слухозрительное восприятие знакомых речевых высказываний, умения выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка, при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения; участвовать в диалоге на знакомую тему говорить достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации;

Предметные результаты:

- устойчивая условная двигательная реакция на разнообразные звуковые неречевые стимулы — звучание различных музыкальных инструментов (игрушек), звуки окружающего мира — бытовые и городские шумы, голоса животных и птиц и др.), определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает звуковые неречевые стимулы;
- различение и опознавание на слух звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), словесное определение звучаний;
- различение и опознавание на слух длительности, интенсивности, ритма, темпа, высоты и тембра звучаний музыкальных инструментов (игрушек); словесное определение звучаний;
- различение и опознавание на слух социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (бытовые и городские шумы, голоса животных и птиц, шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, а также с явлениями природы, разговор, пение, мужской и женский голос); словесное определение звучаний;
- развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи;
- развитие умений говорить отработанный речевой материал внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;

В сфере формирования предметных действий в 1дополнительном классе учащиеся должны **знать:**

- названия музыкальных инструментов;
- речевой материал по изученным темам;

Уметь:

- на оптимальном расстоянии, индивидуальном для каждого ученика, уверенно реагировать на неречевые и речевые сигналы с аппаратом и без аппарата при восприятии их на слух;
- различать на слух неречевые звучания с аппаратом и без аппарата;
- различать на слух длительность, кратность и интенсивность резко противопоставленных неречевых звучаний;
- различать длительность, кратность и интенсивность речевых сигналов, ритмическую структуру двух- и трёхсложных слов, коротких фраз;
- реагировать на предъявленные стимулы движениями и голосом, воспроизводить речевой материал (слова, фразы) эмоционально, внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдая звуковой состав и ритмическую структуру слов и фраз (с учётом индивидуальных возможностей ученика);
- называть музыкальные инструменты;
- слухозрительно воспринимать и воспроизводить внятно, реализуя произносительные возможности, основной организационный и терминологический материал урока.

В сфере формирования предметных действий в 1 классе учащиеся должны **знать:**

- названия музыкальных инструментов;
- речевой материал по изученным темам;

Уметь:

- воспринимать на слух речевой материал (знакомые по значению слова, словосочетания, фразы), обиходно-разговорного характера, относящийся к организации учебной деятельности и связанный с изучением общеобразовательных предметов;
- воспринимать на слух указанный речевой материал;
- различать на слух длительность, кратность и интенсивность резко противопоставленных неречевых звучаний;
- различать длительность, кратность и интенсивность речевых сигналов, ритмическую структуру двух- и трёхсложных слов, коротких фраз;
- реагировать на предъявленные стимулы движениями и голосом, воспроизводить речевой материал (слова, фразы) эмоционально, внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдая звуковой состав и ритмическую структуру слов и фраз (с учётом индивидуальных возможностей ученика);
- называть музыкальные инструменты;
- слухозрительно воспринимать и воспроизводить внятно, реализуя произносительные возможности, основной организационный и терминологический материал урока;

Содержание учебного предмета, курса

1 дополнительный класс

Учебный предмет «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает следующие направления работы: развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек); развитие восприятия и воспроизведения устной речи; развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира.

Содержание обучения включает:

Формирование условной двигательной реакции при восприятии на слух неречевых стимулов — звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (барабан, дудка, гармошка, свисток, бубен, ксилофон, маракасы), социально значимых неречевых звуков окружающего мира (бытовые и городские шумы, голоса животных и птиц, шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, а также с явлениями природы, разговор, пение, мужской и женский голос), определение оптимального расстояния, на котором обучающиеся воспринимают данные неречевые стимулы.

Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов) звучания музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте, количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темп (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов (прежде всего двух-, трёх и четырёхсложные, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие), высоты (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого); определение направления звучания (локализация звучания в пространстве).

Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов) бытовых шумов — шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь и др.; проявления

физиологического и эмоционального состояний человека — смех, плач, чихание, кашель и др.; городских шумов — сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи — скорая, пожарная, милиция, залпы салюта; шумы вокзала, аэродрома и речного вокзала (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолёта; голосов животных и птиц (домашних животных — лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др.; домашних птиц — петуха, курицы, гусей, цыплят и др.; шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон капли, плеск реки и др.); различение и опознавание на слух разговора и пения, мужского и женского голоса.

В процессе обучения восприятию неречевых звучаний ученики сначала различают и опознают на слух резко противопоставленные звучания, а затем более близкие. При этом выбор звучаний постепенно расширяется (сначала при выборе из двух, затем — трёх и т.п. в зависимости от возможностей обучающихся).

Развитие слухового и слухозрительного восприятия речевого материала (слов, словосочетаний, фраз, слогов, слогосочетаний, а также микродиалогов, коротких стихотворений др.), закрепление произносительных умений — правильного пользования речевым дыханием, голосом нормальной высоты, силы и тембра с необходимыми модуляциями по силе и высоте, воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдения орфоэпических норм, достижение достаточно внятной и естественной речи при максимальной реализации произносительных возможностей; развитие умений самоконтроля произносительной стороны речи; обучающиеся целенаправленно побуждаются к естественной манере речи, использованию в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимики лица, позы, пластики), соблюдению элементарных правил речевого этикета.

Содержание учебного предмета, курса

1 класс

Учебный предмет «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает следующие направления работы: развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек); развитие восприятия и воспроизведения устной речи; развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира.

Содержание обучения включает:

Закрепление двигательной реакции при восприятии на слух различных неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов), определения расстояния, на котором обучающиеся воспринимают данные звучания. Восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов) звучания музыкальных инструментов (игрушек) — барабана, дудки, гармошки свистка, бубна, ксилофона, маракасов.

Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов) звучания музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте, количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темп (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо),

ритмов (прежде всего двух-, трёх и четырёхсложные, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие), высоты (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого); определение направления звучания (локализация звучания в пространстве).

Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов) бытовых шумов — шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь и др.; проявления физиологического и эмоционального состояний человека — смех, плач, чихание, кашель и др.; городских шумов — сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи — скорая, пожарная, милиция, залпы салюта; шумы вокзала, аэродрома и речного вокзала (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолёта; голосов животных и птиц (домашних животных — лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др.; домашних птиц — петуха, курицы, гусей, цыплят и др.; шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон капли, плеск реки и др.; проявлений физиологического и эмоционального состояния человека. Различение и опознавание на слух разговора и пения, мужского и женского голоса.

В процессе обучения восприятию неречевых звучаний ученики сначала различают и опознают на слух резко противопоставленные звучания, а затем более близкие. При этом выбор звучаний постепенно расширяется (сначала при выборе из двух, затем — трёх и т.п. в зависимости от возможностей обучающихся).

Развитие слухового и слухозрительного восприятия речевого материала (слов, словосочетаний, фраз, слогов, слогосочетаний, а также микродиалогов, коротких стихотворений др.), закрепление произносительных умений — правильного пользования речевым дыханием, голосом нормальной высоты, силы и тембра с необходимыми модуляциями по силе и высоте, воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдения орфоэпических норм, достижение достаточно внятной и естественной речи при максимальной реализации произносительных возможностей; развитие умений самоконтроля произносительной стороны речи; обучающиеся целенаправленно побуждаются к естественной манере речи, использованию в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимики лица, позы, пластики), соблюдению элементарных правил речевого этикета.

Тематическое планирование

Таблица тематического распределения часов

| № п/п | Разделы, темы | Количество часов | | Основные направления воспитательной работы | Характеристика деятельности обучающихся |
|-------|---|------------------|---------|--|--|
| | | 1 доп | 1 класс | | |
| 1 | Развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек) | 8 | 8 | 1-8 | <p>На оптимальном расстоянии, индивидуальном для каждого ученика, уверенно реагировать на неречевые сигналы с аппаратом и без аппарата при восприятии их на слух.</p> <p>Называть музыкальные инструменты.</p> <p>Различать на слух длительность, кратность и интенсивность резко противопоставленных неречевых звучаний</p> |
| 2 | Развитие восприятия и воспроизведения устной речи | 16,5 | 16,5 | 1-8 | <p>Воспринимать и воспроизводить внятно, реализуя произносительные возможности, основной организационный и терминологический материал урока.</p> <p>Воспринимать и воспроизводить устную речь (материалу разговорной речи и диалогу отдаётся предпочтение).</p> <p>Различать и воспроизводить знакомый по содержанию и грамматическому оформлению речевой материал, соответствующий фонетическим задачам занятия при соблюдении единства требований в работе</p> |

| | | | | | |
|---|--|------|------|-----|---|
| | | | | | <p>над произношением в данном классе.</p> <p>Реагировать на предъявленные стимулы движениями и голосом, воспроизводить речевой материал (слова, фразы) эмоционально, внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдая звуковой состав и ритмическую структуру двух- и трёхсложных слов, коротких фраз (с учётом индивидуальных возможностей ученика)</p> |
| 3 | <p>Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира</p> | 8,5 | 8,5 | 1-8 | <p>Различать на слух неречевые звучания окружающего мира с аппаратом и без аппарата: бытовые шумы, шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, городские шумы, голоса животных и птиц, шумы, связанные с явлениями природы.</p> <p>Различать и опознавать разговор и пение, мужской и женский голос</p> |
| | ИТОГО: | 33ч. | 33ч. | | |