

**Аннотация к рабочей программе
коррекционного-развивающего курса
«Развитие слухового восприятия и техника речи»
1 дополнительный – 1-2 класс (вариант 2.3)**

Рабочая программа по коррекционно-развивающему курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи» для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, имеющих умственную отсталость 1 дополнительного-1-2 классов, разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

Основой рабочей программы является программа коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для 1 дополнительного, 1-2 классов слабослышащих и позднооглохших обучающихся, имеющих умственную отсталость (вариант 2.3), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015г. № 4/15).

При разработке содержания рабочей программы используется программа «Развитие слухового восприятия и техника речи» 1- 2 классов слабослышащих и позднооглохших обучающихся, имеющих умственную отсталость (вариант 2.3), комплекта примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для слабослышащих обучающихся, одобренная решением учебно-методического объединения по общему образованию от 04.07.2017, протокол №3/17.

Цель программы: обучение учащихся восприятию на слух устной речи со звукоусиливающей аппаратурой и без неё. Она является составной частью работы по развитию речевого слуха, охватывающий весь учебно-воспитательный процесс в образовательной организации для слабослышащих обучающихся. Основной целью техники речи является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи, соблюдение в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

На изучение курса отводится 100 часов (1 час в неделю): 1 дополнительный класс – 33 часа; 1 класс – 33 часа; 2 класс – 34 часа.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. ТИХОРЕЦКА**

Утверждено
решением педсовета протокол № 1
от 31.08.2023 года
председатель
_____ С.В.Тесленко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По коррекционно-развивающему курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи» (указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс) начальное общее 1 дополнительный 1-2 классы
(вариант 2.3) (начальное общее с указанием классов)

Количество часов: 100 часов: 1 дополнительный класс – 33 ч.; 1 класс – 33 ч.;
2 класс – 34 ч.

Учитель Утишева Марина Владимировна

Планирование составлено на основе программы «развитие слухового восприятия и техника речи» 1 дополнительный - 1-2 классах слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2), комплекта примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным предметам и коррекционным курсам для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, одобренной решением учебно-методического объединения по общему образованию от 04.07.2017 г. пр.№3/17
(указать программу учебного предмета, на основе которой составлена рабочая программа)

Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционно-развивающему курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи» для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, имеющих умственную отсталость 1 дополнительного-1-2 классов, разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

Основой рабочей программы является программа коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для 1 дополнительного, 1-2 классов слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.3), имеющих умственную отсталость, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015г. № 4/15).

При разработке содержания рабочей программы используется программа «Развитие слухового восприятия и техника речи» 1- 2 классов слабослышащих и позднооглохших обучающихся, имеющих умственную отсталость (вариант 2.3), комплекта примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для слабослышащих обучающихся, одобренная решением учебно-методического объединения по общему образованию от 04.07.2017, протокол №3/17.

Цель программы: обучение учащихся восприятию на слух устной речи со звукоусиливающей аппаратурой и без неё. Она является составной частью работы по развитию речевого слуха, охватывающий весь учебно-воспитательный процесс в образовательной организации для слабослышащих обучающихся. Основной целью техники речи является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи, соблюдение в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Задачи занятий «Развитие слухового восприятия и техники речи»

- развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов/игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка и др.);
- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания;
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей;
- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов, голосов животных и птиц, шумов явлений природы, шумов, связанных с физиологическими и эмоциональными состояниями человека; разговора и пения, мужского и женского голоса.
- развитие личностных базовых учебных действий: элементарных умений устной коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности применение опыта восприятия социально значимых неречевых звучаний

- окружающего мира для более полноценной ориентации в социуме и регуляции собственного поведения;
- формирование и коррекция произносительной стороны речи, обучение навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации;
 - развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, голосообразования, артикуляторной моторики, чувства ритма, функций фонематической системы;
 - обучение нормативному произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, характера дефекта;
 - коррекция нарушений звукослоговой структуры слова;

Общая характеристика учебного предмета

На фронтальных занятиях у слабослышащих учащихся развивается восприятие различных музыкальных инструментов (игрушек), социально значимых неречевых звучаний окружающего мира. Важное значение придается развитию речевого слуха, слухозрительного и слухового восприятия устной речи, закреплению произносительных умений. Это способствует более полноценному развитию слухового восприятия и произносительной стороны речи, социокультурной адаптации обучающихся.

Место учебного предмета

На изучение курса отводится 100 часов (1 час в неделю): 1 дополнительный класс – 33 часа; 1 класс – 33 часа; 2 класс – 34 часа.

Распределение учебных часов по классам

Количество часов в неделю по классам		
1 дополнительный	1 класс	2 класс
1ч	1ч	1ч

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

- умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;
- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- владение достаточным запасом фраз и определений;
- приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально-исполнительской деятельности;
- развитие эстетического взгляда на мир, духовно-нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству;
- развитие познавательных интересов, в том числе в области музыкального искусства, желания посещать театры и др., читать литературу об искусстве, включая произведения о музыке и музыкантах, доступные пониманию

обучающихся;

- развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области её восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации.

Личностные результаты освоения программы отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1.Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей и людей с ограниченными возможностями здоровья; активное участие в жизни семьи, школы, родного края, страны; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, в том числе и инвалида, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

2.Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3.Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4.Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная

физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение); соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; информационным и природным условиям; умение принимать себя и других; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка признания своего права на ошибку и такого же права другого человека.

6.Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края), способность планировать и самостоятельно выполнять различного рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

7.Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

8.Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

- мотивацию овладения устной речью, устной коммуникацией со слышащими людьми;
- желание и умение пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, включая индивидуальные слуховые аппараты;
- овладение речевым поведением;
- готовность применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми;
- готовность руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и

расширения опыта деятельности на данной основе.

Метапредметные результаты:

- способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- развитие навыка контроля за речью товарища (умение слушать друг друга, исправлять ошибки);
- готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности, причин неуспешности, коррекции собственных действий;
- готовность к логическим действиям — анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;
- развитие психических процессов обучающихся: памяти, мышления, внимания, пространственных и временных отношений;
- реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

Содержание учебного предмета, курса

Дополнительный класс

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает два раздела: развитие слухового восприятия и техника речи.

I. Развитие слухового восприятия.

Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формирование навыков практической ориентации в звучащем мире.

Восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности.

Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся. Восприятие на слух фраз, содержащих незнакомые слова, словосочетания.

Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая речевой этикет, осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков.

Неречевой материал содержит разные по звучанию акустические звуки. Подбор неречевых звучаний производится по темам: «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Бытовые шумы» и т.д.

Восприятие и различение на слух музыки. Формирование первоначальных знаний о музыке.

Восприятие и различение на слух речи

Восприятие на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры знакомого по значению речевого материала:

- обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности типа: Как ты слышишь? Как зовут твою учительницу? Какой сейчас урок? Работая над различением речи на слух учить: различать имена и фамилии обучающихся, простейшие приказания и поручения, вопросы, целевые установки (будем слушать, будем говорить, будем играть и т. д.)
- относящегося к изучению общеобразовательных предметов по теме: «Школа», «Учебные вещи», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Осень», «Растения леса. Деревья».

Работая над ритмико-интонационной структурой речи учить:

- определять темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно)
- различать и воспринимать ритм простейших слогосочетаний типа: та, па, таТА, Папа, таТАта, папаТА, Татата и т.д.
- определять и воспроизводить ритм слов;
- определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность (односложные, двухсложные, трёхсложные слова);
- определять начало и конец словосочетаний;
- нотировать словосочетания и простые предложения с голоса учителя;

Восприятие и различение на слух неречевых звучаний

Воспринимать и различать на слух неречевые звучания (музыкальные игрушки, шумы):

- определять источник звучания с помощью музыкальных игрушек: барабан-дудка, гармонь-бубен, металлофон-свисток, звучащие игрушки.
- определять направление звука (спереди, сзади, справа, слева);
- определять число звуковых сигналов и воспроизведения их количества на инструменте (барабане, металлофоне, бубне и т.д.)
- воспроизводить силу звучания инструментов;
- воспроизводить долготу и краткость звучания;
- различать и воспроизводить слитное и прерывистое звучание;
- различать шумы по темам: «Домашние животные», «Домашние птицы», «Игрушки», «Транспорт» и т.д.

Восприятие и различение музыки

1. Восприятие и различение музыки, песен. Обучающиеся должны научиться:

- различать музыкальные ритмы (марш, вальс, польку), сопровождать их прослушивание движением, дирижированием.
- различать характер музыкальных ритмов: весёлый-грустный, быстрый-медленный, громкий-тихий, плавный-резкий;
- отличать музыку от песни.

2. Восприятие и различение песен.

II. Техника речи

Работа над техникой речи включает выработку умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова. Формирование произносительной стороны речи. Отработка правильного произношения

звуков речи их сочетаний в словах, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

Содержание учебного предмета, курса

1 класс

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает два раздела: развитие слухового восприятия и техника речи.

I. Развитие слухового восприятия.

Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формирование навыков практической ориентации в звучащем мире.

Восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности.

Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся. Восприятие на слух фраз, содержащих незнакомые слова, словосочетания.

Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая речевой этикет, осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков.

Неречевой материал содержит разные по звучанию акустические звуки. Подбор неречевых звучаний производится по темам: «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Бытовые шумы» и т.д.

Восприятие и различение на слух музыки. Формирование первоначальных знаний о музыке.

Восприятие и различение на слух речи

Восприятие на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры знакомого по значению речевого материала:

- обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности типа: Как ты слышишь? Как зовут твою учительницу? Какой сейчас урок? Работая над различением речи на слух учить: различать имена и фамилии обучающихся, простейшие приказания и поручения, вопросы, целевые установки (будем слушать, будем говорить, будем играть и т.д.)

- относящегося к изучению общеобразовательных предметов по теме: «Школа», «Учебные вещи», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Осень», «Растения леса. Деревья».

Работая над ритмико-интонационной структурой речи учить:

-определять темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно)

- различать и воспринимать ритм простейших слогосочетаний типа: та, па, таТА, Папа, таТАта, папаТА, Татата и т.д.
- определять и воспроизводить ритм слов;
- определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность (односложные, двухсложные, трёхсложные слова);
- определять начало и конец словосочетаний;
- нотировать словосочетания и простые предложения с голоса учителя;

Восприятие и различение на слух неречевых звучаний

Воспринимать и различать на слух неречевые звучания (музыкальные игрушки, шумы):

- определять источник звучания с помощью музыкальных игрушек: барабан-дудка, гармонь-бубен, металлофон-свисток, звучащие игрушки.
- определять направление звука (спереди, сзади, справа, слева);
- определять число звуковых сигналов и воспроизведения их количества на инструменте (барабане, металлофоне, бубне и т.д.)
- воспроизводить силу звучания инструментов;
- воспроизводить долготу и краткость звучания;
- различать и воспроизводить слитное и прерывистое звучание;
- различать шумы по темам: «Домашние животные», «Домашние птицы», «Игрушки», «Транспорт» и т.д.

Восприятие и различение музыки

1. Восприятие и различение музыки, песен. Обучающиеся должны научиться:
 - различать музыкальные ритмы (марш, вальс, польку), сопровождать их прослушивание движением, дирижированием.
 - различать характер музыкальных ритмов: весёлый-грустный, быстрый-медленный, громкий-тихий, плавный-резкий;
 - отличать музыку от песни.

2. Восприятие и различение песен.

II. Техника речи

Работа над техникой речи включает выработку умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова. Формирование произносительной стороны речи. Отработка правильного произношения звуков речи их сочетаний в словах, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

Содержание учебного предмета, курса

2 класс

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает два раздела: развитие слухового восприятия и техника речи.

I. Развитие слухового восприятия.

Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формирование навыков практической ориентации в звучащем мире.

Восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности.

Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся. Восприятие на слух фраз, содержащих незнакомые слова, словосочетания.

Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая речевой этикет, осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков.

Неречевой материал содержит разные по звучанию акустические звуки. Подбор неречевых звучаний производится по темам: «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Бытовые шумы» и т.д.

Восприятие и различение на слух музыки. Формирование первоначальных знаний о музыке.

Восприятие и различение на слух речи

Восприятие на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры знакомого по значению речевого материала:

- обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности типа: Как ты слышишь? Как зовут твою учительницу? Какой сейчас урок? Работая над различением речи на слух учить: различать имена и фамилии обучающихся, простейшие приказания и поручения, вопросы, целевые установки (будем слушать, будем говорить, будем играть и т. д.)

- относящегося к изучению общеобразовательных предметов по теме: «Школа», «Учебные вещи», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Осень», «Растения леса. Деревья».

Работая над ритмико-интонационной структурой речи учить:

- определять темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно)
- различать и воспринимать ритм простейших слогосочетаний типа: та, па, таТА, Папа, таТАта, папаТА, Татата и т.д.

- определять и воспроизводить ритм слов;

- определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность (односложные, двухсложные, трёхсложные слова);

- определять начало и конец словосочетаний;

- нотировать словосочетания и простые предложения с голоса учителя;

Восприятие и различение на слух неречевых звучаний

Воспринимать и различать на слух неречевые звучания (музыкальные игрушки, шумы):

- определять источник звучания с помощью музыкальных игрушек: барабандудка, гармонь-бубен, металлофон-свисток, звучащие игрушки.

- определять направление звука (спереди, сзади, справа, слева);
- определять число звуковых сигналов и воспроизведения их количества на инструменте (барабане, металлофоне, бубне и т.д.)
- воспроизводить силу звучания инструментов;
- воспроизводить долготу и краткость звучания;
- различать и воспроизводить слитное и прерывистое звучание;
- различать шумы по темам: «Домашние животные», «Домашние птицы», «Игрушки», «Транспорт» и т. д.

Восприятие и различение музыки

1. Восприятие и различение музыки, песен. Обучающиеся должны научиться:
 - различать музыкальные ритмы (марш, вальс, польку), сопровождать их прослушивание движением, дирижированием.
 - различать характер музыкальных ритмов: весёлый-грустный, быстрый-медленный, громкий-тихий, плавный-резкий;
 - отличать музыку от песни.
2. Восприятие и различение песен.

II. Техника речи

Работа над техникой речи включает выработку умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова. Формирование произносительной стороны речи. Отработка правильного произношения звуков речи их сочетаний в словах, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

Тематическое планирование

Таблица тематического распределения часов

№ п/ п	Разделы, темы	Кол-во часов			Основные направления воспитательной работы	Характеристика деятельности обучающихся
		1 доп	1 кл	2 кл		
1	Техника речи	17	17	17	1-8	<p>Воспринимать и воспроизводить внятно, реализуя произносительные возможности, основной организационный и терминологический материал урока.</p> <p>Воспринимать и воспроизводить устную речь (материалу разговорной речи и диалогу отдаётся предпочтение).</p> <p>Различать и воспроизводить знакомый по содержанию и грамматическому оформлению речевой материал, соответствующий фонетическим задачам занятия при соблюдении единства требований в работе над произношением в данном классе.</p> <p>Реагировать на предъявленные стимулы движениями и голосом, воспроизводить речевой материал (слова, фразы) эмоционально, внятно, голосом нормальной</p>

						<p>высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдая звуковой состав и ритмическую структуру двух- и трёхсложных слов, коротких фраз (с учётом индивидуальных возможностей ученика).</p>
2	<p>Восприятие и различение на слух неречевых звучаний</p>	8,5	8,5	9,5	1-8	<p>На оптимальном расстоянии, индивидуальном для каждого ученика, уверенно реагировать на неречевые сигналы с аппаратом и без аппарата при восприятии их на слух. Называть музыкальные инструменты. Различать на слух длительность, кратность и интенсивность резко противопоставленных неречевых звучаний. Различать на слух неречевые звучания окружающего мира с аппаратом и без аппарата: бытовые шумы, шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, городские шумы, голоса животных и птиц, шумы, связанные с явлениями природы. Различать и опознавать разговор и пение, мужской и женский голос.</p>

3	<p>Восприятие и различение музыки</p> <p>ИТОГО:</p>	7,5 33ч.	7,5 33ч.	7,5 34ч.	1-8	<p>Воспринимать и различать музыку, песни. Различать музыкальные ритмы (марш, вальс, польку), сопровождать их прослушивание движением, дирижированием. Различать характер музыкальных ритмов: весёлый-грустный, быстрый-медленный, громкий-тихий, плавный-резкий; Отличать музыку от песни</p>
---	---	-----------------	-----------------	-----------------	-----	---