

Аннотация к рабочей программе по коррекционно-развивающему курсу «Ритмика» для 6 класса глухих обучающихся

Рабочая программа по коррекционно-развивающему курсу «Ритмика» для 6 класса глухих обучающихся разработана в соответствии с ФГОС ООО. При разработке содержания использовалась программа по хореографии для общеобразовательных школ: «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденной Министерством образования 2019г.

Цель коррекционно-развивающего курса «Ритмика»: приобщение глухих обучающихся, к различным видам деятельности, связанным с музыкой, на основе целенаправленной коррекции и развития двигательной, эмоционально-волевой и познавательной сфер, развития слухового восприятия и произносительной стороны речи, обогащения общего и речевого развития, что имеет важное значение для их эстетического и нравственного воспитания, формирования всесторонне развитой, творческой личности.

Задачи коррекционно-развивающего курса «Ритмика»:

- формирование и развитие восприятия музыки дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа
- формирование и развитие правильных, координированных, и ритмичных движений под музыку, правильной осанки, умений исполнять под музыку несложные танцевальные композиции
- формирование и развитие умения согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы
- формирование и развитие умений играть на элементарных музыкальных инструментах, эмоционально, выразительно и ритмично исполнять музыкальные пьесы.
- формирование и развитие музыкально двигательного - образа
- совершенствование навыков слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны при широком использовании фонетической ритмики и музыки.

В 6 классе на изучение предмета отводится 1 час. в неделю, 34 часа в год

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. ТИХОРЕЦКА**

УТВЕРЖДЕНО
решением педсовета протокол №1
от 31.08.2023 года
председатель педсовета
_____ С.В. Тесленко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По коррекционно-развивающему курсу «Ритмика»
(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования основное общее, 6 кл. (вариант 1.2)
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Количество часов 34 часа.

Учитель Мельникова Марина Владимировна

Программа разработана на основе программы по хореографии для
общеобразовательных школ: «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденной
Министерством образования 2019г.
(указать примерную или авторскую программу (программы), издательство, год издания при
наличии)

1. Пояснительная записка учебного предмета

Рабочая программа по коррекционно-развивающему курсу «Ритмика» для 6 класса глухих обучающихся разработана в соответствии с ФГОС ООО. При разработке содержания использовалась программа по хореографии для общеобразовательных школ: «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденной Министерством образования 2019г.

Цель коррекционно-развивающего курса «Ритмика»: приобщение глухих обучающихся, к различным видам деятельности, связанным с музыкой, на основе целенаправленной коррекции и развития двигательной, эмоционально-волевой и познавательной сфер, развития слухового восприятия и произносительной стороны речи, обогащения общего и речевого развития, что имеет важное значение для их эстетического и нравственного воспитания, формирования всесторонне развитой, творческой личности.

Задачи коррекционно-развивающего курса «Ритмика» :

- формирование и развитие восприятия музыки дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа
- формирование и развитие правильных, координированных, и ритмичных движений под музыку, правильной осанки, умений исполнять под музыку несложные танцевальные композиции
- формирование и развитие умения согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы
- формирование и развитие умений играть на элементарных музыкальных инструментах, эмоционально, выразительно и ритмично исполнять музыкальные пьесы.
- формирование и развитие музыкально двигательного - образа
- совершенствование навыков слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны при широком использовании фонетической ритмики и музыки.

2. Общая характеристика учебного предмета

Процесс проведения занятий обусловлен необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития глухих детей.

Содержанием работы является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой, перестроения с образованием кругов, квадратов, каруселей, звездочек) формируется умение ориентироваться в пространстве.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами лентами и т.д. – развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивать способность переживать содержание

музыкального образа.

Движения под музыку оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, создают основу для совершенствования мышления.

Элементы современного танца позволяют изучить современную пластику движений. Классический танец развивает эстетическое чувство прекрасного. Народно-сценический танец помогает понять самобытность и красоту русского танца. Гимнастические и аэробные движения помогают развить физические способности

3. Место предмета в учебном плане

В 6 –ом классе на изучение предмета отводится 1 час. в неделю, 34 часа в год.

К концу 6-го класса учащиеся должны знать:

- элементы танцев (ритмическая ходьба, легкий бег, кружение на месте, подпрыгивание на двух ногах, галоп, маховые движения руками притоп);
- характер музыки (веселый и грустный, спокойный, песенный, танцевальный, маршевый);
- темп (умеренный, быстрый, медленный);
- динамику (громко, тихо);
- речевые упражнения под музыкальное сопровождение;

К концу 6-го класса учащиеся должны уметь:

- произносить речевой материал эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному;
- соблюдать правильную дистанцию;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- воспроизводить звуковой состав слов точно;
- повторять ритм заданный учителем;
- ходить свободным и естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях не мешая друг другу;
- выполнять элементарные гимнастические движения (наклоны, повороты головы, туловища, рук);
- выполнять элементы танца (подскок, хороводный шаг, галоп и т.п.);
- определять на слух начало и окончание музыки;
- различать на слух громкую и тихую музыку, быструю и медленную, веселую и грустную;
- исполнять на элементарных музыкальных инструментах несложные пьесы;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки

4. Содержание учебного предмета

6 класс.

Основное содержание предмета включает развитие музыкально

творческой деятельности, развитие эмоционального восприятия музыки, эмоциональное, ритмичное и правильное исполнение движений.

Основы классического танца (10ч)

Основы постановка корпуса. Позиции рук, ног. Точка зала. Работающая опорная нога. Наклоны ,повороты головы , корпуса ,бросок ноги, ногу в сторону ,приседание,

Основы народного танца(10ч)

Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и танцевальных упражнений под музыкальное сопровождение учителя грамзапись. Совершенствование основных движений и элементов танцев и пляски (например, вальсовая дорожка, припляс, скользящий ход на полупальцах, веревочка, присядка, упражнения с предметами и т.д.);освоение перестроение группы(фигурная маршировка, сведение и разведение, змейка, построение цепочками) и т.д. Разучивание не сложных танцевальных композиций, исполнение руками (хлопками) ритмического рисунка мелодии, включая мелодии с пунктирным ритмом. Элементы народного танца «Сударушка»

Основы современного танца (10ч)

Эмоциональное исполнение упражнения для рук, кистей, шеи, плеч, корпуса, бедер ног и стоп, приставной шаг, два приставных шага в сторону, комбинации и связки, танцевально- спортивные композиции наклоны торса с прямой спиной назад, изгибы торса волна.

Ритмика (4 ч)

Выразительное исполнение шагов, подскоков, наклоны в разные стороны складка на полу, приседание, равновесие на двух ногах, прыжки, бег, выпады, выпрыгивание круговые вращения.

5.Тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
		бкл.	
1	Основы классического танца	10	Основы постановка корпуса ,позиции рук, ног, точка зала ,работающая опорная нога, наклоны ,повороты головы, корпуса, бросок ноги в сторону, приседание.
2	Основы народного танца	10	Выразительно, правильно, ритмично выполнять танцевальные упражнения под музыкальное сопровождение учителя грамзапись. Совершенствовать основные движения элементов танцев

			и пляски (например, вальсовая дорожка, припляс, скользящий ход на полупальцах, веревочка, присядка, упражнения с предметами и т. д); освоение перестроение группы (фигурная маршировка, сведение и разведение, змейка, построение цепочками) и т. д. Разучивать несложные танцевальные композиции
3	Основы современного танца	10	Выразительно исполнять упражнения для рук, локтей, кистей, шеи, плеч, корпуса, бедер ног и стоп ,приставной шаг, два приставных шага в сторону ,комбинации и связки ,танцевально – спортивные композиции, наклоны торса с прямой спиной назад, волна.
4	Ритмика	4	Правильное исполнение гимнастических и аэробных упражнений. Выпрыгивание, шаги, подскоки, складка на полу, приседание, равновесие на двух ногах, вращения.
	Итого:	34	