

**Аннотация к рабочей программе коррекционно-развивающего курса  
«Формирование речевого слуха и произносительной  
стороны устной речи»  
1 дополнительный-5 классы (вариант 1.3)**

Рабочая программа по коррекционно-развивающему курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» для 1 дополнительного-5 классов глухих обучающихся с умственной отсталостью разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Основой рабочей программы является программа коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.3), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 4/15 от 22.12.2015 г.)

Цель программы: обучение глухих школьников с умственной отсталостью восприятию на слух устной речи со звукоусиливающей аппаратурой и без нее, а также произношению.

Программа по формированию речевого слуха и формированию произносительной стороны устной речи предполагает работу в двух направлениях.

Первое направление – формирование у обучающихся речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи.

Второе направление – формирование произносительной стороны устной речи предусматривает формирование и развитие у обучающихся внятной членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию.

Индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи являются обязательной частью внеурочной деятельности.

На индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи в I дополнительном, I, II, III, IV и V классах отводится 606 часов, по 3 часа в неделю: в I дополнительном и I классах – 99 часов, II, III, IV и V классах – по 102 часа в год на каждого обучающегося. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся в классе.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ  
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ  
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. ТИХОРЕЦКА**

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением педагогического совета  
от 31.08.2023 года протокол №1  
председатель педсовета  
\_\_\_\_\_ С.В. Тесленко

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По коррекционно-развивающему курсу  
«Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»  
(указать, предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс): начальное общее, 1 дополнительный –  
5 класс (вариант 1.3)  
(начальное, общее, с указанием классов)

Количество часов: 606ч. (1дополнительный – 99ч., 1кл. - 99ч., 2кл. – 102ч.,  
3кл. – 102ч., 4кл. – 102ч., 5кл. – 102ч.)

Учитель: Утишева Марина Владимировна

Программа разработана на основе программы коррекционного курса  
«Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»  
примерной адаптированной основной общеобразовательной программы  
начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.3),  
одобренной решением федерального учебно-методического объединения  
по общему образованию (протокол №4/15 от 22.12.2015г.)  
(указать программу/программы, издательство, год издания)

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по коррекционно-развивающему курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» для I дополнительного – V классов глухих обучающихся с умственной отсталостью разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Основой рабочей программы является программа коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.3), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №4/15 от 22.12.2015г.).

При разработке содержания рабочей программы использовалась программа учебного предмета «Развитие речевого слуха», авторы: Е.П. Кузьмичёва, И.Ф. Федосова и «Формирование произносительной стороны речи», авторы: Н.Ф. Слезина, Е.З. Яхнина, Москва, «Просвещение», 2005г.

Цель программы: формирование у глухих обучающихся с умственной отсталостью речевого слуха и достаточно внятного произношения.

В процессе специальной (коррекционной) работы происходит развитие личностных универсальных учебных действий детей: их мотивации к овладению устной речью, устной коммуникации со слышащими людьми; формирование речевого поведения, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Планирование работы над формированием речевого слуха и формированием произносительной стороны речи осуществляется на основе данных, полученных в ходе специального комплексного обследования нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи с учетом индивидуальных особенностей слухоречевого развития обучающихся.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

### **Цель и задачи специального (коррекционного) предмета:**

Цель – формирование у глухих детей с умственной отсталостью восприятия и воспроизведения устной речи (с использованием стационарной электроакустической аппаратуры и или индивидуальных слуховых аппаратов).

Задачи:

- формирование и развитие речевого слуха, создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
- развитие внятной, членораздельной, достаточно естественной по звучанию речи, навыков самоконтроля произносительной стороной речи;

- формирование умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, пластику и др.), что в известной мере облегчает понимание речи глухих детей;
- в сфере личностных универсальных учебных действий - развитие мотивации овладения устной речью, устной коммуникации со слышащими людьми; формирование речевого поведения при соблюдении норм речевого этикета;
- в сфере регулятивных универсальных учебных действий - развитие способности принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия; вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- в сфере познавательных универсальных учебных действий воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию; осуществлять вероятностное прогнозирование на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст; моделировать собственные высказывания с учетом ситуации общения и речевых партнеров;
- в сфере коммуникативных универсальных учебных действий - осуществлять взаимодействие на основе устной речи; выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; говорить внятно и достаточно естественно, реализуя сформированные произносительные умения; использовать в устной коммуникации естественные невербальные средства; в процессе устной коммуникации при восприятии вопросов – давать краткие и полные речевые ответы, при восприятии заданий – выполнять их, давать краткий или полный речевой комментарий к собственным действиям; при восприятии сообщений – повторять их; выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации; использовать при решении коммуникативных задач в разных видах учебной и внеурочной деятельности отработанный речевой материал (фразы, слова, словосочетания, монологические высказывания, диалоги и др.); сообщать устно сведения анкетного характера, сведения о собственной деятельности, своей семье, своих интересах, пожеланиях, самочувствии и др.; выражать в устной форме просьбу, приглашение и др.; выражать собственное мнение, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; выяснять отношение собеседника; передавать устно воспринятую речевую информацию; отображать в кратких и полных устных сообщениях предметное содержание и условия деятельности; по воспринятым слухозрительно или на слух коротким текстам диалогического и монологического характера отвечать на вопросы, кратко и полно пересказывать содержание, участвовать в диалоге.

Предмет состоит из двух взаимосвязанных разделов:

- формирование речевого слуха;

- формирование произносительной стороны устной речи.

Программа по формированию речевого слуха и формированию произносительной стороны устной речи предполагает работу по этим двум разделам. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени – на работу по формированию произносительной стороны речи. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; при обучении произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

При планировании работы на основе дифференцированного подхода учитывается, контингент глухих детей, относящихся к первой группе учащихся по слухоречевому развитию к началу школьного обучения по важнейшим показателям.

**Первый раздел – формирование речевого слуха** предусматривает формирование у обучающихся речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи.

В I дополнительном классе начинается работа по формированию стойкой двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов. Данная работа ведется в течение всего учебного года. Проводится работа по различению и опознаванию слухозрительно и на слух слов при выборе из двух-трех, коротких фраз из двух-трех слов (поручения, приветствия). Различение и опознавание на слух коротких фраз при выборе из двух-трех, а также слов, словосочетаний, входящих в данные фразы. Слухозрительное восприятие простых нераспространённых предложений.

В I классе продолжается работа по закреплению стойкой двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов. Проводится работа по различению и опознаванию слухозрительно и на слух слов при выборе из трех-пяти, коротких фраз из двух-четырёх слов (поручения, вопросы, приветствия). Различение и опознавание на слух коротких фраз при выборе из двух-трех, а также слов, словосочетаний, входящих в данные фразы. Слухозрительное восприятие простых нераспространённых и распространённых предложений с однородными членами и числительными.

Во II классе ведётся работа по различению и опознаванию слухозрительно и на слух слов в условиях ограниченного выбора (при выборе из двух-пяти). Различение и опознавание слухозрительно и на слух фраз, слов и словосочетаний. Различение и опознавание на слух фраз из двух-трех слов, а также слов, словосочетаний. Развитие восприятия текстов

диалогического и монологического характера, состоящих из двух-четырёх знакомых фраз.

В III классе ведётся работа по различению и опознаванию слухозрительно простых предложений из двух-трех слов, словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союз «и»; отдельных слов; различение и опознавание на слух простых предложений из двух-трех слов; словосочетаний, а также слухозрительное различение и опознавание распространенных предложений с однородными членами (подлежащим или дополнением), необходимых при организации учебной деятельности и при устной коммуникации в часто повторяющихся социально-бытовых ситуациях; словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союзы («и», «а»), частицы («не», «уже»); отдельных слов; слухозрительное восприятие текстов диалогического и монологического характера, состоящих из четырех-шести предложений, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных в разбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.

В IV классе ведётся работа по различению и опознаванию на слух простых распространенных предложений, включая предложения с однородными членами (подлежащим и дополнением); словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союзы («и», «а»), частицы («ещё»); отдельных слов, восприятие текстов диалогического и монологического характера, состоящих из шести-восьми простых предложений, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных в разбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.

В V классе ведётся работа по восприятию на слух фраз, словосочетаний и слов, а также опознаванию на слух предлагаемого речевого материала. Работа над текстами диалогического и монологического характера, включающих до восьми-десяти простых предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных в разбивку, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. Различение и опознавание на слух простых распространенных предложений, включая предложения с однородными членами (подлежащим и дополнением); словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союзы («и», «а»), частицы («тоже», «не», «еще»); отдельных слов.

**Второй раздел – формирование произносительной стороны устной речи** предусматривает формирование и развитие у обучающихся внятной членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию.

В I дополнительном классе проводится работа по воспроизведению речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом. Воспроизведение в слогах, составляющие первый концентр (*а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (l), р*) при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем использовать временные замены (замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным *с*, замена звука *р* звуком *л (l)* звука *к* звуком *т*, замена *х* звуком *к* или *н*). Устранение нарушений звукового состава речи, принципиально влияющих на её разборчивость (сонантность, открытая гнусавость, закрытая гнусавость, боковая артикуляция свистящих и шипящих, универсальное озвончение глухих согласных и др.)

В I классе проводится работа по воспроизведению речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом. Воспроизведение в словах и фразах звуки, составляющие первый концентр (*а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (l), р*) при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем использовать временные замены (замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным *с*, замена звука *р* звуком *л (l)* звука *к* звуком *т*, замена *х* звуком *к* или *н*). Устранение нарушений звукового состава речи, принципиально влияющих на её разборчивость (сонантность, открытая гнусавость, закрытая гнусавость, боковая артикуляция свистящих и шипящих, универсальное озвончение глухих согласных и др.)

Во II классе ведётся работа по развитию речевого дыхания, направленная на развитие у учеников навыка правильно пользоваться речевым дыханием; работа над голосом; развитие ритмико-интонационной структуры речи; работа над звуковым составом речи по усвоению дефектов первого концентра звукопроизношения (*а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(l), р*) при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным *с*, замена звука *р* звуком *л (l)*, звука *к* звуком *т*, замена *х* звуком *к* или *н*), работа по воспроизведению слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение ударения и орфоэпических норм (с опорой на образец учителя, надстрочным знакам), воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе из четырех-шести слогов) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику).

В III классе продолжается работа по развитию речевого дыхания: над слитным произнесением слогов с постепенным их наращиванием до четырех-шести слогов, над умением слитно воспроизводить слова и короткие фразы (до трех слов), в темпе, приближающемся к нормальному; членить фразы на синтагмы; соблюдение ударения и орфоэпических норм (с опорой на образец учителя, надстрочным знакам и самостоятельно); работа над развитием модуляции голоса по силе и тембру; воспроизведение элементов ритмической структуры речи в словах и фразах, при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику); воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр, а также дифтонгов, б и з при замене остальных регламентированными субститутами, а так же смягчение согласных перед звуком и. Соблюдение орфоэпических норм с опорой на образец учителя и надстрочные знаки.

В IV классе продолжается работа по развитию речевого дыхания: над слитным произнесением слогов с постепенным их наращиванием до шести-восьми слогов, над умением слитно воспроизводить слова и короткие фразы (до трех слов), слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, в темпе, приближающемся к нормальному; членить фразы на синтагмы; соблюдение ударения и орфоэпических норм (с опорой на образец учителя, надстрочным знакам и самостоятельно); работа над развитием модуляции голоса по силе и тембру; воспроизведение элементов ритмической структуры речи в словах и фразах, при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику); воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр, второй концентр звуков (б, з, д, ж, г, ц, ч), а также дифтонгов точно или с регламентированными заменами, слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов). Дифференцированное произнесение звуков, родственных по артикуляции: гласных а-о, о-у, а-э, и-э, а-я, о-ё, у-ю, э-е; согласных б-п, д-т, г-к, ц-с, ч-ш, слитное произнесение разного типа сочетаний согласных. Проводится работа по знакомству с орфоэпическими правилами – безударный о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, произнесение окончаний -ого, -его как ово, ево (по подражанию учителю, надстрочному знаку и самостоятельно).

В V классе ведётся работа по закреплению нормального, достаточно естественного звучания голоса, развитие умений воспроизводить усвоенные ранее модуляции голоса по высоте и силе. Воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз;



самостоятельное выделение логического и синтагматического ударения во фразе; соблюдение по возможности мелодической структуры фразы; изменения темпа речи с сохранением звукового состава и ритмико-интонационной структуры. Ведется работа по закреплению правильного произношения звуков в словах и фраза: гласных у, и; согласных с, з, ш, х, ж, ц, ч. Дифференцированное произнесение гласных звуков, включая и-ы; согласных звуков, включая з-с, ж-ш и др. Закрепление слитного, без призвуков, произнесения сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов). Формируются знания характеристики артикуляции звука, умение самостоятельно характеризовать звук, например: при произнесении звука з есть голос, язык внизу, зубы сжаты, звук протяжный. Продолжается работа над слитным произнесением слогосочетаний с постепенным их наращиванием до восьми-десяти слогов, над умением слитно воспроизводить слова и короткие фразы (до восьми-десяти слогов), зная и соблюдая орфоэпические правила – безударный о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний -тся, -ться как ца; -ого, -его как ово, ево (под контролем учителя и на основе самоконтроля); произнесение фраз слитно, самостоятельное деление на синтагмы (группы слов до 10-12 слогов), выделения логического и синтагматического ударения; по возможности соблюдения мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно); воспроизведение во внятной, достаточно естественной и выразительной речи различных эмоциональных оттенков высказывания, неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю на каждого обучающегося. Программа рассчитана на 99 часов (33 учебные недели) в I дополнительном и I классах и на 102 часа (34 учебные недели) во II, III, IV и V классах. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся в классе.

### **4. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»**

**Личностные результаты освоения программы предполагают:**

- мотивацию овладения устной речью, устной коммуникацией со слышащими людьми;
- желание и умение пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, включая индивидуальные слуховые аппараты;
- овладение речевым поведением;
- готовность применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и

расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**1. Гражданского воспитания:** готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей и людей с ограниченными возможностями здоровья; развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях (использовать стационарную звукоусиливающую аппаратуру и индивидуальные слуховые аппараты); активное участие в жизни семьи, школы, родного края, страны; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, в том числе и инвалида, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

**2. Патриотического воспитания:** осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

**3. Духовно-нравственного воспитания:** ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

**4. Эстетического воспитания:** восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

**5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя,

наркотиков, курение); соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; информационным и природным условиям; умение принимать себя и других; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка признания своего права на ошибку и такого же права другого человека;

**6. Трудового воспитания:** установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края), способность планировать и самостоятельно выполнять различного рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

**7. Экологического воспитания:** ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

**8. Ценности научного познания:** ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**Метапредметными результатами являются:**

- способность принимать, сохранять и выполнять учебную задачу;
- готовность осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- умения моделировать собственные высказывания с учетом ситуации общения и речевых партнеров, выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка, активно участвовать в диалоге при использовании знакомой лексики разговорного и учебно-делового характера, выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации,

- умения говорить достаточно внятно и выразительно, реализуя сформированные произносительные умения.

**К концу I дополнительного класса учащиеся должны:**

- учиться воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом. Воспроизводить в слогах словах и звуки, составляющие первый концентр при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем использовать временные замены.

- реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения (с помощью учителя), использовать в речевом общении элементарные невербальные средства коммуникации (с помощью учителя).

**К концу I класса учащиеся должны:**

- воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом. Воспроизводить в словах и фразах звуки, составляющие первый концентр при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем использовать временные замены.

- реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения (с помощью учителя), использовать в речевом общении элементарные невербальные средства коммуникации (с помощью учителя).

**К концу II класса учащиеся должны:**

- произносить отработанный речевой материал достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, передавать эмоциональные оттенки высказывания (радость, огорчение, удивление и др.), используя естественные невербальные средства коммуникации (прежде всего соответствующее выражение лица, естественные жесты); слова произносить слитно (включая разного типа сочетания согласных в одном слове и на стыке слов), с ударением, реализовывать возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближённо с использованием регламентированных замен), соблюдать указанные выше орфоэпические правила; короткие фразы, состоящие из 2-3 слов, произносить слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы (слова или группы слов до 4-6 слогов), выделять логическое ударение;

- реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения (с помощью учителя), использовать в речевом общении элементарные невербальные средства коммуникации (с помощью учителя).

**К концу III класса учащиеся должны:**

- произносить отработанный речевой материал внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы и тембра (по контролю учителя и самостоятельно), изменять силу голоса (громче, тише) и говорить шёпотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, необходимости соблюдать тишины, передавать в речи различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, удивления, огорчения, растерянности, испуга и др.), повествовательную, вопросительную и побудительную интонацию, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику); произносить слова слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая указанные выше орфоэпические правила; произносить короткие фразы (из 2-3 слогов) слитно, более длинные фразы делить на синтагмы (группы слов до 6-8 слогов), выделять логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдать мелодический контур фраз;

- реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения (с помощью учителя), самостоятельно и под контролем учителя использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику), произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками.

#### **К концу IV класса учащиеся должны:**

- воспринимать на слух фразы, словосочетания и слова, незнакомые по звучанию.

- опознавать на слух простые и сложные предложения.

- произносить отработанный речевой материал внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, передавать в речевом общении при использовании естественных невербальных средств коммуникации различные эмоциональные оттенки высказывания (радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др.), повествовательную, восклицательную и вопросительную интонацию (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), а также значений предельно высокой степени признака, действия, состояния; произносить слова слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения их звукового состава, соблюдая указанные выше орфоэпические правила; произносить фразы слитно или деля на синтагмы (группы слов до 8-10 слогов), выделять логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдать мелодический контур фраз.

- реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения, говорить достаточно внятно и эмоционально (под контролем учителя и на основе самоконтроля); использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – соответствующее выражение лица, позу, пластику (под контролем учителя

и самостоятельно), правильно произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками.

#### **К концу V класса учащиеся должны:**

- произносить отработанный речевой материал достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, передавать эмоциональные оттенки высказывания, самостоятельно отбирая адекватные неречевые средства коммуникации (под контролем учителя и без него); слова произносить слитно, с ударением, реализуя умения соблюдения их звукового состава, зная и соблюдая указанные выше орфоэпические правила; произносить фразы слитно (группа слов до 8-10 слогов), самостоятельно распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз, выделяя логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз (самостоятельно и с помощью учителя;

- реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения, говорить достаточно внятно и эмоционально (под контролем учителя и на основе самоконтроля), самостоятельно отбирать адекватные неречевые средства коммуникации, сопровождающие речь, правильно произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками; передавать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонацию, руководствуясь графическими знаками – точка, восклицательный знак, вопросительный знак (под контролем учителя и самостоятельно).

### **5. Содержание учебного предмета**

#### **I дополнительный класс**

#### **Формирование речевого слуха (49,5 ч)**

Изучаемые разделы и темы:

- 1. Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи обучающегося (2,5 ч)**  
Проверка слуха на восприятие и воспроизведение неречевых звуков, гласных, согласных звуков, слов и фраз. Контрольные срезы по проверке фраз за 1-ое и 2-ое полугодие. Контрольный срез по проверке состояния слуха за 1-ое и 2-ое полугодие.
- 2. Мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи (3 ч)**  
Контрольные срезы по проверке фраз за 1-ое и 2-ое полугодие. Контрольный срез по проверке состояния слуха за 1-ое и 2-ое полугодие.
- 3. Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов (9,5 ч)**
- 4. Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух-трех (4 ч)**
- 5. Слухозрительное восприятие (различение и опознавание) коротких фраз из двух-трёх слов (поручения, приветствия), а также слов и словосочетаний из данных фраз (6,5 ч)**

**6. Различение и опознавание на слух коротких фраз при выборе из двух-трёх, а также слов, словосочетаний, входящих в данные фразы (11 ч)**

**7. Слухозрительное восприятие простых предложений: различение и опознавание простых нераспространённых предложений, (13 ч)**

**Темы:** «В классе», «Моя семья», «В столовой».

*Примерный речевой материал:*

*Слова:* дом-собака, мяч-бумага, авто-ручка, дом-собака-авто, мяч-авто-лопата.

*Фразы:* Встань! (Встаньте!, Оля, встань!). Иди! (Идите! Оля, иди ко мне!). Сядь! (Сядьте! Оля, сядь!) Ты слышишь хорошо? Сними (надень) наушники. Какое сегодня число (день недели)? Сегодня понедельник. (Дай (возьми, убери) книгу (тетрадь, ручку, альбом, карандаш, бумагу). Добрый день (утро). Будем слушать (говорить). Кто это? Что это? Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Будем читать (играть, рисовать).

*Фразы, слова и словосочетания из данных фраз:* Дай (возьми, убери, попроси) книгу (тетрадь, альбом, карандаш, бумагу, кисточку, пластилин, ручку и тетрадь, альбом и карандаш). Добрый день (утро, вечер). Будем слушать и говорить. Кто это? Что это? До свидания. Это мама (папа, бабушка, дедушка, мама и папа, Вова, семья). Это ручка (карандаш, тетрадь, ...). Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? Мне 7 лет. Будем читать (играть, рисовать, писать). Дай (возьми, убери, попроси) .... У тебя есть (нет) .... У меня есть (нет)...

Темы, изучаемые в данных разделах отражены в календарно-тематическом планировании и являются неотъемлемой составляющей каждого индивидуального занятия по формированию речевого слуха.

**Формирование произносительной стороны устной речи (49,5 ч)**

Изучаемые разделы и темы:

**1. Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи обучающегося (произносительной стороны речи) (2,5 ч)**

Проверка состояния звукопроизношения, соблюдения орфоэпических норм произношения и словесного ударения, ритмико-интонационной стороны речи, речевого дыхания и слитности речи, состояния голоса и темпа речи.

**2. Мониторинг результатов формирования произносительной стороны речи (3 ч)**

Контрольный срез по проверке состояния речи за 1-ое и 2-ое полугодие.

**3. Работа по развитию речевого дыхания (6 ч)**

Формирование умения воспроизводить длительный выдох, слитно сочетания до четырех - шести слогов, слитно слова (двух и трехсложные), короткие фразы из двух слов, делить более длинные фразы на синтагмы; устранение нарушений речевого дыхания (с опорой на образец речи учителя), воспроизведение длительного выдоха; слитное произнесение

слогов с постепенным их наращиванием – для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести-восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех-шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя) – на каждом занятии.

#### **4. Работа над голосом (6 ч)**

Формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса (указывается конкретно для каждого обучающегося) - на каждом занятии.

#### **5. Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации (5 ч)**

Обучение восприятию на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двухсложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным произнесением гласного) ударение в двухсложных словах- проводится на каждом занятии.

#### **6. Работа над звуками и их сочетаниями (27 ч)**

Обучение правильному воспроизведению в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (л), звука к звуком т, замена х звуком к или h), а также звуков б, з – проводится на каждом занятии.

Коррекция звуков .../ постановка звуков..., их первичное закрепление при использовании слов, словосочетаний и фраз, а также слогов и слогосочетаний;

Автоматизация произносительных умений (...) при использовании слов, словосочетаний, фраз и микродиалогов, а также слогов и слогосочетаний.

#### **7. Работа над словом**

Формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем).

#### **8. Работа над фразой**

Воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски



высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику) - проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации и звуковой структуры речи.

### **9. Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи**

– проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

### **10. Работа над естественной манерой речи**

Формирование естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

Темы, изучаемые в данных разделах отражены в календарно-тематическом планировании и являются неотъемлемой составляющей каждого индивидуального занятия по формированию произносительной стороны речи.

#### **I класс**

### **Формирование речевого слуха (49,5 ч)**

Изучаемые разделы и темы:

#### **3. Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи обучающегося (2,5 ч)**

Проверка слуха на восприятие и воспроизведение неречевых звуков, гласных, согласных звуков, слов и фраз. Контрольные срезы по проверке фраз за 1-ое и 2-ое полугодие. Контрольный срез по проверке состояния слуха за 1-ое и 2-ое полугодие.

#### **4. Мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи (3 ч)**

Контрольные срезы по проверке фраз за 1-ое и 2-ое полугодие. Контрольный срез по проверке состояния слуха за 1-ое и 2-ое полугодие.

#### **3. Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов (9,5 ч)**

#### **4. Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух-пяти (4 ч)**

#### **5. Слухозрительное восприятие (различение и опознавание) коротких фраз из двух-трёх слов (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний из данных фраз (6,5 ч)**

#### **6. Различение и опознавание на слух коротких фраз при выборе из двух-трёх, а также слов, словосочетаний, входящих в данные фразы (11 ч)**

#### **7. Слухозрительное восприятие простых предложений: различение и опознавание простых нераспространённых предложений, распространённых предложений с однородными членами – подлежащим или дополнением; словосочетаний, включающие существительные, местоимения, числительные, союз «и», отдельных слов (13 ч)**

**Темы:** «В классе», «Моя семья», «В столовой».

*Примерный речевой материал:*

*Слова:* дом-собака, мяч-бумага, авто-ручка, дом-собака-авто, мяч-авто-лопата, дом-собака-тетрадь-мяч, авто-пап-лопата-ручка, дом-собака-тетрадь-мяч-авто, авто-мама-ручка-тетрадь-папа.

*Фразы:* Встань! (Встаньте!, Оля, встань!). Иди! (Идите! Оля, иди ко мне!). Сядь! (Сядьте! Оля, сядь!) Ты слышишь хорошо? Сними (надень) наушники. Какое сегодня число (день недели)? Сегодня понедельник (25 февраля). Дай (возьми, убери) книгу (тетрадь, ручку, альбом, карандаш, бумагу). Добрый день (утро). Будем слушать (говорить). Кто это? Что это? Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Что ты делал(а) (будешь делать)? Что делает (делают)? Мальчик (девочка) рисует (пишет, читает). Будем читать (играть, рисовать).

*Фразы, слова и словосочетания из данных фраз:* Дай (возьми, убери, попроси) книгу (тетрадь, альбом, карандаш, бумагу, кисточку, пластилин, ручку и тетрадь, альбом и карандаш). Добрый день (утро, вечер). Будем слушать и говорить. Какое сегодня число? Кто это? Что это? До свидания. Это мама (папа, бабушка, дедушка, мама и папа, Вова, семья). Это ручка (карандаш, тетрадь, ...). Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? Мне 7 лет. Что делает(ют)? Что будем делать? Что ты (с)делал(а)? Что ты делаешь? Мальчик (девочка, ребята, Вова и Катя) рисует(ют) (пишет(ут), читает(ют), играет(ют)). Будем читать (играть, рисовать, писать). Дай (возьми, убери, попроси) .... У тебя есть (нет) .... У меня есть (нет)... В классе шесть человек. Марина и Оля взяли тетради. Оля, возьми тетради и раздай ребятам. Дай книгу. Спасибо. Что ты будешь делать? Что ты делал? У тебя есть карандаш (бумага)?

Темы, изучаемые в данных разделах отражены в календарно-тематическом планировании и являются неотъемлемой составляющей каждого индивидуального занятия по формированию речевого слуха.

**Формирование произносительной стороны устной речи (49,5 ч)**

Изучаемые разделы и темы:

**5. Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи обучающегося (произносительной стороны речи) (2,5 ч)**

Проверка состояния звукопроизношения, соблюдения орфоэпических норм произношения и словесного ударения, ритмико-интонационной стороны речи, речевого дыхания и слитности речи, состояния голоса и темпа речи.

**6. Мониторинг результатов формирования произносительной стороны речи (3 ч)**

Контрольный срез по проверке состояния речи за 1-ое и 2-ое полугодие.

**7. Работа по развитию речевого дыхания (6 ч)**

Формирование умения воспроизводить длительный выдох, слитно сочетания до четырех - шести слогов, слитно слова (двух и трехсложные), короткие фразы из двух слов, делить более длинные фразы на синтагмы;

устранение нарушений речевого дыхания (с опорой на образец речи учителя), воспроизведение длительного выдоха; слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием – для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести-восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех-шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя) – на каждом занятии.

#### **8. Работа над голосом (6 ч)**

Формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса (указывается конкретно для каждого обучающегося) - на каждом занятии.

#### **5. Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации (5 ч)**

Обучение восприятию на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух- и трех- сложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным произнесением гласного) ударение в двух- и трех- сложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным произнесением гласного) (по подражанию учителю и самостоятельно) - проводится на каждом занятии.

#### **6. Работа над звуками и их сочетаниями (27 ч)**

Обучение правильному воспроизведению в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (л), звука к звуком т, замена х звуком к или h), а также звуков б, з – проводится на каждом занятии.

Коррекция звуков .../ постановка звуков..., их первичное закрепление при использовании слов, словосочетаний и фраз, а также слогов и слогосочетаний;

Автоматизация произносительных умений (...) при использовании слов, словосочетаний, фраз и микродиалогов, а также слогов и слогосочетаний.

#### **7. Работа над словом**

Формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы - безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, ого, его как ово, ево (с

опорой на надстрочный знак и образец учителя) – проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации и звуковой структуры речи.

### **8. Работа над фразой**

Воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику) - проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации и звуковой структуры речи.

### **9. Работа над текстом**

Воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из трех – пяти реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок), эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая правила речевого этикета – проводится в связи с автоматизацией произносительных умений.

### **10. Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи**

– проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

### **11. Работа над естественной манерой речи**

Формирование естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

Темы, изучаемые в данных разделах отражены в календарно-тематическом планировании и являются неотъемлемой составляющей каждого индивидуального занятия по формированию произносительной стороны речи.

## **II Класс**

### **Формирование речевого слуха (51 ч)**

Изучаемые разделы и темы:

#### **1. Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи обучающегося (2,5 ч)**

Проверка слуха на восприятие и воспроизведение неречевых звуков, гласных, согласных звуков, слов и фраз. Контрольный срез по проверке фраз за 1-ое и 2-ое полугодие. Контрольный срез по проверке состояния слуха за 1-ое и 2-ое полугодие.

#### **2. Мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи (3 ч)**

Контрольный срез по проверке фраз за 1-ое и 2-ое полугодие.  
Контрольный срез по проверке состояния слуха за 1-ое и 2-ое полугодие.

**3. Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух-пяти (4 ч)**

**4. Слухозрительное восприятие (различение и опознавание) коротких фраз из двух-трёх слов (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний из данных фраз (8 ч)**

**5. Различение и опознавание на слух коротких фраз при выборе из двух-трёх, а также слов, словосочетаний, входящих в данные фразы (8 ч)**

**6. Слухозрительное восприятие простых предложений: различение и опознавание простых нераспространённых предложений, распространённых предложений с однородными членами – подлежащим или дополнением; словосочетаний, включающие существительные, местоимения, числительные, союз «и», отдельных слов (8 ч)**

**7. Различение и опознавание на слух простых предложений из двух-трёх слов, а также слов и словосочетаний из данных фраз (8 ч)**

**Темы:** «В классе», «Я и моя семья», «Завтракаем, обедаем, ужинаем».

*Примерный речевой материал:*

*Слова:* мяч – бумага; ручка – тетрадь; мама – бабушка; дом – ручка – карандаш; бумага – книга – тетрадь, дедушка – папа – Антон; мама – бабушка – Марина; ручка – тетрадь – карандаш – бумага; ручка – тетрадь – карандаш – бумага – книга; кофта – рубашка – пальто – сапоги – брюки.

*Фразы:* Встань! (Встаньте!, Оля, встань!). Иди! (Идите! Оля, иди ко мне!). Сядь! (Сядьте! Оля, сядь!) Ты слышишь хорошо? Сними (надень) наушники (аппараты, кофту, пальто, рубашку, туфли...). Какое сегодня число (день недели)? Сегодня понедельник (25 февраля). Дай (возьми, убери) книгу (тетрадь, ручку, альбом, карандаш, бумагу, суп, компот, ложку, вилку, тарелку, кофту, рубашку, сапоги, брюки, пальто, куртку). Добрый день (утро). Будем слушать (говорить). Кто это? Что это? Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Что ты делал(а) (будешь делать)? Что делают (делают)? Мальчик (девочка) рисует (пишет, читает). Будем завтракать (обедать, ужинать). Будем читать (играть, рисовать). Один, два, три, .... Три плюс один. Четыре минус два.

*Фразы, слова и словосочетания из данных фраз:* Дай (возьми, убери, попроси) книгу (тетрадь, альбом, карандаш, бумагу, кисточку, пластилин, ручку и тетрадь, альбом и карандаш). Добрый день (утро, вечер). Будем слушать и говорить. Какое сегодня число? Кто это? Что это? До свидания. Это мама (папа, бабушка, дедушка, мама и папа, Вова, семья). Это ручка (карандаш, тетрадь, ...). Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? Мне 7 лет. Что делает (ют)? Что будем делать? Что ты (с)делал(а)? Что ты делаешь? Мальчик (девочка, ребята, Вова и Катя) рисует(ют) (пишет(ут), читает(ут), играет(ют)). Нарисуй яблоко (грушу и яблоко, фрукты и овощи...). Будем читать (играть, рисовать, писать). Дай (возьми,

убери, попроси) суп, кашу, компот, ложку, вилку, тарелку, чай, кашу и котлету; чашку, шапку, куртку, платье, брюки, рубашку, кофту, туфли, сапоги, шапку и куртку). Будем завтракать (обедать, ужинать). У тебя есть (нет)... У меня есть (нет)... Мальчик (девочка, ребята, мама и Тома) завтракает(ют), обедает (ют), ужинает(ют). В классе шесть человек. Марина и Оля взяли тетради. Петя взял ложку и вилку. Оля, возьми тетради и раздай ребятам.

## **8. Восприятие текстов (9,5 ч)**

*Примерные тексты:*

- Вова, дай карандаш. – Возьми. – Спасибо
  - Мама, дай компот – Возьми компот. – Спасибо.
  - Вот семья. Мама читает. Папа и Вова играют.
  - Таня, возьми книгу – Я взяла книгу. – Таня, читай! – Буду читать!
  - Таня взяла книгу. Таня читает.
  - Дай альбом и карандаш.
  - Возьми альбом и карандаш.
  - Спасибо.
  - Вова попросил альбом и карандаш. Таня дала альбом и карандаш. Вова сказал: "Спасибо".
  - Кто сегодня дежурный? - Я! - Рита, возьми тетради и раздай ребятам.
- Ребята  
будут писать.
- Хорошо. Я раздам тетради.
  - Рита дежурная. Рита взяла тетради и раздала ребятам. Ребята будут писать.

Темы, изучаемые в данных разделах отражены в календарно-тематическом планировании и являются неотъемлемой составляющей каждого индивидуального занятия по формированию речевого слуха.

## **Формирование произносительной стороны устной речи (51 ч)**

Изучаемые разделы и темы:

### **1. Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи обучающегося (произносительной стороны речи) (2,5 ч)**

Проверка состояния звукопроизношения, соблюдения орфоэпических норм произношения и словесного ударения, ритмико-интонационной стороны речи, речевого дыхания и слитности речи, состояния голоса и темпа речи.

### **2. Мониторинг результатов формирования произносительной стороны речи (3 ч)**

Контрольный срез по проверке состояния речи за 1-ое и 2-ое полугодие.

### **3. Работа по развитию речевого дыхания (6 ч)**

Формирование умения воспроизводить длительный выдох, слитно сочетания до четырех - шести слогов, слитно слова (двух и трехсложные), короткие фразы из двух слов, делить более длинные фразы на синтагмы; устранение нарушений речевого дыхания (с опорой на образец речи

учителя), воспроизведение длительного выдоха; слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя) – на каждом занятии.

#### **4. Работа над голосом (6 ч)**

Формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса (указывается конкретно для каждого обучающегося) - на каждом занятии.

#### **5. Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации (5 ч)**

Обучение восприятию на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух- и трех- сложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным произнесением гласного) ударение в двух- и трех- сложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным произнесением гласного) (по подражанию учителю и самостоятельно) - проводится на каждом занятии.

#### **6. Работа над звуками и их сочетаниями (28,5 ч)**

Обучение правильному воспроизведению в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков щ, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (л), звука к звуком т, замена х звуком к или h), а также звуков б, з – проводится на каждом занятии.

Коррекция звуков .../ постановка звуков..., их первичное закрепление при использовании слов, словосочетаний и фраз, а также слогов и слогосочетаний;

Автоматизация произносительных умений (...) при использовании слов, словосочетаний, фраз и микродиалогов, а также слогов и слогосочетаний.

#### **7. Работа над словом**

Формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы - безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, *ого*, *его* как *ово*, *ево* (с опорой на надстрочный знак и образец учителя) – проводится на каждом

занятия в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации и звуковой структуры речи.

### **8. Работа над фразой**

Воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику) - проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации и звуковой структуры речи.

### **9. Работа над текстом**

Воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из трех – пяти реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок), эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая правила речевого этикета – проводится в связи с автоматизацией произносительных умений.

### **10. Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи**

– проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

### **11. Работа над естественной манерой речи**

Формирование естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

Темы, изучаемые в данных разделах отражены в календарно-тематическом планировании и являются неотъемлемой составляющей каждого индивидуального занятия по формированию произносительной стороны речи.

## **III Класс**

### **Формирование речевого слуха (51 ч)**

Изучаемые разделы и темы:

#### **1. Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи обучающегося (2,5 ч)**

Проверка слуха на восприятие и воспроизведение неречевых звуков, гласных, согласных звуков, слов и фраз. Контрольный срез по проверке фраз за 1-ое и 2-ое полугодие. Контрольный срез по проверке состояния слуха за 1-ое и 2-ое полугодие.

#### **2. Мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи (3 ч)**

Контрольные фразы за 1-ое и 2-ое полугодие. Контрольный срез по проверке состояния слуха за 1-ое и 2-ое полугодие.



### **3. Различение, опознавание и распознавание слухозрительно и на слух фраз, слов и словосочетаний (29,5 ч)**

**Темы:** «В классе», «Здоровье», «Я и моя семья», «Каникулы», математический материал, «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Я и школа», «Весна», «Праздники».

*Примерный речевой материал:*

Возьми (попроси, ...) клей (...). У тебя есть ...? Положи ...справа. Попроси синий карандаш. Тебе нужен альбом? Зачем нужен? Что тебе нужно? Мне нужна книга, мне не нужна ручка. Спроси, куда положить (где лежит)?

Как ты себя чувствуешь? Ты здоров (не здоров)? Что у тебя болит? Ты пойдёшь (ходил) к врачу? С кем ты пойдёшь в поликлинику? Иди к врачу.

Ты завтракал (позавтракал)? Что ты ел на обед? Ешь щи. Ты хочешь ещё супа? Ты сыт (голоден)? Скажи ..., чтобы он шёл завтракать. Положи ложку справа, а нож слева.

Твоя мама (папа) работает? Где работает ...? Твоя семья большая или маленькая? У тебя есть брат (...)? В каком году ты родился? Когда у тебя день рождения?

*Речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов.*

Названия чисел от 11 до 100.

Начерти (нарисуй) круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

Вырежи (наклей, раскрась) круг, квадрат...

Два (три...) карандаша (...) справа и слева.

Сколько стало? Сколько всего стало?

Сколько осталось?

Который час? Сколько времени? Укажи, который час? Узнай, который час (сколько времени).

Сейчас два часа пятнадцать минут (...).

Какой сейчас (был, будет) месяц.

Сейчас январь (февраль...). У меня (Иры...) день рождения в январе.

Назови дни недели. Сегодня (вчера, завтра, будет) понедельник (вторник, среда...).

Скоро будут каникулы. Какие будут каникулы? Скоро будут летние каникулы. Что ты будешь делать в летние каникулы? Куда ты поедешь отдыхать? В какой класс ты перешёл (перейдёшь)? Ты перешёл (перейдёшь) в третий класс?

### **4. Восприятие текстов (16 ч)**

*Примерные тексты:*

– Наташа, возьми клей, цветную бумагу и ножницы.

– Хорошо.

– Марина, ты тоже возьми цветную бумагу, ножницы, клей и кисточку.

– Я уже всё взяла.

– Молодцы.

- Что мы будем делать?
- Будем делать аппликацию.
- Какую аппликацию?
- «Летом в лесу».

Наташа и Марина взяли цветную бумагу, ножницы, клей и кисточку. Они сделали аппликацию «Летом в лесу».

Словарь: клей, линейка, салфетка, клеёнка, ножницы, клей и салфетка (...), поднос, цветная бумага, краски, фломастер, пример, задача, реши, прочитай, синий, красный, жёлтый, зелёный, чёрный, коричневый, справа, слева, перед собой, простой, лист, бумаги, нужно, не нужно, ничего не нужно, понравился, не понравился.

*Примерные тексты:*

- Ты заболела?
- Да. Я чувствую себя очень плохо.
- А что у тебя болит?
- Живот.
- Иди к врачу и попроси лекарство.

Женя заболела. Она чувствует себя очень плохо. У неё болит живот. Мама дала Женен лекарство. Женя выпила лекарство. Скоро она будет здорова.

Словарь: здоров, не здоров, чувствую себя хорошо (плохо), чувствует себя плохо, болит, не болит, голова, горло, рука, нога, живот, уши, зубы, кашель, насморк, нет кашля, ничего не болит, врач, аптека, поликлиника, больница, пойду, не пойду, ходил, не ходил, с мамой, с папой, с бабушкой, лекарство, таблетки, капли.

*Примерные тексты:*

Наташа уже пообедала. А Саша ещё не пообедал. Наташа уже играет. А Саша ещё обедает.

- Я уже пообедала. А ты?
- А я ещё не обедал. Что ты будешь делать?
- Я буду играть. А ты?
- А я пойду обедать.

Словарь: я (...) обедал, завтракал, ужинал, не обедал, не завтракал, не ужинал, я (...) пообедал, позавтракал, уже пообедал, я (...) ещё не обедал (...), я ел (не ел, буду есть, не буду есть) щи, борщ, вермишель, макароны, котлету, колбасу, курицу, сосиски, хочу) есть, пить, голодный, не голодный, сыт, не сыт, иди завтракать (...), глубокая (мелкая) тарелка, столовая (чайная) ложка, посуда, справа, слева, накрой на стол, грязная (чистая) посуда, я буду мыть (вытирать), ты будешь мыть (вытирать), после обеда (завтрака, ужина).

*Примерные тексты:*

- Сколько человек в твоей семье?
- Три человека.
- Твоя мама работает?
- Работает.

- А папа?
- Тоже работает.
- Где работают твои мама и папа?
- На заводе.
- Ты сейчас пойдёшь домой?
- Да. Скоро придут мама и папа. Я хочу приготовить ужин.
- Молодец. Ты хорошая помощница.

В семье три человека: мама, папа и Марина. Мама и папа работают на заводе. Марина учится в школе. Марина уже дома. Она приготовила ужин и накрыла на стол. В шесть часов пришли мама и папа. Мама, папа и Марина ужинают.

Словарь: мама, папа; мама (папа) работает (не работает); папа работает, а мама не работает; работает на заводе (на фабрике, в школе, в больнице, в поликлинике, в аптеке, в магазине), брат (братья), сестра (сёстры), есть брат (сестра), нет брата (сестры), бабушка, дедушка, семья большая (маленькая), день рождения, у меня мой день рождения ..., родился в ... году, адрес, мой адрес, я живу в ... .

*Примерные тексты:*

- Марина, сколько ты взяла тетрадей?
- Двадцать шесть. (Я взяла двадцать шесть тетрадей.)
- Ира, а сколько ты взяла тетрадей?
- А я взяла двенадцать тетрадей.
- Алёша, сколько всего тетрадей взяли девочки?
- Двадцать семь.
- Алёша ошибся.
- Да, Алёша, ты ошибся. Кто скажет правильно?
- Я!
- Пожалуйста, Дима.
- Тридцать восемь! Девочки взяли всего тридцать восемь тетрадей.
- Молодец. Правильно.

Марина взяла двадцать шесть тетрадей. А Ира взяла двенадцать тетрадей. Сколько всего тетрадей взяли девочки?

Словарь: одиннадцать, двенадцать, ..., сто, прибавить, отнять, умножить, разделить, получится, начерти, нарисуй, раскрась, вырежи, наклей, круг, квадрат, треугольник, два (три и т.д.), справа, слева, перед собой, стало, осталось, который час, сколько времени, ... часа, ... минут, недели, январь, февраль, ..., декабрь, понедельник, ..., воскресенье.

*Примерные тексты:*

- Скоро каникулы.
- Ура!
- А что ты будешь делать на каникулах?
- Я буду отдыхать. А ты?
- Я тоже. Я буду много плавать. Я очень люблю плавать и загорать.
- А я люблю ходить в лес. Я люблю собирать ягоды, грибы, цветы.
- А я люблю ловить рыбу. А мама потом рыбу жарит. Очень вкусно.

- Я тоже люблю ловить рыбу. Как хорошо, что скоро каникулы!
- Я тоже рад. Я так люблю лето!
- И я!
- Скорее лето!

Словарь: каникулы, летние каникулы, отдыхать, буду (не буду) отдыхать, я перешёл, перейду.

Темы, изучаемые в данных разделах отражены в календарно-тематическом планировании и являются неотъемлемой составляющей каждого индивидуального занятия по формированию речевого слуха.

### **Формирование произносительной стороны устной речи (51 ч)**

Изучаемые разделы и темы:

#### **1. Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи обучающегося (произносительной стороны речи) (2,5 ч)**

Проверка состояния звукопроизношения, соблюдения орфоэпических норм произношения и словесного ударения, ритмико-интонационной стороны речи, речевого дыхания и слитности речи, состояния голоса и темпа речи.

#### **2. Мониторинг результатов формирования произносительной стороны речи (3 ч)**

Контрольный срез по проверке состояния речи за 1-ое и 2-ое полугодие.

#### **3. Развитие речевого дыхания (6 ч)**

Слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа *панапа...* до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа *сасаса...* до четырех – шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трёх слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя).

#### **4. Работа над голосом (7 ч)**

Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом. Устранение по подражанию речи учителя нарушения голоса; воспроизведение голосом динамических модуляций (нормальный голос – громкий – тихий), сохраняя нормальную высоту и тембр.

#### **5. Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации (5 ч)**

Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударения в двух- и трех-сложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным произнесением гласного).

#### **6. Работа над звуками и их сочетаниями (27,5 ч)**

Воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр: *а, о, у, э, и, н, т, к, ф, с, ш, х, в, м, л, р*, а также *йа, йу, йо, йэ, б*

и з при замене остальных регламентированными субститутами; смягчение согласных перед звуком и (например, спит, кино); устранение звукового нарушения речи.

#### **7. Работа над словами**

Воспроизведение слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение словесного ударения и орфоэпических норм (с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки), звукового состава точно или с регламентированными заменами.

#### **8. Работа над фразами**

Воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику).

#### **9. Работа над текстами**

Воспроизведение диалогов (до шести реплик) эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.).

#### **10. Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи**

– проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

#### **11. Работа над естественной манерой речи**

Формирование естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

Темы, изучаемые в данных разделах отражены в календарно-тематическом планировании и являются неотъемлемой составляющей каждого индивидуального занятия по формированию произносительной стороны речи.

### **IV класс**

#### **Формирование речевого слуха (51 ч)**

Изучаемые разделы и темы:

##### **1. Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи обучающегося (2,5 ч)**

Проверка слуха на восприятие и воспроизведение неречевых звуков, гласных, согласных звуков, слов и фраз. Контрольный срез по проверке фраз за 1-ое и 2-ое полугодие. Контрольный срез по проверке состояния слуха за 1-ое и 2-ое полугодие.

##### **2. Мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи (3 ч)**

Контрольные фразы за 1-ое и 2-ое полугодие. Контрольный срез по проверке состояния слуха за 1-ое и 2-ое полугодие.

### **3. Различение, опознавание и распознавание слухозрительно и на слух фраз, слов и словосочетаний (29,5 ч)**

**Темы:** «Времена года», «В классе», математический материал, «Завтракаем, обедаем, ужинаем», грамматический материал, «Я и моя семья», «Здоровье».

*Примерный речевой материал:*

Какое сейчас время года? Сейчас осень (зима, ...). Какое время года ты любишь больше? что ты будешь делать в каникулы? Какая сейчас погода? Сегодня холодно? Сегодня холоднее, чем вчера. Вчера был дождь (не было дождя). Идёт снег. Не идёт снег. Посмотри на термометр и скажи, какая температура воздуха. Температура воздуха плюс (минус) пять градусов.

Возьми карандаш и положи на парту. У тебя есть тетрадь в линейку? После обеда садись делать уроки. По математике задано ... вспомни, что ты делал вчера вечером. Как ты провёл выходной день? Тебе нужны ...?

Сколько лет тебе исполнится в этом году? В этом году мне исполнится ... лет. Тебе уже исполнилось ... лет? Мне ... тебе ещё не исполнилось ... лет. Мне ... у тебя есть старшие (младшие) братья или сёстры? Сколько лет исполнилось в этом году брату (сестре)? Кто твои родители? Как зовут твоих родителей? Моя мама (мой папа) врач (рабочий, инженер и т.д.)

Тебе нездоровится? Мне нездоровится (я здорова). Купи в аптеке бинт (вату, йод, капли, градусник, витамины, таблетки). Сходи в аптеку и купи ... Попроси маму (...) купить ... как самочувствие? Принеси от врача справку о состоянии здоровья. Возьми градусник. Поставь градусник. Измерь температуру. Дай мне, пожалуйста, градусник, чтобы измерить температуру. Какая у тебя температура? У меня (тебя) нормальная (повышенная, высокая) температура.

Назови весенние (летние) месяцы. Сейчас март (апрель, май, июнь, июль, август) месяц. Какой самый холодный месяц весны? Какой самый тёплый месяц весны? Март (май) – самый холодный (тёплый) месяц весны. Ты любишь весну (лето)? Скоро будут весенние (летние) каникулы. Почему тает снег? Снег тает, потому что солнце греет. Солнце греет, и снег тает. Назови дни недели. Сколько дней в неделе? В неделе семь дней. Сегодня (завтра) понедельник (вторник, ...).

### **4. Восприятие текстов (16 ч)**

*Примерные тексты:*

- Ребята, вы выполнили задание по развитию речи?
- Да.
- А что было задано по развитию речи?
- Нужно было написать рассказ «Осень».
- Ира, прочитай свой рассказ.
- Наступила осень. Погода солнечная, тёплая. На деревьях жёлтые, красные, оранжевые листья. Ребята собирают разноцветные листья в букеты.

- Ира написала очень интересный рассказ. Молодец!
- Я ещё нарисовала осень. Вот, посмотрите.
- Покажи всем ребятам.
- Как красиво!
- Ребята, посмотрите, какие разноцветные листья на деревьях.
- А вот ребята собирают листья в букеты.
- И солнышко светит. Солнечная погода.
- Молодец, Ира!

Наступила осень. Погода солнечная, тёплая. На деревьях жёлтые, красные, оранжевые листья. Ребята собирают разноцветные листья в букеты.

Словарь: времена года, осень, зима, осенние (зимние) каникулы, месяц, осенние (зимние) месяцы, сентябрь, октябрь, ... - осенние месяцы, декабрь, январь, февраль – зимние месяцы, погода пасмурная (солнечная), погода, солнечно, тепло, прохладно, мороз, холодный, тёплый, прохладный, морозный день, холоднее, теплее, холоднее, чем вчера (сегодня, завтра), идёт дождь (снег), не идёт дождь (снег), был дождь (снег), не было дождя (снега), будет дождь (снег), не будет дождя (снега), температура воздуха на улице (в комнате), плюс (минус) ... градусов.

*Примерные тексты:*

- Положи тетрадь, ручку, карандаш на парту.
- Я положила всё на парту.
- Тетрадь и ручка лежат на парте?
- Да.
- А карандаш и книга тоже лежат на парте?
- Да. Тетрадь, ручка, карандаш и книга лежат на парте.

Ира положила тетрадь, ручку, карандаш и книгу на парту. Тетрадь, ручка, карандаш и книга лежат на парте.

Словарь: стол, шкаф, парта, на столе, на парте, на шкафу, в стол, в парту, в шкаф, портфель, сумка, ранец, тетрадь (в клетку, в линейку), несколько, уроки, учить, выучить, садись учить уроку, после (до) обеда (завтрака, ужина, прогулки), математика, чтение, развитие речи, ничего не задано, нужен, не нужен, экскурсия, выходной день, сказка, рассказ, стихотворение, задача, пример, рисовать, зачем, чтобы, чтобы написать, действующие лица, попроси помочь.

*Примерные тексты:*

- Поздравляю тебя с днём рождения!
- Спасибо.
- А сколько тебе сегодня исполнилось лет?
- Девять.
- А мне уже исполнилось девять лет в прошлом году.
- А мне будет девять лет в этом году. Скоро.
- Девочки, давайте пить чай с тортом!

У Наташи день рождения! Наташе сегодня исполнилось 9 лет! К Наташе пришли Ира и Вика. Девочки пьют чай с тортом. Ире уже

исполнилось 9 лет. (Ире исполнилось 9 лет в прошлом году). А Вике пока 8 лет. Вике тоже скоро исполнится 9 лет.

Словарь: мне исполнилось (уже исполнилось, ещё не исполнилось), ... лет, в этом году (в прошлом году, в следующем году), старший (младший брат), старшие (младшие) братья, старшая (младшая) сестра, старшие (младшие) сёстры, родители, врач, рабочий, инженер, повар, продавец, портниха.

*Примерные тексты:*

- Какое время года наступило?
- Весна.
- А почему вы думаете, что наступила весна?
- Тает снег. Бегут ручейки.
- Правильно. Солнце греет, и снег тает.

Словарь: назови месяцы (дни недели), весенние (летние) месяцы, март (апрель, ...), понедельник (вторник, ...), самый холодный месяц, самый тёплый месяц, скоро будут каникулы, солнце греет, снег тает.

*Примерные тексты:*

- Ты заболела?
- Да, мне нездоровится.
- А что у тебя болит?
- Голова и горло.
- Сейчас я дам тебе лекарство.

Таня заболела. Ей нездоровится. У неё болит голова и горло. Мама дала Тане лекарство.

Словарь: здоровье, здоров, нездоровится, самочувствие, моё самочувствие, я чувствую себя ..., бинт, йод, вата, капли, таблетки, витамины, справка, справка о состоянии здоровья, градусник, температура, измерить, нормальная (повышенная, высокая), температура.

Темы, изучаемые в данных разделах отражены в календарно-тематическом планировании и являются неотъемлемой составляющей каждого индивидуального занятия по формированию речевого слуха.

### **Формирование произносительной стороны устной речи (51 ч)**

Изучаемые разделы и темы:

#### **1. Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи обучающегося (произносительной стороны речи) (2,5 ч)**

Проверка состояния звукопроизношения, соблюдения орфоэпических норм произношения и словесного ударения, ритмико-интонационной стороны речи, речевого дыхания и слитности речи, состояния голоса и темпа речи.

#### **2. Мониторинг результатов формирования произносительной стороны речи (3 ч)**

Контрольный срез по проверке состояния речи за 1-ое и 2-ое полугодие.

#### **3. Развитие речевого дыхания (6 ч)**



Воспроизведение слогов слитно с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа *панапа...* до восьми десяти слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа *сасаса...* до четырёх - шести слогов; слитное воспроизведение слов, словосочетаний и коротких фраз из трёх слов, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя).

#### **4. Работа над голосом (7 ч)**

Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом. Устранение нарушений голоса (по подражанию учителя и с опорой на самоконтроль). Воспроизведение голосом динамических модуляций (нормальный голос - громкий - тихий), сохраняя нормальную высоту и тембр, а также модуляций голоса по высоте (нормальный - высокий - низкий) в пределах естественного диапазона, сохраняя нормальный тембр и силу.

#### **5. Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации (5 ч)**

Распознавание на слух и воспроизведение элементов ритмико - интонационной структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного, ударение в словах, фразовое ударение; различение и опознавание на слух повествовательной, вопросительной и побудительной интонации

#### **6. Работа над звуками и их сочетаниями (27,5 ч)**

Воспроизведение в словах и фразах звуков первого конценра, а также звуки: *б, з, д, ж, г, ц, ч*, сочетания *йа (я), йо (е), йэ (е), йу (ю)*; дифференцированное произнесение в слогах, словах и фразах звуки: *а - о, о - у, а - э, э - и, б - п, д - т, г - к, ц - с, ч - ш, а - я, о - е, у - ю, э - е*, слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов). Устранение нарушений звукового состава речи.

#### **7. Работа над словами**

Воспроизведение слов слитно, в нормальном темпе, соблюдение ударения и орфоэпических норм (с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки), звукового состава точно или с регламентированными заменами. Знание орфоэпических правил - безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний *ого, его* как: *-ово, -ево*; соблюдение орфоэпических правил при произнесении слов (по подражанию учителю, надстрочному знаку и самостоятельно).

#### **8. Работа над фразами**

Воспроизведение фраз достаточно внятно и естественно, в нормальном темпе, слитно, деление более длинных фраз на синтагмы (слова или группы слов до 8-10 слогов), выделение логического и синтагматического ударения (по подражанию учителю и

самостоятельно); по-возможности, воспроизведение мелодического контура фраз; передача различных эмоциональных оттенков высказывания (радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др.), использование естественных невербальных средств коммуникации - мимики лица, позы, пластики (по подражанию учителю и самостоятельно).

### **9. Работа над текстами**

Воспроизведение диалогов (до восьми реплик) эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.).

### **10. Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи**

проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

### **11. Работа над естественной манерой речи**

Формирование естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

Темы, изучаемые в данных разделах отражены в календарно-тематическом планировании и являются неотъемлемой составляющей каждого индивидуального занятия по формированию произносительной стороны речи.

#### **V класс**

### **Формирование речевого слуха (51 ч)**

Изучаемые разделы и темы:

#### **1. Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи обучающегося (2,5 ч)**

Проверка слуха на восприятие и воспроизведение неречевых звуков, гласных, согласных звуков, слов и фраз. Контрольный срез по проверке фраз за 1-ое и 2-ое полугодие. Контрольный срез по проверке состояния слуха за 1-ое и 2-ое полугодие.

#### **2. Мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи (3 ч)**

Контрольные фразы за 1-ое и 2-ое полугодие. Контрольный срез по проверке состояния слуха за 1-ое и 2-ое полугодие.

#### **3. Различение, опознавание и распознавание слухозрительно и на слух фраз, слов и словосочетаний (29,5 ч)**

**Темы:** «Времена года», «Школьная жизнь», «Мой дом, мои друзья», «Я и моя семья», «Здоровье», «Каникулы», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин.

*Примерный речевой материал:*

Сентябрь, октябрь, ноябрь – осенние месяцы. Когда бывает ранняя (поздняя) осень? Осенью дни стали короче, а ночи – длиннее. Осенью солнце греет слабее. Осенью часто идет дождь. Осенью дует холодный

ветер. Тебе нравится осень? Мне нравится (не нравится) осень. Осенью в садах и огородах поспевают (созревают) овощи и фрукты. Посмотри на термометр и скажи, какая температура воздуха на улице (в комнате). Какие листья на деревьях осенью (летом)?

Какие сегодня (завтра) уроки? Спроси, какие завтра будут уроки? Сколько сегодня уроков? Что интересного ты узнал? Ты живешь далеко от школы? Сколько времени ты тратишь на дорогу? Попроси Галю помочь. Расскажи новости сорта.

Какой номер вашего (твоего) дома? Номер нашего(моего) дома... Какой номер вашей (твоей) квартиры? Номер нашей (моей) квартиры... Скажи свой адрес. Какой твой адрес? У вас (в квартире) есть газ (горячая вода)? У нас в квартире есть (нет) газ(а), горячая вода (горячей воды).

У тебя есть друг (подруга, товарищ)? С кем из ребят вашего класса ты дружишь? Кто твой друг (подруга)? Когда тебе исполнится 11 (12,13) лет? Осенью (летом) мне исполнится ... лет. Мне уже исполнилось ... лет. 10 (1, 15) сентября мне исполнится (исполнилось) ... лет. Принеси свидетельство о рождении. С кем ты сидишь за партой? У меня есть друг (подруга, товарищ). Мне исполняется осенью (летом) ... лет.

#### **4. Восприятие текстов (16 ч)**

*Примерные тексты:*

Осень. Сухие листья опадают. Ребята собирают листья в кучи. Взрослые окапывают деревья.

Наступила золотая осень. Пора начинать уборку урожая. В садах собирают яблоки, на полях убирают картофель, свеклу, морковь, капусту. Богатый урожай вырастили в селе.

Словарь: ночь, день, солнце, дождь, оранжевый, багровый, листопад, листья, падать, тихо, листья, страна-страны, сад, огород, овощи, фрукты, урожай, убирать, картофель, лук, морковь, огурцы, капуста, яблоки, груши, виноград, короткий-короче, длинный-длиннее, ранняя (поздняя) осень, наступила осень, наступила золотая осень, ночи длиннее, дни короче, греет слабее, солнце греет, солнце греет слабее (слабо), идет дождь, оранжевые (желтые, сухие...) листья, листья падают, сухие листья опадают, листья падают на землю, дальние страны, теплые страны.

*Примерные тексты:*

В половине девятого утра в нашей школе звенит звонок и начинается урок. Ребята все готовы к уроку. На уроке ребята узнают много нового и интересного. Урок продолжается 45 минут. После урока наступает перемена. На перемене можно отдохнуть.

Словарь: учитель-учительница-ученик, учить, урок, перемена, звонок, время, звенит звонок, начинается урок, первый (второй...) урок, урок окончен, готов (не готов) к уроку, урок чтения (развития речи...), тратить время, не тратить времени, дорога от школы до дома, попросить помочь (написать, решить, нарисовать, дать, убрать), вид спорта, заниматься спортом.

*Примерные тексты:*

Света решала задачу, но задача не выходила.

- Давай, я решу тебе задачу – сказал старший брат.

- Нет, я сама решу, - ответила Света.

- Дай, я тебе помогу,- предложила мама.

- Нет, я сама справлюсь, - ответила Света.

Девочка думала, считала, писала и решила задачу сама.

Словарь: отмерь-измерь, окружность, точка, сумма, разность, частное. Произведение, год, неделя, месяц, час, минута, секунда, килограмм, тонна, центнер, больше, меньше, длиннее, короче, высота-высокий-выше, ширина-широкий-шире, длина-длинный-длиннее, две тысячи (пять тысяч...), двадцать (пять, десять...) минут второго (первого...), половина первого (второго...), без четверти девять (десять...), сорок (пятьдесят...) минут.

*Примерные тексты.*

Письмо подруге.

Дорогая Марина!

Спасибо за поздравление! Да, мы получили новую квартиру. Квартира на третьем этаже. Она большая, светлая. В квартире две комнаты, есть газ, горячая вода, мусоропровод, лифт. Приезжай посмотреть новую квартиру. Целую. Таня.

Словарь: номер дома (квартиры), номер вашего (моего) дома, мой (твой) адрес, газ, горячая вода, друг (товарищ), подруга, поздравлять, подарить подарки, день рождения, исполнилось ... лет, свидетельство о рождении.

Темы, изучаемые в данных разделах отражены в календарно-тематическом планировании и являются неотъемлемой составляющей каждого индивидуального занятия по формированию речевого слуха.

### **Формирование произносительной стороны устной речи (51 ч)**

Изучаемые разделы и темы:

#### **1. Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи обучающегося (произносительной стороны речи) (2,5 ч)**

Проверка состояния звукопроизношения, соблюдения орфоэпических норм произношения и словесного ударения, ритмико-интонационной стороны речи, речевого дыхания и слитности речи, состояния голоса и темпа речи.

#### **2. Мониторинг результатов формирования произносительной стороны речи (3 ч)**

Контрольный срез по проверке состояния речи за 1-ое и 2-ое полугодие.

#### **3. Развитие речевого дыхания (6 ч)**

Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до восьми-десяти слов и коротких фраз, состоящих из восьми-десяти слогов.

#### **4. Работа над голосом (7 ч)**

Закрепление нормального, достаточно естественного звучания голоса, развитие умений воспроизводить усвоенные ранее модуляции голоса по силе и высоте.

#### **5. Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации (5 ч)**

Воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз; самостоятельное выделение логического и синтагматического ударения во фразе; соблюдение по возможности мелодической структуры фразы; изменение темпа речи с сохранением звукового состава и ритмико-интонационной структуры.

#### **6. Работа над звуками и их сочетаниями (27,5 ч)**

Закрепление правильного произношения звуков в словах и фразах: гласных у,и; согласных с,з,ш,х,ж,ц,ч. Дифференцированное произнесение звуков, родственных по артикуляции гласных а-о, о-у, а-э, и-э, и-ы; согласных с-ш, з-ж, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в-ф, з-с, ж-ш, ф-фь, в-вь, п-пь, б-бь (и других твердых и мягких согласных). Закрепление слитного, без призвуков, произнесения сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов). Закрепление характеристики артикуляции звука, умение самостоятельно характеризовать звук.

#### **7. Работа над словами**

Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя умение соблюдать их звуковой состав, зная, зная и соблюдая орфоэпические правила - безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, произнесение окончаний -тся, -ться как ца, -ого, -его как: ово, ево (под контролем учителя и на основе самоконтроля).

#### **8. Работа над фразами**

Произнесение фраз слитно, самостоятельное деление на синтагмы (группы слов до 10-12 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно).

#### **9. Работа над текстами**

Передача во внятной, достаточно естественной и выразительной речи различных эмоциональных оттенков высказывания, самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь.

**10. Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи** – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

#### **11. Работа над естественной манерой речи**

Формирование естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

Темы, изучаемые в данных разделах отражены в календарно-тематическом планировании и являются неотъемлемой составляющей каждого индивидуального занятия по формированию произносительной стороны речи.

**Мониторинг результатов** формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи и произносительной стороны речи в конце каждого полугодия включает:

- аналитическую проверку уровня внятности речи при использовании контрольных списков, разработанных Л.В.Нейманом (проводится и в начале учебного года);
- аналитическую проверку восприятия разными сенсорными способами (слухозрительно и на слух) фраз разговорно-обиходного характера, отработанных на занятиях коррекционно-развивающего курса;
- аналитическую проверку произношения: речевого дыхания, слитного произношения, соблюдения орфоэпических норм произношения, ритмико-интонационной структуры речи (обследование проводится только в конце каждого полугодия);

Текущий учёт достижения планируемых результатов проводится на каждом занятии коррекционно-развивающего курса.

Комплексное обследование и аналитическая проверка развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся проводятся индивидуально в часы коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

При проведении большинства проверок диктором является учитель-дефектолог (сурдопедагог), который осуществляет реализацию коррекционно-развивающего курса. Проверка уровня внятности речи проводится коллегиально, с привлечением независимых аудиторов, список которых утверждается локальным актом школы-интерната.

При проверке восприятия речевого материала на слух учитель пользуется экраном, который закрывает его лицо до уровня глаз. Речь учителя (диктора) должна быть естественной, в нормальном темпе и нормальной громкости, в соответствии с нормами произношения. Утрированная артикуляция и замедленный темп исключаются.

При проведении обследования восприятия разными сенсорными способами (слухозрительно и на слух) слов/фраз при использовании контрольных списков, учитель предъявляет каждую речевую единицу до двух-трех раз, обучающийся повторяет воспринятое. При обследовании восприятия фраз, отработанных в течение полугодия, обучающийся должен, как и в процессе обучения, сразу отвечать на вопросы, выполнять задания и давать речевой ответ, повторять только фразы – сообщения.

*При анализе результатов обследования уровня внятности речи* определяется количество правильно воспринятых аудиторами слов; анализируются также ошибочные ответы (слогоритмическая структура слова и отдельные звукокомплексы).

*При оценке результатов обследования восприятия фраз разговорно-обиходного характера определяется количество правильно воспринятых фраз и исчисление их предъявления.*

*При анализе и оценке материалов аналитической проверки произношения учитывается наличие положительной динамики в овладении произношением, достижение планируемых результатов.*

Результаты всех проверок фиксируются в протоколах и сохраняются в карте слухоречевого развития каждого обучающегося, которая ведется на протяжении всех лет начального общего и основного общего образования. В конце учебного года составляется характеристика устной речи каждого обучающегося. Достижение личностных и метапредметных результатов оценивается в ходе педагогического наблюдения. Результаты мониторинга обсуждаются на педагогических советах образовательной организации, а также на методических объединениях с целью повышения качества обучения восприятию и воспроизведению устной речи глухих обучающихся с умственной отсталостью.

## 6. Тематическое планирование по формированию речевого слуха

Таблица тематического распределения часов:

| № п/п | Разделы, темы   | Количество часов |       |       |       |       |       |  | Характеристика деятельности обучающихся   |
|-------|---|------------------|-------|-------|-------|-------|-------|--|---|
|       |   | 1 доп. класс     | 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. | 5 кл. | Основные направления воспитательной работы |   |
| 1     | Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов                  | 9,5              | 9,5   |       |       |       |       | 8  | Воспринимать и различать звуки, слова, вопросы, предъявляемые нормальным по силе голосом  |
| 2     | Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи обучающегося | 2,5              | 2,5   | 2,5   | 2,5   | 2,5   | 2,5   | 8  | Различать и опознавать звуки, слоги, слова, вопросы, предъявляемые нормальным по силе голосом, называть предметы, предметные картинки.  |
| 3     | Мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи                 | 3                | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 8  | Контрольный срез по проверке фразы за 1-ое и 2-ое полугодие. Контрольный срез по проверке состояния слуха за 1-ое и 2-ое полугодие  |
| 4     | Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух-пяти                              | 4                | 4     | 4     |       |       |       | 1-7  | Различать и опознавать слухозрительно и на слух слова в условиях ограниченного выбора, воспроизводить слова при реализации произносительных возможностей, показать соответствующие предметы и |



|   |  |     |     |   |  |  |  |     |   |
|---|--|-----|-----|---|--|--|--|-----|---|
|   |  |     |     |   |  |  |  |     | таблички  |
| 5 | Слухозрительное восприятие (различение и опознавание) коротких фраз из двух-трёх слов (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний из данных фраз | 6,5 | 6,5 | 8 |  |  |  | 1-7 | Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух (трех, четырех, пяти); при восприятии речевого материала показ соответствующей картинки (предмета, фигурки и др.), повторение воспринятого, реализуя произносительные возможности.  |
| 6 | Различение и опознавание на слух коротких фраз при выборе из двух-трёх, а также слов, словосочетаний, входящих в данные фразы  | 11  | 11  | 8 |  |  |  | 1-7 | Различение и опознавание слухозрительно (на слух) коротких фраз, а также слов и словосочетаний из данных фраз. При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял ручку», при восприятии сообщений, их повторение. Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно). Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с |

|   |  |    |    |   |  |  |  |     |   |
|---|--|----|----|---|--|--|--|-----|---|
|   |  |    |    |   |  |  |  |     | помощью учителя и самостоятельно).<br>При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»).   |
| 7 | Слухозрительное восприятие простых предложений:<br>различение и опознавание простых нераспространённых предложений, распространённых предложений с однородными членами – подлежащим или дополнением; словосочетаний, включающие существительные, местоимения, числительные, союз «и», отдельных слов | 13 | 13 | 8 |  |  |  | 1-7 | Различение и опознавание на слухозрительной основе простых нераспространенные предложения, распространенных предложения с однородными членами - подлежащим или дополнением; словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союз «и», отдельных слова.<br>Различение и опознавание на слух коротких фраз, а также слов и словосочетаний из данных фраз.<br>При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял ручку», при восприятии сообщений, их повторение.<br>Повторение текста при его слухозрительном восприятии |

|   |  |  |  |   |      |      |      |     |   |
|---|--|--|--|---|------|------|------|-----|---|
| 8 | Различение и опознавание на слух простых предложений из двух-трёх слов, а также слов и словосочетаний из данных фраз |  |  | 8 |      |      |      | 1-7 | Различать и опознавать на слух простые предложения из двух-трёх слов, а также слова и словосочетания из данных фраз   |
| 9 | Различение, опознавание и распознавание слухозрительно и на слух фраз, слов и словосочетаний                         |  |  |   | 29,5 | 29,5 | 29,5 | 1-7 | <p>Различать, опознавать и распознавать слухозрительно фразы, слова, словосочетания и предложения.</p> <p>Различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и предложения.</p> <p>Грамотно оформлять речевые высказывания.</p> <p>Воспроизводить речевой материал внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства.</p> <p>При восприятии вопросов – давать речевые ответы на них, при получении заданий – выполнять их и давать речевой отчет, при восприятии сообщений – повторять их.</p> <p>При затруднении в восприятии речевой информации выражать в</p> |

|    |                    |  |  |     |    |    |    |     |   |
|----|--------------------|--|--|-----|----|----|----|-----|---|
|    |                    |  |  |     |    |    |    |     | устных высказываниях непонимания  |
| 10 | Восприятия текстов |  |  | 9,5 | 16 | 16 | 16 | 1-7 | <p>Восприятие на слух фраз, слов, словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку, соотнесение услышанного с соответствующей частью картинки (подвижной аппликации), предметом на макете и др., их повторение при реализации произносительных возможностей.</p> <p>Ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту.</p> <p>Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно); реализация в речи сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»).</p> <p>Воспринимать тексты диалогического и</p> |

|  |        |      |      |    |    |    |    |  |   |
|--|--------|------|------|----|----|----|----|--|---|
|  |        |      |      |    |    |    |    |  | монологического характера; опознавать на слух основной речевой материал (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; отвечать на вопросы по тексту и выполнять задания |
|  | Итого: | 49,5 | 49,5 | 51 | 51 | 51 | 51 |  |   |

### 7. Тематическое планирование по формированию произносительной стороны речи

Таблица тематического распределения часов:

| № п/п | Разделы, темы  | Количество часов |      |      |      |      |      | Основные направления воспитательной работы | Характеристика деятельности обучающихся  |
|-------|--|------------------|------|------|------|------|------|--|--|
|       |  | 1 доп класс      | 1кл. | 2кл. | 3кл. | 4кл. | 5кл. |  |  |
| 1     | Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи обучающегося (произноси-тельной стороны речи) | 2,5              | 2,5  | 2,5  | 2,5  | 2,5  | 2,5  | 8  | Проверка состояния звукопроизношения, соблюдения орфоэпических норм произношения и словесного ударения, ритмико-интонационной стороны речи, речевого дыхания и слитности речи, состояния голоса и темпа речи |
| 2     | Мониторинг результатов формирования  | 3                | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 8  | Контрольный срез по проверке состояния речи за 1-ое и 2-ое полугодие   |

|   |   |                         |    |      |      |      |      |     |   |
|---|---|-------------------------|----|------|------|------|------|-----|---|
|   | произносительной стороны речи                 |                         |    |      |      |      |      |     |   |
| 3 | Развитие речевого дыхания                     | 6                       | 6  | 6    | 6    | 6    | 6    | 1-7 | Воспроизводить слитно слова, короткие фразы, делить более длинные фразы на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно)                               |
| 4 | Работа над голосом                            | 6                       | 6  | 6    | 7    | 7    | 7    | 1-7 | Воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, реализуя в речи сформированные навыки восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса |
| 5 | Развитие ритмико-интонационной структуры речи | 5                       | 5  | 5    | 5    | 5    | 5    | 1-7 | Воспринимать на слух и воспроизводить элементы ритмической структуры речи в словах и фразах   |
| 6 | Работа над звуками и их сочетаниями           | 27                      | 27 | 28,5 | 27,5 | 27,5 | 27,5 | 1-7 | Воспроизводить звуковой состав слов точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен, реализуя сформированные произносительные навыки     |
| 7 | Работа над словами                            | В процессе урока<br>1-7 |    |      |      |      |      |     | Внятно воспроизводить слова при реализации сформированных произносительных навыков  |
| 8 | Работа над фразами                            | В процессе урока<br>1-7 |    |      |      |      |      |     | Внятно и эмоционально воспроизводить фразы, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные коммуникации                                   |

|    |  |                         |      |    |    |    |    |  |
|----|--|-------------------------|------|----|----|----|----|--|
| 9  | Работа над текстами  | В процессе урока<br>1-7 |      |    |    |    |    | Воспроизводить диалоги и монологические высказывания эмоционально и выразительно, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.) |
| 10 | Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи | В процессе урока<br>1-7 |      |    |    |    |    | Формировать умения самоконтроля произносительной стороны речи  |
| 11 | Работа над естественной манерой речи                           | В процессе урока<br>1-7 |      |    |    |    |    | Формировать естественную манеру речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации  |
|    | Итого:   | 49,5                    | 49,5 | 51 | 51 | 51 | 51 |  |

