

**Аннотация к рабочей программе коррекционно-развивающего курса  
«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»  
5-10 классы (вариант 1.2)**

Рабочая программа по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» для 5–10 классов разработана в соответствии с примерной адаптированной основной образовательной программой основного общего образования обучающихся с нарушением слуха (вариант 1.2).

При разработке содержания рабочей программы использовалась программа учебного предмета «Развитие речевого слуха», авторы: Е.П. Кузьмичёва, И.Ф. Федосова и «Формирование произносительной стороны речи», авторы: Н.Ф. Слезина Е.З. Яхнина, Москва, «Просвещение», 2005г.

Цель программы: развитие у глухих обучающихся (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, внятного, членораздельного и достаточно естественного произношения, коммуникативных действий, способствующих общению обучающимися в различных видах учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности на основе устной речи.

На изучение предмета «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» отводится 476 часов: в 5 и 6 классах по 3 часа в неделю (102 часа в год) на каждого обучающегося; в 7,8,9 и 10 классах – по 2 часа в неделю (68 часов в год). Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся.

При составлении расписания предусматривается равномерное распределение времени, отведенного на занятия в течение учебной недели; примерная продолжительность занятия не более 30 минут.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ  
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ  
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. ТИХОРЕЦКА**

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением педагогического совета  
от 31.08.2023 года протокол №1  
председатель педсовета  
\_\_\_\_\_ С.В. Тесленко

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По коррекционно-развивающему курсу  
«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»  
(указать, предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс): основное общее образование, 5-10 класс  
(вариант 1.2)  
(начальное, общее, с указанием классов)

Количество часов: 476 часов: 5 кл.-102ч., 6 кл.-102ч., 7 кл. - 68ч., 8 кл. - 68ч.,  
9 кл. - 68ч, 10 кл. - 68ч.

Учитель: Ехлакова Наталья Всеволодовна, Киселева Лилия Александровна

Программа разработана в соответствии с примерной адаптированной  
основной образовательной программой основного общего образования  
обучающихся с нарушением слуха, одобренной решением федерального  
учебно-методического объединения по общему образованию  
(протокол от 18 марта 2022 года №1/22)  
(указать программу/программы, издательство, год издания)

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» для 5–10 классов разработана в соответствии с

примерной адаптированной основной образовательной программой основного общего образования обучающихся с нарушением слуха (вариант 1.2).

При разработке содержания рабочей программы использовалась программа учебного предмета «Развитие речевого слуха», авторы: Е.П. Кузьмичёва, И.Ф. Федосова и «Формирование произносительной стороны речи», авторы: Н.Ф. Слезина Е.З. Яхнина, Москва, «Просвещение», 2005г.

Цель программы: формирование у глухих обучающихся речевого слуха и достаточно внятного произношения.

В процессе специальной (коррекционной) работы происходит развитие личностных универсальных учебных действий обучающихся: их мотивации к овладению устной речью, устной коммуникации со слышащими людьми; формирование речевого поведения, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Планирование работы над формированием речевого слуха и формированием произносительной стороны речи осуществляется на основе данных, полученных в ходе специального комплексного обследования нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи с учетом индивидуальных особенностей слухоречевого развития обучающихся.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

### **Цель и задачи специального (коррекционного) предмета:**

Цель - развитие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, внятного, членораздельного и достаточно естественного произношения, коммуникативных действий, способствующих общению обучающимися в различных видах учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности на основе устной речи с решением следующих задач:

*1. Развитие у обучающихся слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) речевого материала:*

– адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера разговорного, научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание и т.д.

– диалогов и полилогов, представляющих типичные коммуникативные ситуации в образовательной организации, в семье, в социуме;

– микродиалогов, представляющих типичные ситуации речевого общения в образовательной организации, в семье, в социуме при постепенном их усложнении;

– отдельных фраз, слов и словосочетаний по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности.

*2. Развитие у обучающихся речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):*

- распознавание на слух речевого материала, незнакомого по звучанию;
- восприятие на слух коротких монологических высказываний (правил, теорем, выводов и др.);
- различение и опознавание на слух близких по звучанию слов;
- восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

*3. Развитие у обучающихся внятной, членораздельной и достаточно естественной речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами):*

- воспроизведение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, реализуя произносительные возможности, в том числе при правильном, пользовании речевым дыханием, при нормальном звучании голоса с необходимыми модуляциями по силе, а также, по-возможности, по высоте, соблюдении звуковой, ритмической и, по-возможности, мелодической структуры речи, орфоэпических норм;
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи и при чтении;
- при необходимости, проведение целенаправленной работы по коррекции нарушений произношения;
- развитие самоконтроля произносительной стороны речи.

*4. Развитие у обучающихся личностных универсальных учебных действий:*

- реализация при устной коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности, принятых в обществе морально-нравственных ценностей, правил речевого этикета;
- включение в систему собственных жизненных ценностей и планов овладение устной речью, навыками устной коммуникации;
- устойчивая мотивация качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи;
- понимание значения пользования индивидуальными слуховыми аппаратами для получения образования, социальной адаптации;
- устойчивый интерес к получению и применению информации о средствах и способах слухопротезирования, других сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях;
- понимание причин успеха или неуспеха при овладении восприятием и воспроизведением устной речи, способность конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.

*5. Развитие регулятивных универсальных учебных действий:*

- принятие и достижение цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи на каждом этапе обучения;
- готовность к оцениванию речевых действий, к осуществлению самоконтроля собственных речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение.

*6. Развитие познавательных универсальных учебных действий:*

- самостоятельное применение при овладении восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе описания правильной артикуляции звуков, пользование профилями артикуляции звуков;
- использование различных способов поиска информации в соответствии с коммуникативными и учебно-познавательными задачами и ее применение;
- осуществление проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе при использовании ИКТ, презентация ее результатов в устных выступлениях;
- осуществление поиска и анализа информации, в том числе на основе применения ИКТ, о сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях, используемых для овладения восприятием и воспроизведением устной речи, при устной коммуникации.

*7. Развитие коммуникативных универсальных учебных действий:*

реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи при коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности; использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (выражения лица, позы, пластики), способствующих достижению понимания речи друг друга собеседниками; выражение собственных мыслей, чувств и потребностей в устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией, предложенной темой, воспринятому тексту, по иллюстрации/серии иллюстраций; участие в обсуждении темы (события, поступков и др.) с высказыванием собственного аргументированного мнения с опорой на жизненный опыт, события и поступки героев литературных произведений и др., а также с приведением цитат из воспринятого текста; критичное отношение к собственному мнению, толерантное отношение к мнению собеседников, стремление достичь взаимопонимания, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество; естественные коммуникативно-речевые реакции при восприятии фраз; понимание смысла воспринятого текста; ответы на вопросы по воспринятому тексту; пересказ текста (полно и кратко); участие в диалоге (полилоге) по тексту с высказыванием аргументированного мнения; составление из диалога монологического высказывания и наоборот, из монологического высказывания – диалога; устное выступление (в том числе с использованием компьютерной презентации) по теме текста; выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации у собеседника с помощью вопросов.

Коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» состоит из двух взаимосвязанных разделов:

развитие восприятия устной речи (слухозрительно и на слух) и произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по этим разделам, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. Важное значение придается совершенствованию коммуникативных действий обучающихся. У них целенаправленно развиваются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей. В системе основного общего образования глухих обучающихся реализуется третий период развития у них восприятия устной речи – закрепления и совершенствования навыков слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), ее внятного и достаточно естественного воспроизведения, умений вступать в устную коммуникацию со слышащими людьми, речевого поведения.

Продолжается работа по развитию речевого слуха, прежде всего, навыков распознавания речевого материала на слух, его различения и опознавания в сочетании с уже знакомым материалом; восприятия на слух коротких монологических высказываний; различения и опознавания на слух близких по звучанию слов; распознавания на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

У обучающихся закрепляются и совершенствуются навыки внятного, достаточно естественного и выразительного воспроизведения устной речи, самоконтроля произношения, формируются умения самостоятельной работы над произношением при использовании самоконтроля. При необходимости осуществляется коррекция нарушений произношения, постановка новых звуков и их закрепление в речи.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в 5 и 6 классах отводится 3 часа в неделю (102ч в год) на каждого обучающегося. В 7,8,9 и 10 классах – по 2 часа в неделю (68 часов в год). Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся.

При составлении расписания предусматривается равномерное распределение времени, отведенного на занятия в течение учебной недели; примерная продолжительность занятия не более 30 минут.

### **4. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** освоения программы отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

*Гражданского воспитания:* готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей и людей с ограниченными возможностями здоровья; развитие адекватных представлений о собственных возможностях и

ограничениях (использовать стационарную звукоусиливающую аппаратуру и индивидуальные слуховые аппараты); активное участие в жизни семьи, школы, родного края, страны; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, в том числе и инвалида, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

*Патриотического воспитания:* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

*Духовно-нравственного воспитания:* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

*Эстетического воспитания:* восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:* осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение); соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; информационным и природным условиям; умение принимать себя и других; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка признания своего права на ошибку и такого же права другого человека;

*Трудового воспитания:* установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края), способность планировать и самостоятельно выполнять различного рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий; осознание важности обучения

на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

*Экологического воспитания:* ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

*Ценности научного познания:* ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

**Метапредметными результатами являются:**

- способность принимать, сохранять и выполнять учебную задачу;
- готовность осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- умения моделировать собственные высказывания с учетом ситуации общения и речевых партнеров, выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях, активно участвовать в диалоге при использовании знакомой лексики разговорного и учебно-делового характера, выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации,
- умения говорить достаточно внятно и выразительно, реализуя сформированные произносительные умения.

**Предметными результатами являются:**

- различать, опознавать и распознавать на слух знакомый по значению и необходимый на уроках и во внеурочном общении речевой материал, воспринимать тексты диалогического и монологического характер, воспринимать на слух фразы, слова и словосочетания из текста, предъявленные вразбивку, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать текст, высказывать оценочные суждения о поступках героев, вступать в диалог по теме текста;
- умения воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию, осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи;

- развитие речевого поведения, в том числе, умений выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; устно вести диалог на знакомую тему, в процессе слухозрительного или слухового восприятия заданий выполнять их и давать соответствующий речевой комментарий;

- говорить внятно, достаточно естественно, реализуя произносительные возможности; грамотно строить простые высказывания; использовать знакомые приемы самоконтроля произносительной стороны речи; в процессе устной коммуникации применять естественные невербальные средства – выразительную мимику лица, позу, пластику.

**К концу 5 класса учащиеся должны:**

**по развитию слухозрительного восприятия речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– воспринимать монологические высказывания разговорного стиля (до 6–8 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное), а также учебно-научного стиля, включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов;

– воспринимать диалогические единства разговорного и учебно-делового стилей, включающих до 6–8 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных;

– воспринимать микродиалоги разговорного и учебно-делового стилей с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих вопросно-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также вопросно-ответные единства, требующие подтверждения или отклонения чего-либо, формулы речевого этикета;

– распознавать фраз, включающие до 6–8 слов и коротких фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей, а также учебно-научного стиля, включающих лексику учебных предметов; опознавать новые фразы, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом;

– распознавать отдельные слова и словосочетаний, в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в общении; опознавать воспринятые новые слова (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом;

**по развитию восприятия на слух речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– распознавать фразы, знакомые обучающимся и необходимые в общении, разговорного и учебно-делового стилей, а также учебно-научного стиля, включающих лексику учебных предметов; различать и опознавать воспринятые новые фразы, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом;

– распознавать отдельные слов и словосочетаний, включая тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, знакомую обучающимся и

необходимую в общении; различать и опознавать воспринятые новые слова в сочетании с уже отработанным речевым материалом; различать и опознавать слова близкие по звучанию;

**по развитию произносительной стороны речи:**

- закрепить навыки речевого дыхания – слитного воспроизведения слов и коротких фраз, деление длинных фраз паузами на смысловые синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);
- закрепить нормальное звучание голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте; воспроизводить речевой материал нормальным голосом с необходимыми модуляциями по силе (с учётом условий коммуникации - расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.), по- возможности, по высоте (под контролем учителя и самостоятельно); при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- закрепить в речи дифференцированное воспроизведение родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов;
- следить за произношением в речи звуков, не включенных ранее в специальную работу (с учётом индивидуальных особенностей произносительной стороны речи обучающихся);
- произносить слова слитно, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (с помощью учителя и самостоятельно), орфоэпические нормы (по знаку, по подражанию учителю, самостоятельно);
- произносить короткие фразы слитно, делить длинные фразы на смысловые синтагмы, в нормальном темпе, выделять логическое и синтагматическое ударения во фразе, по - возможности, воспроизводить мелодический контур фраз (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);
- воспринимать на слух отрабатываемых в произношении элементов речи;
- использовать усвоенные приемы самоконтроля за различными сторонами произношения (под контролем учителя и самостоятельно);
- знать орфоэпические правила, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (с помощью учителя и самостоятельно);
- произносить отработанный речевой материал (текстов, фраз, слов, словосочетаний) внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (под контролем учителя и самостоятельно);
- реализовать сформированные произносительные умения при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (с помощью учителя и самостоятельно).

**К концу 6 класса учащиеся должны:**

**по развитию слухозрительного восприятия речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– воспринимать монологические высказывания разговорного стиля (текстов до 8–10 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, включая предложения с прямой речью) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное), а также учебно-научного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов) и художественного стиля (фрагменты изучаемых литературных произведений);

– воспринимать диалогические единства и полилоги разговорного и учебно-делового стилей, включающих до 8–10 предложений (простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных);

– воспринимать короткие высказывания монологического характера и микродиалоги с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие вопросно-ответные единства, требующие подтверждения или отклонения чего-либо, согласие – несогласие и др.), разговорного и учебно-делового стилей, а также формулы речевого этикета;

– распознавать фразы, включающие до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, правил, теорем, фраз из художественных произведений и др.); опознавать воспринятые новые фразы, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавать отдельные слова и словосочетания (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в процессе учебной и внеурочной деятельности; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

**по развитию восприятия на слух речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– распознавать фразы, включающие до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, правил, теорем, фраз из художественных произведений и др.); опознавать воспринятые новые фразы, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавать отдельные слова и словосочетания (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в процессе учебной и внеурочной деятельности; опознавать

воспринятые новые слова (словосочетания) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

**по развитию произносительной стороны речи:**

– закрепить навыки правильного речевого дыхания: произнесения слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя);

– закрепить нормальное звучание голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте; воспроизводить речевой материал нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализовать сформированные модуляции голоса по силе и, по- возможности, по высоте при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах, по- возможности, передаче мелодического контура фраз (под контролем учителя и самостоятельно); при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– закрепить в речи дифференцированное воспроизведение родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися); при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи, постановка и закрепление в речи звуков, не включенных ранее в специальную работу (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися);

– произносить слова слитно, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи), орфоэпические нормы (по знаку, по подражанию учителю, самостоятельно);

– произносить фразы в нормальном темпе, слитно или деля паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударение, по- возможности, воспроизведение мелодического контура фраз;

– знать орфоэпические правила, их применять при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно);

– воспринимать на слух отрабатываемых в произношении элементов речи;

- использовать усвоенные приемы самоконтроля за различными сторонами произношения (под контролем учителя и самостоятельно); краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно);

– оценивать собственные речевые действия; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);

– произносить отработанный речевой материал внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры

речи, соблюдая орфоэпические правила (под контролем учителя и самостоятельно);

– реализовать сформированные произносительные умения при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (с помощью учителя и самостоятельно).

**К концу 7 класса учащиеся должны:**

**по развитию слухозрительного восприятия речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– воспринимать монологические высказывания разговорного и художественного стилей (до 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное); а также научно - учебного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов), стихотворных текстов (фрагментов стихотворений);

– воспринимать диалогические единства и полилоги разговорного и учебно-делового стилей, включающих до 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплики, состоящие из нескольких предложений;

– воспринимать короткие монологические высказывания и микродиалоги, включающие сообщение, вопрос и ответ на него, а также сообщение и встречное сообщение, побуждение к действию и ответную реакцию, разговорного, художественного и учебно-делового стилей;

– распознавать фраз, включающих до 8–10 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, а также пословиц и поговорок, правил, теорем и др., фраз из художественных произведений); опознавать воспринятые новые фразы, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавать отдельные слова и словосочетания (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая числительные, неизменяемые слова и др., а также слова, близких по звукобуквенному составу (в том числе знакомую лексику учебных предметов); опознавать воспринятые новые слова (словосочетания) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– воспринимать речевой материал (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;

**по развитию восприятия на слух речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– распознавать фразы, включающие до 8–10 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, а также пословиц и поговорок, правил,

теорем и др., фраз из художественных произведений); опознавать воспринятые новые фразы, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавать отдельные слова и словосочетания (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая числительные, неизменяемые слова и др., а также слова, близких по звукобуквенному составу (в том числе знакомую лексику учебных предметов); опознавать воспринятые новые слова (словосочетания) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– опознавать речевой материал (фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;

**по развитию произносительной стороны речи:**

– закрепить навыки правильного речевого дыхания – произнесения слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя);

– закрепить нормальное звучание голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса по силе и, по- возможности, по высоте при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах, по- возможности, при передаче мелодического контура фраз (самостоятельно и под контролем учителя); при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– закрепить в речи дифференцированное воспроизведение родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися); при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи, постановка и закрепление в речи звуков, не включенных ранее в специальную работу (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися);

– произносить слова слитно, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (при реализации сформированных возможностей воспроизведения звуковой структуры речи), орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– произносить фразы внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности, передавая мелодическую структуру фраз (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);

– знать орфоэпические правила, их применять при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (самостоятельно и под контролем учителя);

- воспринимать на слух обрабатываемых в произношении элементов речи;
- использовать усвоенные приемы самоконтроля за различными сторонами произношения (под контролем учителя и самостоятельно); краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля (самостоятельно и с помощью учителя);
- оценивать собственные речевые действия; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (самостоятельно и с помощью учителя);
- произносить отработанный речевой материал внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (под контролем учителя и самостоятельно);
- реализовать сформированные произносительные умения при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (самостоятельно и с помощью учителя).

**К концу 8 класса учащиеся должны:**

**по развитию слухозрительного восприятия речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- воспринимать монологические высказывания разговорного и художественного стилей (включающих не менее 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное), стихотворных текстов (фрагментов стихотворений), а также научно - учебного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов), и справочно- информационного стиля;
- воспринимать диалогические единства и полилоги разговорного, учебно-делового и справочно-информационного стилей, включающих не менее 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений;
- воспринимать короткие высказывания монологического характера научно-учебного и справочно-информационного стилей, а также микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), разговорного и учебно-делового стилей;
- распознавать фразы – короткие и включающие до 8–10 слов, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного, учебно-делового, научно - учебного, справочно-информационного стиля и художественного стилей; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавать отдельные слова и словосочетания (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая изменяющиеся грамматические формы слов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавать воспринятые новые слова (словосочетания) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– воспринимать речевой материал (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации<sup>2</sup>, в том числе восприятие диалогов, при естественном расположении речевых партнеров, т.е. повернувшись лицом к друг другу;

– воспринимать отработанный речевой материал (фраз, слов и словосочетаний) в новых акустических условиях – на фоне незначительного шума, разговора;

– записывать под диктовку учителя речевой материал (фраз, слов и словосочетаний), воспринятый слухозрительно, его воспроизведение;

**по развитию восприятия на слух речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– распознавать фразы, включающих до 8 -10 слов и коротких фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного, учебно-организационного и справочно-информационного стилей, а также научно-учебного стиля; опознавать воспринятые новые фразы, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавать отдельные слова и словосочетания (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая изменяющиеся грамматические формы слов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавать воспринятые новые слова (словосочетания) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– воспринимать речевой материал, знакомый по звучанию (фраз, слов и словосочетаний) при изменении дикторов, а также на фоне незначительного шума (разговора);

**по развитию произносительной стороны речи:**

– закрепить навыки правильного речевого дыхания – произнесения слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя);

– закрепить нормальное звучание голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса по силе и, по- возможности, по высоте при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах, по- возможности, при

---

передаче мелодического контура фраз (самостоятельно и под контролем учителя); при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- закрепить в речи дифференцированное воспроизведение родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимся); при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи, постановка и закрепление в речи звуков, не включенных ранее в специальную работу (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимся);
- произносить слова слитно, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (при реализации сформированных возможностей воспроизведения звуковой структуры речи), орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
- произносить фразы внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности, передавая мелодическую структуру фраз (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);
- знать орфоэпические правила, их применять при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (самостоятельно и под контролем учителя);
- воспринимать на слух отработываемых в произношении элементов речи;
- использовать усвоенные приемы самоконтроля за различными сторонами произношения (под контролем учителя и самостоятельно); краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля (самостоятельно и с помощью учителя), артикуляции отработываемого в произношении звука и др.; оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение с опорой на самоконтроль (самостоятельно и с помощью учителя).

**К концу 9 класса учащиеся должны:**

**по развитию слухозрительного восприятия речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- воспринимать монологические высказывания разговорного и художественного стилей (включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное), стихотворных текстов (фрагментов стихотворений), а также текстов научно-учебного, публицистического и справочно-информационного стилей;
- воспринимать диалоги (в том числе при предъявлении двумя речевыми партнерами, повернувшись лицом к друг другу, т.е. находясь в положении в полупрофиль по отношению к обучающемуся) и полилоги разговорного, учебно-делового, научно-учебного и справочно-информационного стилей, включающих не менее 12–15 предложений - простых распространенных,

сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений;

– воспринимать короткие высказывания монологического характера и микродиалоги с предсказуемой и непредсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.) разговорного, художественного, учебно-делового, научно-учебного, публицистического и справочно-информационного стилей;

– распознавать фразы – короткие и включающие до 10–12 слов, относящихся к разговорному, учебно-деловому, научно-учебному, справочно-информационному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавать отдельные слова и словосочетания (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавать воспринятые новые слова (словосочетания) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– воспринимать речевой материал (коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний) в разных условиях: при предъявлении в умеренно-быстром темпе; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи, в том числе при естественном расположении речевых партнеров при диалоге/полилоге; при предъявлении на фоне незначительного шума (включая шум улицы), негромкого разговора, негромкой музыки;

– записывать под диктовку учителя речевой материал (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение; запись основного содержания коротких монологических высказываний, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение;

**по развитию восприятия на слух речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– распознавать фразы – короткие и включающие до 10 слов, относящиеся к разговорному, учебно-деловому, научно-учебному, справочно-информационному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавать отдельные слова и словосочетания (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавать воспринятые новые слова

---

(словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие знакомого по звучанию речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) при предъявлении разными дикторами, а также на фоне незначительного шума (разговора, музыки и др.);

**по развитию произносительной стороны речи:**

– закрепить навыки правильного речевого дыхания – произнесения слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы (самостоятельно и под контролем учителя);

– закрепить нормальное звучание голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса по силе и, по- возможности, по высоте при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах, по- возможности, передаче мелодического контура фраз (самостоятельно и под контролем учителя); при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– закрепить в речи дифференцированное воспроизведение родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися); при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

– произносить слова в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (при реализации сформированных возможностей воспроизведения звуковой структуры речи), орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– произносить фразы внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико- интонационной структуры речи, в том числе в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности, передавая мелодическую структуру фраз (самостоятельно и под контролем учителя);

– знать орфоэпические правила, их применять при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

– воспринимать на слух обрабатываемых в произношении элементов речи;

– использовать усвоенные приемы самоконтроля за различными сторонами произношения (самостоятельно и под контролем учителя); краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля (самостоятельно и под контролем учителя); проведение самостоятельной работы над произношением по заданию учителя с использованием визуальных приборов и компьютерных программ (под контролем учителя) с опорой на приемы самоконтроля;

– оценивать собственные речевые действия; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (самостоятельно и под контролем учителя);

- произносить отработанный речевой материал внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (самостоятельно и под контролем учителя);
- реализовать сформированные произносительные умения при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (самостоятельно и под контролем учителя).

**К концу 10 класса учащиеся должны:**

**по развитию слухозрительного восприятия речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- воспринимать адаптированные и неадаптированные тексты монологического характера разговорного, официально-делового, научно-учебного, справочно-информационного, публицистического и художественного стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение, включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также коротких монологических высказываний;
- воспринимать диалоги и полилоги разговорного, официально – делового, научно-справочного, научно-популярного, публицистического и художественного стилей, включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений;
- воспринимать микродиалоги с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.) разговорного, официально-делового, научно-учебного, справочно-информационного, публицистического и художественного стилей;
- распознавать фразы – короткие и включающие не менее 10–12 слов, относящихся к разговорному, официально-деловому, научно-учебному, справочно-информационному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавать воспринятые новые фразы, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);
- распознавать отдельные слова и словосочетания (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавать воспринятые новые слова (словосочетания) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

---

<sup>4</sup> Здесь и далее: в качестве текстов художественного стиля рекомендуется использовать фрагменты из изучаемых литературных произведений с учётом планируемых результатов развития восприятия устной речи.

– воспринимать речевой материал (коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний) в разных условиях: при предъявлении в умеренно - быстром темпе; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации<sup>5</sup>, а также в видеозаписи, в том числе при естественном расположении речевых партнеров при диалоге и полилоге; при предъявлении на фоне незначительного шума улицы, негромкого разговора, негромкой музыки;

– записывать под диктовку учителя речевого материала (коротких монологических высказываний, отдельных фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, его уточнение при повторном предъявлении и устное воспроизведение;

**по развитию восприятия на слух речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– распознавать на слух фразы – короткие и включающие не менее 10 слов, относящихся к разговорному, официально-деловому, научно-учебному, справочно-информационному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавать воспринятые новые фразы, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавать отдельные слова и словосочетания (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– воспринимать знакомый по звучанию речевой материал (коротких монологических высказываний и микродиалогов, фраз, слов, словосочетаний) при предъявлении разными дикторами, а также на фоне незначительного шума улицы, негромкого разговора, негромкой музыки и др;

**по развитию произносительной стороны речи:**

– правильно пользоваться речевым дыханием - произнесение слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы;

– закрепить нормальное звучание голоса и его модуляций по силе, по возможности, по высоте; воспроизводить речевой материал нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса по силе и, по возможности, по высоте при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах, по возможности, передаче мелодического контура фраз; при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– закрепить в речи дифференцированное воспроизведение родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов (с учётом индивидуальных

---

- особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися); при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;
- произносить слова в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (при реализации сформированных возможностей воспроизведения звуковой структуры речи), орфоэпические нормы;
  - произносить фразы внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе в нормальном темпе, слитно или делая паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности, передавая мелодическую структуру фраз;
  - знать орфоэпические правила, их применять при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;
  - воспринимать на слух обрабатываемых в произношении элементов речи;
  - использовать усвоенные приемы самоконтроля за различными сторонами произношения; краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля; оценивание собственных речевых действий (в том числе при использовании визуальных приборов и специализированных компьютерных программ); внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с опорой на самоконтроль);
  - проводить самостоятельные работы над произношением по заданию учителя с опорой на приемы самоконтроля, а также с использованием визуальных приборов и специализированных компьютерных программ;
  - произносить отработанный речевой материал внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила;
  - реализовать сформированные произносительные умения при чтении и в самостоятельных устных высказываниях.

## **1. Содержание учебного предмета**

### **5 класс**

#### **Развитие восприятия устной речи (51ч)**

Изучаемые разделы и темы:

#### **1. Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятие и воспроизведение устной речи обучающегося (2,5ч)**

Проверка слуха на восприятие и воспроизведение неречевых звуков, гласных, согласных звуков, слов и фраз. Контрольные срезы по проверке фраз за 1-ое и 2-ое полугодие. Контрольный срез по проверке состояния слуха за 1-ое и 2-ое полугодие.

#### **2. Мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи (3 ч)**

Контрольные срезы по проверке фраз за 1-ое и 2-ое полугодие. Контрольный срез по проверке состояния слуха за 1-ое и 2-ое полугодие

### **3. Развитие слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха (45,5ч)**

#### **Первое полугодие:**

#### **Развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- монологических высказываний разговорного, учебно-делового и учебно-научного стилей (до 6 - 8 предложений - простых распространенных, сложноподчиненных и сложносочиненных) разных функционально-смысловых типов - повествование, описание;

- диалогических единств разговорного и учебно-делового стилей, включающих до 6 - 8 предложений - простых распространенных и сложносочиненных;

- микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих вопросно-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также формулы речевого этикета;

- распознавание фраз, включающих до 6 - 8 слов и коротких фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.), а также учебно-научного стиля, включающих лексику учебных предметов (правила, выводы и др.); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе, при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая знакомую обучающимся тематическую и терминологическую лексику учебных предметов; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

#### **Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- распознавание фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.), а также учебно-научного стиля, включающих лексику учебных предметов (правила, выводы и др.); различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе, при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно, а также во фразах, в том числе, при изменении местоположения во фразе), включая знакомую обучающимся тематическую и терминологическую лексику учебных предметов; различение и опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); различение и опознавание слов близких по звучанию.

#### **Второе полугодие:**

### **Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- монологических высказываний разговорного, учебно-делового и учебно-научного стилей (до 8 предложений - простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов - повествование, описание (бытовое, пейзажное);
- диалогических единств разговорного и учебно-делового стилей, включающих до 8 предложений - простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных;
- микродиалогов (с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих вопросно-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также формулы речевого этикета);
- распознавание фраз, включающих до 6 - 8 слов и коротких фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.), а также учебно-научного стиля, включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов (правила, выводы и др.); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе, при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);
- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе, знакомую обучающимся лексику учебных предметов; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

### **Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- распознавание фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.), а также учебно-научного стиля, включающих лексику учебных предметов (правила, выводы и др.); различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе, при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);
- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно, а также во фразах, в том числе, при изменении местоположения во фразе), включая знакомую обучающимся лексику учебных предметов; различение и опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); различение и опознавание слов близких по звучанию.

**Темы:** «Я и моя семья, мои друзья» (8ч), «Моя страна, мой город» (3ч), «Что такое хорошо и что такое плохо» (4ч), «Человек в городе» (7,5ч), «Изучаем школьные предметы» (8ч), «Природа и человек» (8ч), «Любимые праздники» (5ч), «Будь здоров!» (2ч).

### **Развитие произносительной стороны устной речи (51ч)**

Изучаемые разделы и темы:

**1. Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи обучающегося (произносительной стороны речи) (2,5 ч)**

Проверка состояния звукопроизношения, соблюдения орфоэпических норм произношения и словесного ударения, ритмико-интонационной стороны речи, речевого дыхания и слитности речи, состояния голоса и темпа речи.

**2. Мониторинг результатов формирования произносительной стороны речи (3 ч)**

Контрольный срез по проверке состояния речи за 1-ое и 2-ое полугодие.

**3. Развитие речевого дыхания (10,2 ч):**

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля речевого дыхания;
- увеличение количества слогов на одном выдохе;
- выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении и пересказе текста;
- закрепление навыка длительного речевого выдоха и слитного произношения;
- закрепление навыка умеренно быстрого темпа речи.

**4. Работа над голосом (10,7ч):**

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по возможности, по высоте;
- при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса;
- закрепление умения выделять ударный слог под контролем учителя и самостоятельно;
- закрепление умения изменять силу голоса, необходимую для выделения логического ударения под контролем учителя и самостоятельно;
- закрепление умения соблюдения ритмико-интонационной стороны речи.

**5. Работа над орфоэпией (6ч):**

- соблюдение в речи орфоэпических норм произношения под контролем учителя и самостоятельно.

**6. Работа над звуками и их сочетаниями (18,6ч):**

- при необходимости, постановка звуков и их закрепление на материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний;
- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);
- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;
- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

**7. Работа над словами (в процессе занятий):**

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
- развитие самоконтроля воспроизведения слов;
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);

#### **8. Работа над фразами (в процессе занятий):**

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по- возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);
  - развитие самоконтроля воспроизведения фраз;
  - реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно);
- Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

### **6 класс**

#### **Развитие восприятия устной речи (51ч)**

Изучаемые разделы и темы:

##### **1. Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятие и воспроизведение устной речи обучающегося (2,5ч)**

Проверка слуха на восприятие и воспроизведение неречевых звуков, гласных, согласных звуков, слов и фраз. Контрольные срезы по проверке фраз за 1-ое и 2-ое полугодие. Контрольный срез по проверке состояния слуха за 1-ое и 2-ое полугодие.

##### **2. Мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи (3ч)**

Контрольные срезы по проверке фраз за 1-ое и 2-ое полугодие. Контрольный срез по проверке состояния слуха за 1-ое и 2-ое полугодие

##### **3. Развитие слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха (45,5ч)**

#### **Первое полугодие:**

#### **Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- монологических высказываний разговорного стиля (до 8 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, включая предложения с прямой речью) разных функционально-смысловых типов - повествование, описание (бытовое, пейзажное), а также учебно-

научного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов) и художественного стиля (фрагменты изучаемых литературных произведений) и стиля;

– диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового и учебно-научного стилей, включающих до 8 предложений (простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных);

– микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие вопросно-ответные единства, требующие подтверждения или отклонения чего-либо, согласие – несогласие и др.), а также формулы речевого этикета;

– распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, правил, теорем, фраз из художественных произведений, пословиц и поговорок и др.); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в общении; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

### **Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, правил, теорем, фраз из художественных произведений и др.); различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в процессе учебной и внеурочной деятельности; различение и опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); различение и опознавание на слух слов, близких по звучанию.

### **Второе полугодие**

### **Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– монологических высказываний разговорного стиля (до 10 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, включая предложения с прямой речью) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное), а также учебно-

научного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов) и художественного стиля (фрагменты изучаемых литературных произведений);

– диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового и учебно-научного стилей, включающих до 10 предложений (простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных);

– микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие вопросно-ответные единства, требующие подтверждения или отклонения чего-либо, согласие – несогласие и др.), а также формулы речевого этикета;

– распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, а также пословиц и поговорок, правил, теорем и др., фраз из художественных произведений); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в процессе учебной и внеурочной деятельности; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями).

#### **Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, а также пословиц и поговорок, правил, теорем и др., фраз из художественных произведений); различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в общении; различение и опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); различение и опознавание на слух слов, близких по звучанию

**Темы:** «Любимые праздники» (3ч), «Мировая художественная культура» (5ч), «Что такое хорошо и что такое плохо» (4ч), «Каникулы» (3ч), «Изучаем школьные предметы» (8ч), «Я и моя семья, мои друзья» (8ч), «Жизнь без опасностей» (7,5ч), «Будь здоров» (3ч), «Моя страна, мой город» (3ч).

#### **Развитие произносительной стороны устной речи (51ч)**

Изучаемые разделы и темы:

**1. Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи обучающегося (произносительной стороны речи) (2,5 ч)**

Проверка состояния звукопроизношения, соблюдения орфоэпических норм произношения и словесного ударения, ритмико-интонационной стороны речи, речевого дыхания и слитности речи, состояния голоса и темпа речи.

**2. Мониторинг результатов формирования произносительной стороны речи (3 ч)**

Контрольный срез по проверке состояния речи за 1-ое и 2-ое полугодие.

**3. Развитие речевого дыхания (10,2 ч):**

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля речевого дыхания;
- увеличение количества слогов на одном выдохе;
- выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении и пересказе текста;
- закрепление навыка длительного речевого выдоха и слитного произношения;
- закрепление навыка умеренно беглого темпа речи.

**4. Работа над голосом (10,7ч):**

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, возможности, по высоте;
- при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса;
- закрепление умения выделять ударный слог под контролем учителя и самостоятельно;
- закрепление умения изменять силу голоса, необходимую для выделения логического ударения под контролем учителя и самостоятельно;
- закрепление умения соблюдения ритмико-интонационной стороны речи.

**5. Работа над орфоэпией (6ч):**

- соблюдение в речи орфоэпических норм произношения под контролем учителя и самостоятельно.

**6. Работа над звуками и их сочетаниями (18,6ч):**

- при необходимости, постановка звуков и их закрепление на материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний;
- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);
- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;
- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

**7. Работа над словами (в процессе занятий):**

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
- развитие самоконтроля воспроизведения слов;
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);

#### **8. Работа над фразами (в процессе занятий):**

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по- возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);
  - развитие самоконтроля воспроизведения фраз;
  - реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно);
- Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

### **7 класс**

#### **Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятие и воспроизведение устной речи обучающегося (8ч)**

Проверка слуха на восприятие и воспроизведение неречевых звуков, гласных, согласных звуков, слов и фраз. Контрольные срезы по проверке фраз за 1-ое и 2-ое полугодие. Контрольный срез по проверке состояния слуха за 1-ое и 2-ое полугодие. Проверка состояния звукопроизношения, соблюдения орфоэпических норм произношения и словесного ударения, ритмико-интонационной стороны речи, речевого дыхания и слитности речи, состояния голоса и темпа речи. Контрольный срез по проверке состояния речи за 1-ое и 2-ое полугодие.

#### **Первое и второе полугодия (60 ч):**

##### **Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- монологических высказываний разговорного и учебно-научного стилей (до 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное),
- диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей, включающих до 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплики, состоящие из нескольких предложений;

- микродиалогов, включающих сообщение, вопрос и ответ на него, а также сообщение и встречное сообщение, побуждение к действию и ответную реакцию; коротких монологических высказываний (в основном, учебно-научного стиля – правила, выводы, теоремы и др.);
- распознавание фраз, включающих до 8–10 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, а также пословиц и поговорок, правил, теорем и др., фраз из художественных произведений); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);
- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая числительные, неизменяемые слова и др., а также слов, близких по звукобуквенному составу (в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов), знакомых обучающимся и необходимых в общении; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);
- восприятие речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации.

Развитие восприятия на слух речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому и учебно-научному (тематической и терминологической лексики учебных предметов) стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);
- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая числительные, неизменяемые слова и др., а также слова, близкие по звукобуквенному составу (в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов). знакомых обучающимся и необходимых в общении; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);
- опознавание речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами.

**Развитие восприятия на слух речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному (тематической и терминологической лексики учебных предметов) и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении

порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая числительные, неизменяемые слова и др., а также слова, близкие по звукобуквенному составу, знакомых обучающимся и необходимых в общении; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– опознавание речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации

### **Развитие произносительной стороны устной речи**

#### **1. Развитие речевого дыхания:**

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания;

– увеличение количества слогов на одном выдохе;

– выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении и пересказе текста;

– закрепление навыка длительного речевого выдоха и слитного произношения;

– закрепление навыка умеренно быстрого темпа речи.

#### **2. Работа над голосом:**

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по возможности, по высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– развитие самоконтроля нормального звучания голоса;

– закрепление умения выделять ударный слог под контролем учителя и самостоятельно;

– закрепление умения изменять силу голоса, необходимую для выделения логического ударения под контролем учителя и самостоятельно;

– закрепление умения соблюдения ритмико-интонационной стороны речи.

#### **3. Работа над орфоэпией:**

– соблюдение в речи орфоэпических норм произношения под контролем учителя и самостоятельно.

#### **4. Работа над звуками и их сочетаниями:**

– при необходимости, постановка звуков и их закрепление на материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний;

– закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

#### **5. Работа над словами:**

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
- развитие самоконтроля воспроизведения слов;
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);

#### **6. Работа над фразами:**

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по- возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля воспроизведения фраз;
- реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно);

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

**Темы:** «Моя страна, мой город» (8ч), «Мировая художественная культура» (8ч), «Природа и человек», (8ч) «Каникулы» (3ч), «Изучаем школьные предметы» (10ч), «Жизнь без опасностей» (8ч), «Вежливость» (3ч), «Великие открытия» (6ч), «Будь здоров!» (6ч).

#### **8 класс**

#### **Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятие и воспроизведение устной речи обучающегося (8ч)**

Проверка слуха на восприятие и воспроизведение неречевых звуков, гласных, согласных звуков, слов и фраз. Контрольные срезы по проверке фраз за 1-ое и 2-ое полугодие. Контрольный срез по проверке состояния слуха за 1-ое и 2-ое полугодие. Контрольные срезы по проверке фраз за 1-ое и 2-ое полугодие. Контрольный срез по проверке состояния слуха за 1-ое и 2-ое полугодие. Проверка состояния звукопроизношения, соблюдения орфоэпических норм произношения и словесного ударения, ритмико-интонационной стороны речи, речевого дыхания и слитности речи, состояния голоса и темпа речи. Контрольный срез по проверке состояния речи за 1-ое и 2-ое полугодие.

#### **Первое и второе полугодия (60ч):**

#### **Развитие слухозрительного восприятия речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера разговорного, учебно-делового, учебно-научного, публицистического и

художественного стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение, включающих не менее 10 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также коротких монологических высказываний;

– диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового и художественного стилей, включающих не менее 10 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений; микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.);

– распознавание фраз – коротких и включающих до 8 слов, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного, учебно-делового, учебно-научного, публицистического и художественного стилей; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая знакомую лексику учебных предметов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации<sup>6</sup>;

– восприятие речевого материала (коротких текстов монологического и диалогического характера, фраз, слов и словосочетаний) на фоне незначительного шума и разговора двух и более людей;

– запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, его воспроизведение.

#### **Развитие восприятия на слух речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного, учебно-делового, учебно-научного, публицистического и художественного стилей, опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая знакомую лексику учебных предметов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

---

– восприятие речевого материала из слухового словаря обучающегося (фраз, слов и словосочетаний) при изменении дикторов в естественных условиях коммуникации.

## **Развитие произносительной стороны устной речи**

### **1. Развитие речевого дыхания:**

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля речевого дыхания;
- увеличение количества слогов на одном выдохе;
- выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении и пересказе текста;
- закрепление навыка длительного речевого выдоха и слитного произношения;
- закрепление навыка умеренно быстрого темпа речи.

### **2. Работа над голосом:**

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, возможности, по высоте;
- при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса;
- закрепление умения выделять ударный слог под контролем учителя и самостоятельно;
- закрепление умения изменять силу голоса, необходимую для выделения логического ударения под контролем учителя и самостоятельно;
- закрепление умения соблюдения ритмико-интонационной стороны речи.

### **3. Работа над орфоэпией:**

- соблюдение в речи орфоэпических норм произношения под контролем учителя и самостоятельно.

### **4. Работа над звуками и их сочетаниями:**

- при необходимости, постановка звуков и их закрепление на материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний;
- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);
- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;
- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

### **5. Работа над словами:**

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
- развитие самоконтроля воспроизведения слов;
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов

(самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);

#### **6. Работа над фразами:**

– развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по- возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно);

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

**Темы:** «Будь здоров!» (4ч), «Мировая художественная культура» (10ч), «Человек и природа» (8ч), «Известные люди» (8ч), «Изучаем школьные предметы» (10ч), «Вежливость» (6ч), «Твои права и обязанности» (4ч), «Спорт» (10ч).

### **9 класс**

#### **Развитие восприятия устной речи**

##### **Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятие и воспроизведение устной речи обучающегося (8ч)**

Проверка слуха на восприятие и воспроизведение неречевых звуков, гласных, согласных звуков, слов и фраз. Контрольные срезы по проверке фраз за 1-ое и 2-ое полугодие. Контрольный срез по проверке состояния слуха за 1-ое и 2-ое полугодие. Контрольные срезы по проверке фраз за 1-ое и 2-ое полугодие. Контрольный срез по проверке состояния слуха за 1-ое и 2-ое полугодие. Проверка состояния звукопроизношения, соблюдения орфоэпических норм произношения и словесного ударения, ритмико-интонационной стороны речи, речевого дыхания и слитности речи, состояния голоса и темпа речи. Контрольный срез по проверке состояния речи за 1-ое и 2-ое полугодие.

##### **Первое и второе полугодия (60ч):**

##### **Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение, включающих 12

---

<sup>7</sup> В качестве текстов художественного стиля рекомендуется использовать фрагменты из изучаемых литературных произведений с учётом планируемых результатов развития восприятия устной речи.

предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также коротких монологических высказываний;  
– диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного, научно – популярного, публицистического и художественного стилей, включающих 12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений; микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.);

– распознавание фраз – коротких и включающих до 10–12 слов, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному, научно-справочному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая знакомую лексику учебных предметов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала (коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний) в разных условиях: при предъявлении в умеренно-быстром темпе; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации<sup>8</sup>, а также в видеозаписи, в том числе при естественном расположении речевых партнеров при диалоге / полилоге;

– запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, его воспроизведение.

#### **Развитие восприятия на слух речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– распознавание фраз – коротких и включающих до 10 слов, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному, научно-справочному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу (в том числе тематическая и терминологическая лексика учебных предметов), знакомые обучающимся и необходимые в общении; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании

---

с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала слухового словаря обучающегося (фраз, слов, словосочетаний) при предъявлении разными дикторами

### **Развитие произносительной стороны устной речи**

#### **1. Развитие речевого дыхания:**

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания;

– увеличение количества слогов на одном выдохе;

– выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении и пересказе текста;

– закрепление навыка длительного речевого выдоха и слитного произношения;

– закрепление навыка умеренно быстрого темпа речи.

#### **2. Работа над голосом:**

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по возможности, по высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– развитие самоконтроля нормального звучания голоса;

– закрепление умения выделять ударный слог под контролем учителя и самостоятельно;

– закрепление умения изменять силу голоса, необходимую для выделения логического ударения под контролем учителя и самостоятельно;

– закрепление умения соблюдения ритмико-интонационной стороны речи.

#### **3. Работа над орфоэпией:**

– соблюдение в речи орфоэпических норм произношения под контролем учителя и самостоятельно.

#### **4. Работа над звуками и их сочетаниями:**

– при необходимости, постановка звуков и их закрепление на материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний;

– закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

#### **5. Работа над словами:**

– развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– развитие самоконтроля воспроизведения слов;

– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов

(самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);

#### **6. Работа над фразами:**

– развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по- возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно);

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

**Темы:** «Культура общения» (8ч), «Я и мои друзья» (8ч), «Мировая художественная культура» (8ч), «Новости в стране и за рубежом» (8ч), «Изучаем школьные предметы» (10ч), «Будь здоров!» (8ч), «Известные люди» (10ч).

#### **10 класс**

##### **Развитие восприятия устной речи**

##### **Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятие и воспроизведение устной речи обучающегося (8ч)**

Проверка слуха на восприятие и воспроизведение неречевых звуков, гласных, согласных звуков, слов и фраз. Контрольные срезы по проверке фраз за 1-ое и 2-ое полугодие. Контрольный срез по проверке состояния слуха за 1-ое и 2-ое полугодие. Контрольные срезы по проверке фраз за 1-ое и 2-ое полугодие. Контрольный срез по проверке состояния слуха за 1-ое и 2-ое полугодие. Проверка состояния звукопроизношения, соблюдения орфоэпических норм произношения и словесного ударения, ритмико-интонационной стороны речи, речевого дыхания и слитности речи, состояния голоса и темпа речи. Контрольный срез по проверке состояния речи за 1-ое и 2-ое полугодие.

##### **Первое и второе полугодия (60ч):**

##### **Развитие слухозрительного восприятия речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера разговорного, учебно-научного, научно- справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение, включающих не

---

- менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также коротких монологических высказываний;
- диалогов и полилогов разговорного, научно-справочного, учебно-научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений; микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.);
  - распознавание фраз – коротких и включающих не менее 10–12 слов, относящихся к разговорному, научно-учебному, справочно-информационному, официально-деловому, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);
  - распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая знакомую лексику учебных предметов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);
  - восприятие речевого материала (коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний) в разных условиях: при предъявлении в умеренно-быстром темпе; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи, в том числе при естественном расположении речевых партнеров при диалоге и полилоге;
  - запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, его воспроизведение; запись основного содержания коротких монологических высказываний, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, и ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение.

**Развитие восприятия на слух речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- распознавание фраз – коротких и включающих до 10–12 слов, относящихся к разговорному, официально-деловому, учебно-научному, научно-справочному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);
- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу (в том числе тематическая и терминологическая лексика учебных предметов), знакомых обучающимся и необходимых в

общении; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала слухового словаря обучающегося (фраз, слов, словосочетаний) при предъявлении разными дикторами.

### **Развитие произносительной стороны устной речи**

#### **1. Развитие речевого дыхания:**

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания;

– увеличение количества слогов на одном выдохе;

– выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении и пересказе текста;

– закрепление навыка длительного речевого выдоха и слитного произношения;

– закрепление навыка умеренно быстрого темпа речи.

#### **2. Работа над голосом:**

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, возможности, по высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– развитие самоконтроля нормального звучания голоса;

– закрепление умения выделять ударный слог под контролем учителя и самостоятельно;

– закрепление умения изменять силу голоса, необходимую для выделения логического ударения под контролем учителя и самостоятельно;

– закрепление умения соблюдения ритмико-интонационной стороны речи.

#### **3. Работа над орфоэпией:**

– соблюдение в речи орфоэпических норм произношения под контролем учителя и самостоятельно.

#### **4. Работа над звуками и их сочетаниями:**

– при необходимости, постановка звуков и их закрепление на материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний;

– закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний;

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

#### **5. Работа над словами:**

– развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы;

– развитие самоконтроля воспроизведения слов;

– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов, реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм;

**Работа над фразами:**

– развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей; воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по-возможности, воспроизведение мелодического контура фраз;

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера;

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

**Темы:** «Деловые документы» (10ч), «Новости в стране и за рубежом» (12ч), «Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам» (12ч), «Права и обязанности граждан Российской Федерации» (12ч), «Известные люди» (14ч).

### 3. Тематическое планирование по предмеру «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»

№ п\п	Разделы, темы	Количество часов							Характеристика деятельности обучающихся
		5кл.	6кл.	7кл.	8кл.	9кл.	10кл.	Основные направления воспитательной работы	
1	Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи обучающегося	5	5	4	4	4	4	8	Проверка состояния слуховой функции, звукопроизношения, соблюдения орфоэпических норм произношения и словесного ударения, ритмико-интонационной стороны речи, речевого дыхания и слитности речи, состояния голоса и темпа речи
2	Мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи и произносительной стороны речи	6	6	4	4	4	4	8	Контрольный срез по проверке состояния речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи и произносительной стороны речи за 1-ое и 2-ое полугодие
3	Природа и человек	8		8	8			4, 6, 7	Формирование речевого поведения при соблюдении норм речевого этикета и готовность к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе устной коммуникации; проявление интереса к теме «Природа и человек»; бережное отношение к природе. Развитие готовности к осуществлению самоконтроля собственных речевых действий; развитие способности принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия; вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Реализация сформированного умения восприятия и

									воспроизведения устной речи при коммуникации в процессе учебной по теме «Природа и человек». Восприятие и анализ поступающей речевой информации; самостоятельное применение учебную информацию при овладении восприятием и воспроизведением устной речи
4	Я и моя семья, мои друзья	8	8					1,2,3	Формирование речевого поведения при соблюдении норм речевого этикета и готовность к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе устной коммуникации; проявление интереса к теме «Я и моя семья, мои друзья»; бережное отношение к природе. Развитие готовности к осуществлению самоконтроля собственных речевых действий; развитие способности принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия; вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Реализация сформированного умения восприятия и воспроизведения устной речи при коммуникации в процессе учебной по теме «Я и моя семья, мои друзья». Восприятие и анализ поступающей речевой информации; самостоятельное применение учебную информацию при овладении восприятием и воспроизведением устной речи
5	Изучаем школьные предметы	8	8	10	10	10		8	Формирование речевого поведения при соблюдении норм речевого этикета и готовность к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе устной коммуникации; проявление интереса к теме «Изучаем школьные предметы»; бережное отношение к природе. Развитие готовности к осуществлению самоконтроля собствен-

									ных речевых действий; развитие способности принимать и охранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия; вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Реализация сформированного умения восприятия и воспроизведения устной речи при коммуникации в процессе учебной по теме «Изучаем школьные предметы». Восприятие и анализ поступающей речевой информации; самостоятельное применение учебную информацию при овладении восприятием и воспроизведением устной речи
6	Будь здоров!	2	2	6	4	8		1,5	Формирование речевого поведения при соблюдении норм речевого этикета и готовность к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе устной коммуникации; проявление интереса к теме «Будь здоров!»; бережное отношение к природе. Развитие готовности к осуществлению самоконтроля собственных речевых действий; развитие способности принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия; вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Реализация сформированного умения восприятия и воспроизведения устной речи при коммуникации в процессе учебной по теме «Будь здоров!». Восприятие и анализ поступающей речевой информации; самостоятельное применение учебную информацию при овладении восприятием и воспроизведением устной речи

7	Любимые праздники	5	5					1,2,4	Формирование речевого поведения при соблюдении норм речевого этикета и готовность к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе устной коммуникации; проявление интереса к теме «Любимые праздники»; бережное отношение к природе. Развитие готовности к осуществлению самоконтроля собственных речевых действий; развитие способности принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия; вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Реализация сформированного умения восприятия и воспроизведения устной речи при коммуникации в процессе учебной по теме «Любимые праздники». Восприятие и анализ поступающей речевой информации; самостоятельное применение учебную информацию при овладении восприятием и воспроизведением устной речи
8	Человек в городе	7,5						1,2,3	Формирование речевого поведения при соблюдении норм речевого этикета и готовность к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе устной коммуникации; проявление интереса к теме «Человек в городе»; бережное отношение к природе. Развитие готовности к осуществлению самоконтроля собственных речевых действий; развитие способности принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия; вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Реализация сформированного умения восприятия и

									воспроизведения устной речи при коммуникации в процессе учебной по теме «Человек в городе». Восприятие и анализ поступающей речевой информации; самостоятельное применение учебную информацию при овладении восприятием и воспроизведением устной речи
9	Что такое хорошо и что такое плохо	4	4					1,2,3	Формирование речевого поведения при соблюдении норм речевого этикета и готовность к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе устной коммуникации; проявление интереса к теме «Что такое хорошо и что такое плохо»; бережное отношение к природе. Развитие готовности к осуществлению самоконтроля собственных речевых действий; развитие способности принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия; вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Реализация сформированного умения восприятия и воспроизведения устной речи при коммуникации в процессе учебной по теме «Что такое хорошо и что такое плохо». Восприятие и анализ поступающей речевой информации; самостоятельное применение учебную информацию при овладении восприятием и воспроизведением устной речи
10	Моя страна, мой город	3	3	8				1,2,3,7	Формирование речевого поведения при соблюдении норм речевого этикета и готовность к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе устной коммуникации; проявление интереса к теме «Моя страна, мой город»; бережное отношение к природе. Развитие готовности к осуществлению самоконтроля собственных ре-

								<p>чевых действий; развитие способности принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия; вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Реализация сформированного умения восприятия и воспроизведения устной речи при коммуникации в процессе учебной по теме «Моя страна, мой город». Восприятие и анализ поступающей речевой информации; самостоятельное применение учебную информацию при овладении восприятием и воспроизведением устной речи</p>
11	Каникулы		3	3			4,5,6,7	<p>Формирование речевого поведения при соблюдении норм речевого этикета и готовность к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе устной коммуникации; проявление интереса к теме «Каникулы»; бережное отношение к природе. Развитие готовности к осуществлению самоконтроля собственных речевых действий; развитие способности принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия; вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Реализация сформированного умения восприятия и воспроизведения устной речи при коммуникации в процессе учебной по теме «Каникулы». Восприятие и анализ поступающей речевой информации; самостоятельное применение учебную информацию при овладении восприятием и воспроизведением устной речи</p>

12	Мировая художественная культура		5	8	10	10		3,4	Формирование речевого поведения при соблюдении норм речевого этикета и готовность к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе устной коммуникации; проявление интереса к теме «Мировая художественная культура»; бережное отношение к природе. Развитие готовности к осуществлению самоконтроля собственных речевых действий; развитие способности принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия; вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Реализация сформированного умения восприятия и воспроизведения устной речи при коммуникации в процессе учебной по теме «Мировая художественная культура». Восприятие и анализ поступающей речевой информации; самостоятельное применение учебную информацию при овладении восприятием и воспроизведением устной речи
13	Жизнь без опасностей		7,5	8				5,6,8	Формирование речевого поведения при соблюдении норм речевого этикета и готовность к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе устной коммуникации; проявление интереса к теме «Жизнь без опасностей»; бережное отношение к природе. Развитие готовности к осуществлению самоконтроля собственных речевых действий; развитие способности принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, осуществлять, контролировать и оценивать речевые действия; вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Реализация сформированного умения восприя-

									тия и воспроизведения устной речи при коммуникации в процессе учебной по теме «Жизнь без опасностей». Восприятие и анализ поступающей речевой информации; самостоятельное применение учебную информацию при овладении восприятием и воспроизведением устной речи
14	Вежливость			3	6			3,4	Формирование речевого поведения при соблюдении норм речевого этикета и готовность к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе устной коммуникации; проявление интереса к теме «Вежливость»; бережное отношение к природе. Развитие готовности к осуществлению самоконтроля собственных речевых действий; развитие способности принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия; вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Реализация сформированного умения восприятия и воспроизведения устной речи при коммуникации в процессе учебной по теме «Вежливость». Восприятие и анализ поступающей речевой информации; самостоятельное применение учебную информацию при овладении восприятием и воспроизведением устной речи
15	Великие открытия			6				3,8	Формирование речевого поведения при соблюдении норм речевого этикета и готовность к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе устной коммуникации; проявление интереса к теме «Великие открытия»; бережное отношение к природе. Развитие готовности к осуществлению самоконтроля собственных речевых действий; развитие способности принимать

									и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия; вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Реализация сформированного умения восприятия и воспроизведения устной речи при коммуникации в процессе учебной по теме «Великие открытия». Восприятие и анализ поступающей речевой информации; самостоятельное применение учебную информацию при овладении восприятием и воспроизведением устной речи
16	Известные люди				8	10	14	2,3,4	Формирование речевого поведения при соблюдении норм речевого этикета и готовность к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе устной коммуникации; проявление интереса к теме «Известные люди»; бережное отношение к природе. Развитие готовности к осуществлению само-контроля собственных речевых действий; развитие способности принимать и охранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия; вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Реализация сформированного умения восприятия и воспроизведения устной речи при коммуникации в процессе учебной по теме «Известные люди». Восприятие и анализ поступающей речевой информации; самостоятельное применение учебную информацию при овладении восприятием и воспроизведением устной речи
17	Твои права и обязанности				4			1,2	Формирование речевого поведения при соблюдении норм речевого этикета и готовность к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на

								<p>основе устной коммуникации; проявление интереса к теме «Твои права и обязанности»; бережное отношение к природе. Развитие готовности к осуществлению само-контроля собственных речевых действий; развитие способности принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия; вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Реализация сформированного умения восприятия и воспроизведения устной речи при коммуникации в процессе учебной по теме «Твои права и обязанности». Восприятие и анализ поступающей речевой информации; самостоятельное применение учебную информацию при овладении восприятием и воспроизведением устной речи</p>
18	Спорт				10		5	<p>Формирование речевого поведения при соблюдении норм речевого этикета и готовность к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе устной коммуникации; проявление интереса к теме «Спорт»; бережное отношение к природе. Развитие готовности к осуществлению самоконтроля собственных речевых действий; развитие способности принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия; вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Реализация сформированного умения восприятия и воспроизведения устной речи при коммуникации в процессе учебной по теме «Спорт». Восприятие и анализ поступающей речевой информации; са-</p>

									мостоятельное применение учебную информацию при овладении восприятием и воспроизведением устной речи
19	Культура общения					8		3,4	Формирование речевого поведения при соблюдении норм речевого этикета и готовность к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе устной коммуникации; проявление интереса к теме «Культура общения»; бережное отношение к природе. Развитие готовности к осуществлению самоконтроля собственных речевых действий; развитие способности принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия; вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Реализация сформированного умения восприятия и воспроизведения устной речи при коммуникации в процессе учебной по теме «Культура общения». Восприятие и анализ поступающей речевой информации; самостоятельное применение учебную информацию при овладении восприятием и воспроизведением устной речи
20	Новости в стране и за рубежом					8	12	1,2,3,4	Формирование речевого поведения при соблюдении норм речевого этикета и готовность к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе устной коммуникации; проявление интереса к теме «Новости в стране и за рубежом»; бережное отношение к природе. Развитие готовности к осуществлению самоконтроля собственных речевых действий; развитие способности принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия;

									вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Реализация сформированного умения восприятия и воспроизведения устной речи при коммуникации в процессе учебной по теме «Новости в стране и за рубежом». Восприятие и анализ поступающей речевой информации; самостоятельное применение учебную информацию при овладении восприятием и воспроизведением устной речи
21	Я и мои друзья					8		3,8	Формирование речевого поведения при соблюдении норм речевого этикета и готовность к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе устной коммуникации; проявление интереса к теме «Я и мои друзья»; бережное отношение к природе. Развитие готовности к осуществлению самоконтроля собственных речевых действий; развитие способности принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия; вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Реализация сформированного умения восприятия и воспроизведения устной речи при коммуникации в процессе учебной по теме «Я и мои друзья». Восприятие и анализ поступающей речевой информации; самостоятельное применение учебную информацию при овладении восприятием и воспроизведением устной речи
22	Деловые документы						10	1,6,8	Формирование речевого поведения при соблюдении норм речевого этикета и готовность к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе устной коммуникации; проявление интереса к теме «Деловые документы»; бережное от-

									<p>ношение к природе. Развитие готовности к осуществлению самоконтроля собственных речевых действий; развитие способности принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия; вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Реализация сформированного умения восприятия и воспроизведения устной речи при коммуникации в процессе учебной по теме «Деловые документы». Восприятие и анализ поступающей речевой информации; самостоятельное применение учебную информацию при овладении восприятием и воспроизведением устной речи</p>
23	Изучаем школьные предметы, готовимся к экзаменам						12	8	<p>Формирование речевого поведения при соблюдении норм речевого этикета и готовность к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе устной коммуникации; проявление интереса к теме «Изучаем школьные предметы, готовимся к экзаменам»; бережное отношение к природе. Развитие готовности к осуществлению самоконтроля собственных речевых действий; развитие способности принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия; вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Реализация сформированного умения восприятия и воспроизведения устной речи при коммуникации в процессе учебной по теме «Изучаем школьные предметы, готовимся к экзаменам». Восприятие и анализ поступающей речевой информации; самостоятельное применение учебную информа-</p>

									цию при овладении восприятием и воспроизведением устной речи
24	Права и обязанности граждан Российской Федерации						12	1,2,3,8	Формирование речевого поведения при соблюдении норм речевого этикета и готовность к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе устной коммуникации; проявление интереса к теме «Права и обязанности граждан Российской Федерации»; бережное отношение к природе. Развитие готовности к осуществлению самоконтроля собственных речевых действий; развитие способности принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия; вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Реализация сформированного умения восприятия и воспроизведения устной речи при коммуникации в процессе учебной по теме «Права и обязанности граждан Российской Федерации». Восприятие и анализ поступающей речевой информации; самостоятельное применение учебную информацию при овладении восприятием и воспроизведением устной речи
25	Работа над голосом	10,7	10,7	В процессе урока				1-8	Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, нормальной силы голоса, соблюдая интонацию, словесное и логическое ударение. Реализация произносительных возможностей, использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.
26	Работа над речевым дыханием	10,2	10,2	В процессе урока				1-8	Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, слитно, в нормальном темпе. Реализация произносительных возможностей, ис-

									пользование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.
27	Работа над правилами орфоэпии	6	6	В процессе урока				1-8	Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, соблюдая нормы русской орфоэпии. Реализация произносительных возможностей, использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.
28	Работа над звуками и их сочетаниями	18,6	18,6	В процессе урока				1-8	Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, с максимально правильным звукопроизношением. Реализация произносительных возможностей, использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.
	<b>ИТОГО:</b>	102	102	68	68	68	68		



