

## **Аннотация к рабочей программе по предмету «Развитие речи» для 5-10 классов (вариант 2.2.2)**

Рабочая программа по учебному предмету «Развитие речи» для 5-10 классов (слабослышащих) разработана на основе примерной адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с нарушением слуха (вариант 2.2.2), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22)

Специальный предмет «Развитие речи» направлен на совершенствование у обучающихся всех видов речевой деятельности, на развитие потребности и мотивации речевого общения, монологической и диалогической речи. Также данный учебный курс ориентирован на достижение обучающимися уровня коммуникативно-речевого развития, позволяющего понимать, воспроизводить и самостоятельно строить речевые высказывания, соответствующие по содержанию и лексико-грамматическому оформлению теме и цели общения при соблюдении языковых норм и правил речевого этикета.

В соответствии с учебным планом ГКОУ школы-интерната г.Тихорецка, изучение предмета «Развитие речи» складывается следующим образом: 5кл-68ч, 6 кл-34ч, 7 кл-34ч, 8 кл-34ч, 9 кл-34ч, 10 кл- 34ч.

**Цель учебной дисциплины** заключается в развитии и коррекции у обучающихся с нарушенным слухом устной и письменной речи в единстве с развитием мышления и социальных компетенций.

**Основными задачами** изучения учебного предмета являются следующие:

- развитие способности использовать возможности языка как средства коммуникации и познания;
- совершенствование словарного запаса, в т.ч. за счёт лексических единиц, выражающих морально-этическую оценку, нравственные понятия и чувства, а также слов с переносным значением и др.;
- развитие способности понимать и употреблять в самостоятельной речи (устной и письменной) синтаксические конструкции разных структур; умений отражать речевыми средствами связи между предметами и явлениями;
- развитие умений пользоваться в самостоятельной речи разными группами диалогических единств – в зависимости от их коммуникативной функции;
- развитие умений осуществлять адекватную структурно-смысловую организацию монологов разного функционально-стилистического типа: строить повествования, описания, рассуждения, а также тексты смешанного типа; осуществлять раскрытие тем и микротем;
- содействие инкультурации личности обучающихся с нарушениями слуха.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ  
ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ  
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г.ТИХОРЕЦКА**

Утверждено  
решением педсовета протокол №1  
от 31.08. 2023 года  
председатель педсовета  
\_\_\_\_\_ С.В.Тесленко

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По предмету «Развитие речи»  
(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс) основное общее, 5-10 класс (вариант 2.2.2)  
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Количество часов 238 часов (5 класс- 68 часов, 6 класс-34 часа, 7 класс-34 часа, 8класс-34 часа, 9 класс-34 часа, 10 класс-34 часа)

Учитель Сахарова Ксения Александровна

Программа учебного предмета «Развитие речи» разработана на основе примерной адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с нарушением слуха (вариант 2.2.2), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22)  
(указать примерную или авторскую программу (программы), издательство, год издания при наличии)

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

Учебный предмет «Развитие речи» является органическим продолжением учебного предмета «Русский язык» и тесно связан с ним. В данной связи личностные и метапредметные результаты дисциплин «Развитие речи» и «Русский язык» являются едиными.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Развитию речи» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. Патриотического воспитания;
2. Гражданского воспитания;
3. Духовно-нравственного воспитания;
4. Эстетического воспитания;
5. Ценности научного познания;
6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия;
7. Трудового воспитания;
8. Экологического воспитания;
9. Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды.

**Патриотическое воспитание:** осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию.

**Гражданское воспитание:** готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном

самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

**Духовно-нравственное воспитание:** ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**Эстетическое воспитание:** восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Ценности научного познания:** ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:** осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям; умение принимать себя и других, не осуждая; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

**Трудовое воспитание:** установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

**Экологическое воспитание:** ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области

окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:** освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; формулировать и оценивать риски и последствия, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **Метапредметные результаты**

Владение разными видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

– адекватно понимать информацию устного (устно-дактильного) и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

– владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров (в рамках изученного на 3-ем году освоения ОО);

– адекватно воспринимать на зрительной и слухозрительной основе тексты разных стилей и жанров (в рамках изученного на 3-ем году освоения ОО);

– обладать способностью извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями

различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

– владеть приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; уметь вести самостоятельный поиск информации; обладать способностью к частичному преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или слухозрительного восприятия;

говорение и письмо:

– обладать способностью определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной (устно-дактильной) и письменной форме;

– уметь воспроизводить воспринятый на слухозрительной основе или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

– уметь создавать тексты (устно, письменно) с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

– обладать способностью правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

– владеть различными видами монолога (повествование, описание, элементами рассуждения; сочетанием повествования с описанием) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, и др.; сочетанием разных видов диалога);

– соблюдать в практике речевого общения основные лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка;

– обладать способностью участвовать в общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе общения;

– уметь выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участвовать в спорах, обсуждениях актуальных тем;

– применять приобретённые знания, умения и навыки в повседневной жизни; обладать способностью использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

– коммуникативно целесообразно взаимодействовать с окружающими людьми в процессе общения, совместного выполнения какого-либо задания; владеть национально-культурными нормами коммуникативного поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты**

**5 класс**

Обучающийся научится:

самостоятельно выявлять основной смысл прочитанного текста (формулировать главную мысль своими словами), устанавливать смысловые связи между частями текста, составлять план рассказа.

различать оттенки слов в тексте, использовать их в самостоятельной речи, понимать семантику наиболее употребительных фразеологических оборотов, а также сравнений, эпитетов, метафор.

строить синтаксические конструкции разного типа, соблюдая в речи грамматические закономерности:

- простые нераспространённые и распространённые предложения, разные по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные),

- сложные предложения:

- указывающие на местонахождение предмета (*Ребята поехали в музей, который находился в центре города*),

- характеризующие предмет по тем или иным свойствам и качествам (*Маше подарили книгу, о которой она давно мечтала*),

- выражающие причину желательности / нежелательности, возможности / невозможности того или иного действия, необходимости / отрицания действия (*Денис не хочет ехать в лес, потому что там много комаров; Женя не может носить кроссовки, потому что они ему малы; Надо взять зонт, потому что пошёл дождь*),

- указывающие на знания / умения, незнания / неумения чего-либо (*Витя не умеет писать, потому что он маленький*),

- указывающие на причинные отношения (*Мама не смогла прийти на школьное собрание, потому что она уехала в командировку*),

- указывающие на цель или назначение действия (*Егор сам сделал ёлочные игрушки, чтобы украсить школьную ёлку*),

- выражающие противопоставление с союзами *а, но* (*В квартире тепло, а на улице холодно*),

- указывающие на место или направление действия со словами *где, куда, откуда* (*Саша побежал туда, где играли его одноклассники*),

- выражающие сообщение, высказывание - сочетание глаголов *говорить, кричать, отвечать, объяснять, повторять* и т.д. с союзами *что, как* (*Учитель ещё раз повторил, что праздничное в пятницу не состоится*),

- указывающие на мыслительную деятельность, чувство, состояние - сочетание глаголов *думать, понимать, знать, чувствовать, радоваться* с союзами *что, как* (*Миша обрадовался, потому что ему купили собаку*),

- указывающие на совпадение действий по времени с союзами *когда, пока* (*Когда я был в школе, приехал отец*),

- указывающие на одновременность действий с союзами *когда, после того как* (*Когда прозвенел звонок, все ребята разошлись по классам*),

- выражающие обусловленность действия с союзом *если* (*Если завтра не будет дождя, мы поедem на экскурсию*).

вести диалог, расспрашивать собеседника об участниках событий, о времени, месте, причинах, обстоятельствах событий.

отвечать на вопросы по тексту (повествовательным, описательным, описательно-повествовательным, с элементами рассуждения), составлять план к тексту (вопросный, простой).

составлять небольшие по объёму записки-сообщения, мини-отчёт о выполненных действиях, писать поздравления в открытке.

составлять sms-сообщения и ответить на них, найти необходимую информацию в Интернете (по заданию учителя).

осуществлять подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на план (словесный, картинный); соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения. Умение воспроизводить содержание текста с элементами описания (природы, внешнего вида человека, обстановки) или рассуждения, с заменой диалога повествованием.

находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему; составлять повествовательные, описательные, описательно-повествовательные рассказы, а также рассказы с элементами рассуждения (писать сочинения объёмом не менее 30 слов).

писать изложение текстов (90 – 100 слов).

способности к восприятию слухозрительно и на слух, внятному и естественному воспроизведению тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики, связанной с организацией учебной деятельности.

## **6 класс**

Обучающиеся должны:

– читать тексты, содержащие повествование, описание и рассуждение (90-100 слов); отвечать на вопросы по тексту кратко и развёрнуто;

– соблюдать при чтении основные средства выразительности: интонацию, паузы, логическое ударение, темп;

– пересказывать тексты (повествование и описание) с исходным объёмом не менее 100 слов сжато и подробно;

– составлять план к тексту (вопросный, простой, сложный, цитатный);

– составлять монологическое высказывание по картинке (серии сюжетных картинок), фотографии по типам повествование и описание (объёмом не менее 50 слов);

– писать сочинение (повествование, описание) и с элементами рассуждения объёмом не менее 50 слов на заданную тему или по прочитанному тексту (литературному произведению);

– пользоваться в высказываниях вводными словами и конструкциями (в рамках изученного), выражающими отношение к обсуждаемому явлению;

– писать объявление, сообщение, небольшой доклад; уметь выступить с докладом, сообщением перед аудиторией;

– участвовать в диалоге (не менее 4-5 реплики);



- понимать и использовать в речи речевые конструкции со сложными предложениями (*в течение..., в продолжение..., на протяжении... и др.*);
- комментировать результат собственных действий и действий одноклассников после сравнения с правильным результатом и без сравнения с указанием причины ошибки (*Я сделал правильно (неправильно), потому что... Я ошибся, так как..., Я допустил ошибку, вследствие того что...*);
- выделять внутри предложения словосочетания по типам согласование, управление, примыкание;
- знать значение фразеологизмов (в рамках изученного) и использовать в речи;
- употреблять изученные части речи в заданной синтаксической роли (имена существительные, имена прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия);
- понимать и использовать в речи отрицательные и неопределенные местоимения;
- составлять простые и сложные предложения; выделять грамматическую основу и второстепенные члены;
- классифицировать наречия (в рамках изученного) по значению (наречия образа действия, времени, места);
- образовывать с помощью приставок и суффиксов имена существительные, имена прилагательные, формы глаголов, наречия;
- выделять в тексте и использовать в речи однородные члены предложения;
- различать смысловые связи между частями сложных предложений с сочинительными союзами (и, а, но, да); использовать сложносочинённые предложения в речи;
- использовать в собственной речи средства связи между частями сложного предложения (союзы, союзные слова), а также средства связи предложений (местоимения, повтор слов, синонимы, в т.ч. контекстуальные);
- воспринимать слухозрительно и произносить достаточно внятно речевой материал, необходимый для выполнения учебных действий (например: *начертить-отчертить-перечертить, заполнить-дополнить, добавить, сообщить, возразить, составить, поставить-переставить (местами)* и др.);
- воспринимать слухозрительно и на слух, внятно и естественно знакомую тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, а также лексику, связанную с общением в урочной и внеурочной деятельности обучающихся (фразы, слова, словосочетания).

### **7 класс**

Обучающиеся должны:

- читать тексты, содержащие повествование, описание и рассуждение; отвечать на вопросы по тексту кратко и развёрнуто;
- пересказывать тексты (повествование, описание, смешанные) сжато и подробно;

- составлять план к тексту (вопросный, простой, сложный, цитатный);
- составлять монологическое высказывание по картинке (серии сюжетных картинок), фотографии по типам повествование и описание;
- писать сочинение (повествование, описание) на заданную тему или по прочитанному тексту (литературному произведению);
- пользоваться в высказываниях вводными словами и конструкциями (в рамках изученного), выражающими отношение к обсуждаемому явлению;
- писать объявление, сообщение, небольшой доклад; уметь выступить с докладом, сообщением перед аудиторией;
- участвовать в диалоге;
- понимать речевые конструкции со сложными предложениями (*в течение..., в продолжение..., на протяжении... и др.*);
- комментировать результат собственных действий и действий одноклассников после сравнения с правильным результатом и без сравнения с указанием причины ошибки (*Я сделал правильно (неправильно), потому что... Я ошибся, так как..., Я допустил ошибку, вследствие того что...*);
- выделять внутри предложения словосочетания по типам согласование, управление, примыкание;
- знать значение фразеологизмов (в рамках изученного) и использовать в речи;
- употреблять изученные части речи в заданной синтаксической роли (имена существительные, имена прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия);
- понимать и использовать в речи отрицательные и неопределенные местоимения;
- составлять простые и сложные предложения; выделять грамматическую основу и второстепенные члены;
- классифицировать наречия (в рамках изученного) по значению (наречия образа действия, времени, места);
- образовывать с помощью приставок и суффиксов имена существительные, имена прилагательные, формы глаголов, наречия;
- выделять в тексте и использовать в речи однородные члены предложения;
- различать смысловые связи между частями сложных предложений с сочинительными союзами (и, а, но, да); использовать сложносочинённые предложения в речи;
- использовать в собственной речи средства связи между частями сложного предложения (союзы, союзные слова), а также средства связи предложений (местоимения, повтор слов, синонимы, в т.ч. контекстуальные);
- воспринимать слухозрительно и произносить достаточно внятно речевой материал, необходимый для выполнения учебных действий (например: *заполнить-дополнить, добавить, сообщить, возразить, составить, поставить-переставить (местами)* и др.);

– воспринимать слухозрительно и на слух, внятно и естественно знакомую тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, а также лексику, связанную с общением в урочной и внеурочной деятельности обучающихся (фразы, слова, словосочетания).

### **8 класс**

Обучающиеся должны:

–выполнять лексические, лексико-стилистические упражнения, направленные на развитие словарного запаса;

– продуцировать диалогические единства разного типа с опорой на заданную ситуацию, иллюстративный материал;

выполнять драматизацию социально-бытовых ситуаций;

выполнять перевод диалогического текста в монологический;

–выполнять репродуктивные упражнения, представленные разными видами письменного изложения текстов: подробное свободное («своими словами») и художественное (близкое к авторскому тексту), сжатое (краткое), выборочное; с изменением лица рассказчика – от 3-го лица, от имени одного из героев и др.;

–выполнять репродуктивные упражнения, представленные разными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика), построение рассказа по фотографии, по картине и серии картин; продуцирование рассказа на основе личного опыта;

– выполнять репродуктивно-оценочные упражнения в виде изложений с элементами сочинения;

– выполнять продуктивные упражнения в виде сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др.): повествовательных, описательных, рассказов-рассуждений, а также смешанных рассказов); сочинения и изложения с элементами творчества: по заданному началу или концовке, по неполной серии картинок в сочетании с опорными словами и др.

### **9 класс**

Обучающиеся должны:

уметь адекватно понимать содержания, осуществлять интерпретацию и комментирование адаптированных текстов, относящихся к различным функциональным разновидностям языка и функционально-смысловым типам речи, включая повествование, описание, рассуждение, а также адаптированные тексты смешанного типа;

осуществлять репродукции текстов – в процессе осуществления различных видов пересказа;

принимать участие в диалогическом и полилогическом общении (в условиях личной и деловой коммуникации), в использовании невербальных средств коммуникации; практически владеть основными особенностями, присущими официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения;

научиться адекватному речевому поведению, выбору приемлемой

модели коммуникативного взаимодействия – с учётом социальной ситуации, состава участников общения (в т.ч. коммуникантов из числа слышащих людей и лиц с нарушением слуха) и в соответствии с традиционными этикетными формулами;

научиться умению продуцировать устные монологи, имеющие разную коммуникативную направленность – с учётом цели, ситуации, сферы общения, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;

овладеть умением с использованием опорного языкового материала (в т.ч. плана и/или слов, словосочетаний, предложений) продуцировать, а также редактировать письменные тексты различных стилей, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;

овладеть умением с опорой на заданные критерии анализировать текст с точки зрения его темы, цели, главной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

научиться умению опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов: метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение (за исключением случаев их использования в составе синтаксических конструкций со сложной структурно-смысловой организацией);

научиться умению формулировать устно и письменно ответы на поставленные вопросы;

овладеть умением составлять, анализировать, редактировать деловые документы (из числа изученных).

## **10 класс**

Выпускник научится:

- адекватно понимать содержание, осуществлять интерпретацию и комментировать адаптированные тексты, относящиеся к различным функциональным разновидностям языка и функционально-смысловым типам речи, включая повествование, описание, рассуждение, а также адаптированные тексты смешанного типа;

- осуществлять репродукцию текстов – в процессе осуществления различных видов пересказа;

- принимать участие в диалогическом и полилогическом общении (в условиях личной и деловой коммуникации), в т.ч. с использованием невербальных средств коммуникации; практически владеть основными особенностями, присущими официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения;

- адекватному речевому поведению, выбору приемлемой модели коммуникативного взаимодействия – с учётом социальной ситуации, состава участников общения (в т.ч. коммуникантов из числа слышащих людей и лиц с нарушением слуха) и в соответствии с традиционными этикетными формулами;

- продуцировать устные монологи, имеющие разную коммуникативную направленность – с учётом цели, ситуации, сферы общения, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;

- с использованием опорного языкового материала (в т.ч. плана и / или слов, словосочетаний, предложений) продуцировать, а также редактировать письменные тексты различных стилей, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;

- с опорой на заданные критерии анализировать текст с точки зрения его темы, цели, главной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов: метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение (за исключением случаев их использования в составе синтаксических конструкций со сложной структурно-смысловой организацией);

- формулировать устно и письменно ответы на поставленные вопросы;

- составлять, анализировать, редактировать деловые документы (из числа изученных).

- овладеет способностью воспринимать слухозрительно и произносить достаточно внятно речевой материал, необходимый для выполнения учебно-познавательных действий;

- научится воспринимать слухозрительно и на слух, внятно и естественно знакомую тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, а также лексику, связанную с общением в урочной и внеурочной деятельности обучающихся (слова, словосочетания, фразы).

## **2. Содержание учебного предмета**

### **5 КЛАСС**

#### **(1-й год обучения на уровне ОО)**

**Тематические модули:** «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

#### **Язык и речь. Культура речи**

Монолог. Диалог. Полилог. Речь как деятельность.

Культура речи: приглашение, поздравление, выражение сочувствия; соболезнование. Правила поведения и культура коммуникации в общественных местах.

*Основное содержание:* речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо, слухозрительное восприятие), их особенности.

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное (на отработанном речевом материале).

Культура коммуникации. Речевые формулы приглашения, поздравления, выражение сочувствия и соболезнования.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устно пересказывать прочитанный текст.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного), а также в диалоге и полилоге на основе жизненных наблюдений. Использовать приёмы различных видов аудирования и чтения (с учётом возможностей и особых образовательных потребностей).

Устно и письменно формулировать тему и главную мысль прослушанного и прочитанного текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них. Анализировать содержание исходного текста, подробно и сжато передавать его в письменной форме.

Писать сочинения различных видов (в рамках изученного) с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Составлять с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформлять диалоги, обретая опыт нравственных и эстетических переживаний. Давать морально-этическую оценку поступкам героев.

Письменно оформлять приглашения, сообщения (в т.ч. планировать содержание sms).

Составлять рассказ о правилах поведения и культуре коммуникации в общественных местах по предварительно подготовленному плану, заменяя данные слова другими, близкими по значению.

### **Текст**

Текст и его основные признаки. Композиционная структура текста. Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста. Редактирование текста.

*Основное содержание:* понятие о тексте. Смысловое единство текста и его коммуникативная направленность. Тема, главная мысль текста. Микротемы текста.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Редактирование текста (в рамках изученного).

*Основные виды деятельности обучающихся*

Распознавать основные признаки текста; членить текст на абзацы.

Анализировать и использовать при самостоятельном продуцировании текстов средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова).

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов.

Создавать тексты, опираясь на знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка (в рамках изученного).

Создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину.

Восстанавливать деформированный текст; корректировать восстановленный текст с опорой на образец.

Составлять план текста (простой, сложный) и пересказывать его содержание по плану в устной и письменной форме.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. С помощью учителя/других участников образовательно-коррекционного процесса создавать текст электронной презентации с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ней, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания: оценивать достоверность фактического материала, анализировать текст с точки зрения целостности, связности, информативности.

Сопоставлять исходный и отредактированный тексты. С помощью учителя/других участников образовательно-коррекционного процесса корректировать исходный текст с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в пределах изученного).

**Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Жанры.

*Основное содержание:*

Деловое письмо, объяснительная записка. Отличие бытовой записки от официально-деловых документов. Электронные письма и sms в деловой коммуникации.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Характеризовать особенности официально-делового стиля.

Анализировать тексты официально-делового стиля; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля.

Драматизировать типичные ситуации бытового и делового общения, отражать в них модели поведения и культуру речевого этикета.

Анализировать предложенные бытовые записки и самостоятельно составлять их по различным (типичным) поводам. Устанавливать отличие бытовой записки от делового письма. Составлять тексты объяснительных записок, электронных писем, sms.

Отделять существенное от несущественного, отбирать необходимые языковые средства с целью что-либо сообщить, объяснить, описать и т.п.

**Тематические разделы:** «Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Природа и человек», «Человек в городе», «Отношение в семье», «Вежливость (речевой этикет)», «Интересные профессии», «Любимые праздники», «Деловые документы», «Жизнь без опасностей», «Школьные мероприятия», «Моё будущее», «Полезные советы».

*Репродукции картин для работы над сочинением*

1. Васнецов В.М. «Алёнушка».
2. Виноградов С.А. «Весна».
3. Грибков С.И. «Водовоз».
4. Пластов А.А. «Летом».
5. Решетников Ф.П. «Опять двойка».
6. Серебрякова З.Е. «За обедом», «Катя в голубом у ёлки».
7. Юон К.Ф. «Зимний солнечный день».

## **6 КЛАСС**

**(2-й год обучения на уровне ОО)**

**Тематические модули:** «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

**Язык и речь. Культура речи**

Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности.

Современный этикет. Вежливое общение со сверстниками и взрослыми.

*Основное содержание:* монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Речевой этикет. Культура коммуникации.



### *Основные виды деятельности обучающихся*

Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, описательно-повествовательный монолог с элементами рассуждения); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Создавать различные виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями и др.

С помощью учителя/других участников образовательно-коррекционного процесса редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Обсуждать правила этикета. Анализировать правила культурного поведения, включая культуру коммуникации, в различных социально-бытовых ситуациях. Фиксировать правила этикета в виде алгоритма.

#### **Текст**

Информационная переработка текста.

Функционально-смысловые типы речи. Виды описания.

Смысловый анализ текста

*Основное содержание:* смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи. Описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий.

### *Основные виды деятельности обучающихся*

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев.

Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте.

Пересказывать текст. Представлять содержание прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение); характеризовать особенности описания как типа речи.

Создавать текст-описание: устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие.

Создавать тексты с опорой на картину, произведение искусства, в том числе сочинения-миниатюры, классные сочинения.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Жанры.

*Основное содержание:* заявление (включая электронное).  
Объяснительная записка. Расписка. Доверенность.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Характеризовать особенности официально-делового стиля.

Анализировать предложенные деловые документы и самостоятельно писать их по различным (типичным) поводам – на основе моделируемых социально-бытовых ситуаций. Устанавливать отличия между данными документами. Составлять тексты деловых документов. Обсуждать возможности использования электронных ресурсов для подготовки и предоставления деловых документов.

**Тематические разделы:** «Отдых, развлечения», «Природа и человек», «Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)», «Отношения в семье», «Деловые документы», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Дружба и настоящий друг», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Здоровый образ жизни», «Школьные мероприятия», «Вежливость (речевой этикет)», «Интересные профессии», «Моя страна (моя малая родина)», «Человек в городе», «Моё будущее» «Жизнь без опасностей», «Любимые праздники», «Полезные советы».

*Репродукции картин для работы над сочинением*

1. А.М. Герасимов «После дождя».

2. Т.Н. Яблонская «Утро».

3. Н.П. Крымов «Зимний вечер».

## **7 КЛАСС**

**(3-й год обучения на уровне ОО)**

**Тематические модули:** «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

### **Язык и речь. Культура речи**

Монолог и его виды. Диалог и его виды. Диалогическое единство. Реплики. Культура общения. Этикетные выражения.

*Основное содержание:* виды монолога: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Культура общения. Этикетные выражения.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Создавать различные виды монолога на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы.

Участвовать в диалогах разных видов: диалоге – запросе информации (ставить и задавать вопрос; уместно использовать разнообразные реплики-

стимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге – сообщении информации (строить информативно значимый текст; мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привлекать и удерживать внимание, правильно обращаться к собеседнику).

Анализировать сюжетные изображения, составлять с опорой на них диалогические единства в соответствии с правилами культуры общения.

### **Текст**

Основные признаки текста (повторение). Описания и повествования. Текст с элементами рассуждения. Информационная переработка текста. Смысловый анализ текста.

*Основное содержание:* соответствие текста требованиям цельности, связности, относительной законченности.

Особенности содержания и построения текста-повествования и текста-описания. Особенности построения текста с элементами рассуждения. (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление).

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

### *Основные виды деятельности обучающихся*

Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей.

Использовать знание требований, предъявляемых к образцовому тексту, в процессе создания собственных относительно законченных устных и письменных высказываний. Выявлять роль языковых средств в создании повествований, описаний и текстов с элементами рассуждения.

### **Функциональные разновидности языка**

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Учебный доклад.

*Основное содержание:* учебный доклад. Презентация. Групповая коммуникация.

### *Основные виды деятельности обучающихся*

Выступать перед сверстниками с подготовленными докладами. Сопровождать своё выступление презентацией. Обсуждать подготовленные доклады в процессе групповой коммуникации.

*Тематические разделы:* «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

### *Репродукции картин для работы над сочинением*

1. Бродский И.И. «Летний сад осенью».
2. Григорьев С.А. «Вратарь».
3. Попов И.А. «Первый снег».
4. Хабаров В.И. «Портрет Милы».

5. Широков Е.Н. «Друзья».
6. Шишкин И.И. «Утро в сосновом лесу».
7. Юон К. «Конец зимы. Полдень».

## 8 КЛАСС

(4-й год обучения на уровне ООО)

**Тематические модули:** «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

### **Язык и речь. Культура речи**

Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности. Деловой этикет. Межличностное общение.

*Основное содержание:* монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог. Культура речи. Деловой этикет. Электронные сообщения делового содержания. Невербальные средства общения в деловом взаимодействии. Межличностное общение.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы.

Выступать с сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Устно пересказывать прочитанный текст.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в течение учебного года).

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка), публицистических жанров.

Оформлять деловые бумаги (в рамках изученного).

Выбирать языковые средства для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.

Сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Анализировать примеры использования мимики и жестов в разговорной речи.

Объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета.

Применять в устной речи и на письме правила русского речевого этикета. Использовать приёмы аудирования различных видов (с учётом возможностей и особых образовательных потребностей).

Анализировать содержание научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Применять различные приёмы просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового чтения.

Анализировать содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Обсуждать культуру речи делового человека. Составлять электронные сообщения делового содержания (sms-сообщения, электронные письма), обсуждать правила и целесообразность включения в структуру электронного письма «смайлов».

Моделировать диалог между собеседниками, обсуждать правила культуры коммуникации при ведении спора, в процессе дискуссии.

Актуализировать знания об иностранных этикетных выражениях (на английском языке). Моделировать диалоги с незнакомыми людьми.

### **Текст**

Текст и его признаки.

Функционально-смысловые типы речи.

Смысловой анализ текста.

Информационная переработка текста

*Основное содержание:* текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические) (обобщение, в течение года).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить информационную переработку текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль.

Жанры официально-делового стиля.

*Основное содержание:* официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка).

*Основные виды деятельности обучающихся*

Анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля.

**Тематические разделы:** «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

*Репродукции картин для работы над сочинением*

1. Герасимов С.В. «Церковь Покровá на Нерли».
2. Пименов Ю.И. «Спор».
3. Поленов В.Д. «Заросший пруд».
4. Репка В.А. «Водитель Валя».
5. Серов В.А. «Девочка с персиками».
6. Шевандронова И.В. «На террасе».
7. Юон К.Ф. «Новая планета».

## 9 КЛАСС

(5-й год обучения на уровне ООО)

**Тематические модули:** «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

**Язык и речь. Культура речи**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Культура устного общения в различных социально-бытовых ситуациях.

*Основное содержание:* устная и письменная речь; разные виды монологической речи. Диалогическая речь, реплики в диалоге. Культура коммуникации. Этикетные нормы. Культура выражения согласия и несогласия с иным мнением

*Основные виды деятельности обучающихся*

Определять основания для сравнения и сравнивать устную и письменную формы речи, монологическую и диалогическую речь.

Создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении.

Актуализировать знания правил культуры коммуникации и этикетных норм. В процессе смоделированных социально-бытовых ситуаций корректно выражать согласие и несогласие с иным мнением.

**Текст**

Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста.

*Основное содержание:* текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Представление сообщения на заданную тему в виде презентации.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Определять основания для сравнения и сравнивать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному в устной и письменной форме.

Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

**Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Композиция делового письма.

*Основное содержание:* деловые документы. Официально-деловой стиль. Письмо, композиция письма. Отличия делового письма от дружеского, любовного.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Рассуждать об особенностях официально-делового стиля, его отличиях от других. Обсуждать композицию делового письма. Анализировать тексты писем. Устанавливать отличия делового письма от дружеского, любовного.

Обсуждать особенности составления электронных писем делового содержания. Составлять текст делового письма на заданные темы.

**Тематические разделы:** «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

*Репродукции картин для работы над сочинением*

1. Брюллов К.П. «Всадница».
2. Васнецов В.М. «Богатыри».
3. Левитан И.И. «Март».
4. Поленов В.Д. «Московский дворик».
5. Саврасов А.К. «Грачи прилетели».
6. Тихий И.А. «Аисты».
7. Шишкин И.И. «На севере диком ...».

## 10 КЛАСС

(6-й год обучения на уровне ООО)

**Тематические модули:** «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

**Язык и речь. Культура речи**

Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо. Культура групповой коммуникации.

*Основное содержание:* виды аудирования: с пониманием основного содержания (с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха), с выборочным извлечением информации.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетные картины (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного текста.

Соблюдение языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, пунктуационных и др.) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Культура групповой коммуникации.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Владеть различными видами аудирования научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (в течение учебного года).

Владеть различными видами чтения (в течение учебного года).



Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в течение учебного года).

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст.

Участвовать в групповой коммуникации в процессе решения учебных задач.

### **Текст**

Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловый анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста.

*Основное содержание:* текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей.

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного текста.

Представление сообщения на заданную тему, в т.ч. в виде презентации.

### *Основные виды деятельности обучающихся*

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Определять основания для сравнения и сравнивать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении. Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному в устной и письменной форме.

Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

## **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль.

Жанры официально-делового стиля.

*Основное содержание:* официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, автобиография, характеристика).

*Основные виды деятельности обучающихся*

Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля. Анализировать тексты разных жанров официально-делового стиля; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

**Тематические разделы:** «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы». «Изучаем школьные предметы» дополнен подразделом «Готовимся к экзаменам».

*Репродукции картин для работы над сочинением*

1. Кипренский О.А. «Портрет А.С. Пушкина».
2. Назаренко Т.Г. Церковь Вознесения на улице Неждановой.
3. Фельдман В.П. «Родина».
4. Финогенова М.К. «Каток для начинающих».

## Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1.	<b>Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)</b> <i>Примерные темы.</i> Новые учебные предметы Мои успехи в учебной деятельности Мои успехи в творческой деятельности Мои успехи на занятиях физкультурой и спортом	4	Участвуют в диалоге, сообщают о расписании уроков в 5 классе, о новых учебных дисциплинах. Пишут рассказ по личным впечатлениям. Составляют диалоги о событиях в школе. Составляют и письменно оформляют рассказ с элементами рассуждения о своих успехах в учебной деятельности / творческой деятельности / в занятиях физкультурой и спортом или др. Проходят проверку восприятия на слух и воспроизведения тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики по организации учебной деятельности.	1,2, 3, 4, 7
2.	<b>Моя страна (мой город и др.)</b> <i>Примерные темы.</i> Моя страна- Россия	2	Составляют планы к тексту изложения и сочинения. Учатся отделять существенное от несущественного. Пишут изложение «Моя страна Россия».	1,2,3
3	<b>Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)</b> Достижения российских спортсменов	1	Определять значение новых слов с опорой на их морфемный состав; отделяют существенную информацию от несущественной; строят предложения с однородными членами. Обдумывают предстоящий ответ; отбирают необходимые языковые средства, осознавая цель высказывания и адресата: что-то сообщить, объяснить, описать и т.д.	1,2, 6

4.	<p><b>Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)</b>  <i>Примерные темы.</i>          Общение и культура коммуникации в общественных местах (общие сведения)</p>	1	<p>Анализируют предложенные диалоги. Составляют и записывают диалоги на заданные темы, осуществляют самопроверку и взаимопроверку. Учатся сотрудничеству, уважительному отношению к чужому мнению.          Работают с текстами, отражающими особенности и правила общения в общественных местах, составляют к ним план, излагают по плану.</p>	2, 4
5.	<p><b>Я и мои друзья</b>  <i>Примерные темы.</i>          «Опять двойка» (описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины Ф. Решетникова «Опять двойка»)          Изложение «Друзья»          Каким должен быть настоящий друг?</p>	6	<p>Беседуют, составляют диалоги между друзьями с опорой на иллюстративный материал – с учётом изображённой ситуации. Составляют описательный рассказ по картине.          Составляют предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; распространяют простые предложения за счёт уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов. Выражают речевыми средствами уважительное отношение к своим друзьям. Осваивают семантику портретной лексики. Составляют планы к рассказам. Осуществляют письменное изложение текста.          Ведут диалог, выступают с сообщениями перед одноклассниками, рассуждая на тему дружбы. Усваивают словарь лексического центра «Дружба». Выполняют лексические и лексико-грамматические упражнения.          Анализируют пословицы и поговорки о дружбе, трактуют их значение.</p>	1, 3,4
6.	<p><b>Здоровый образ жизни</b>  <i>Примерные темы.</i>          Виды спорта          «Олимпийские игры»</p>	2	<p>Составляют диалоги о занятиях разными видами спорта.          Продуцируют устные описательные рассказы о разных видах спорта (футбол, хоккей, фигурное катание, плавание и / или др.). Составляют описательно-повествовательный рассказ на тему «Олимпийские игры» на основе подготовленного плана к нему.          Составляют рассказ на основе личного опыта о занятиях физической культурой.          Строят простые и сложные предложения, усваивают семантику слов в рамках лексических центров «Здоровье»,</p>	1, 2, 6, 7

			«Физкультура и спорт», осуществляют подбор синонимов, перефразировку синтаксических конструкций.	
7.	<b>Отдых, развлечения</b> <i>Примерные темы.</i> Празднование Дня знаний Летом в лесу (описательный рассказ по репродукции картины А.А. Пластова «Летом») Катание на санях (сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона «Зимний солнечный день») Вспомним зимние каникулы Народные традиции гостеприимства Планы на летний период	9	Составляют рассказ о праздновании Дня знаний, оформляют его в виде сочинения-миниатюры (повествовательный рассказ на основе личного опыта). Составляют рассказ по репродукции картины А.А. Пластова «Летом». Составляют предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; распространяют простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов. Используют в рассказе элементы описания. Составляют повествовательный рассказ с элементами описания по сюжетной картине / серии картин с опорой на предварительно подготовленный план. Пишу сочинение (составляют описательный рассказ по пейзажной картине – по репродукции картины К.Ф. Юона «Зимний солнечный день») Составляют простые распространённые, а также сложные предложения с придаточными условия и времени, соблюдая в речи грамматические закономерности. Ведут диалог, участвуют в работе пар и групп, овладевают навыками планирования и контроля своих учебных и речевых действий. Выступают с краткими сообщениями перед одноклассниками. Составляют сообщения с опорой на иллюстративный материал, фотографии, выступают с сообщениями перед одноклассниками.	2, 3, 4, 8
8.	<b>Природа и человек</b> <i>Примерные темы.</i> «Прутики багульника» (по Ю. Яковлеву). Подробное изложение Золотая осень (рассказ по пейзажной картине)	9	Пишут изложение. Осуществляют пересказ заданного текста. Составляют рассказ по пейзажной картине. Составляют планы к рассказам повествовательного и описательного типа, выражают своё отношение к природе, эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции речевыми средствами. Составляют простые распространённые	1, 2, 3, 4, 7, 8

	<p>«Алёнушка» (описательный рассказ по репродукции картины В.М. Васнецова «Алёнушка»)  Сочинение по репродукции картины С.А. Виноградова «Весна»  Звери и птицы весной  Изложение «Муравейник» (по И. Никитину).</p>		<p>предложения с опорой на иллюстративный материал. Составляют сложные предложения с придаточными условия и времени, соблюдая в речи грамматические закономерности; самостоятельно описывают явления природы с использованием усвоенных действий и признаков предметов. Выделяют в текстах части, законченные в смысловом отношении.  Продуцируют описательный рассказ (пишут сочинение) по репродукции картины С.А. Виноградова «Весна» с опорой на предварительно подготовленный план.  Продуцируют повествовательный рассказ по сюжетной картине / серии картин о труде людей весной.  Продуцируют с опорой на иллюстративный материал и письменно оформляют описания зверей и птиц в весенний период.</p>	
9	<p><b>Человек в городе</b>  <i>Примерные темы.</i>  Городской транспорт</p>	1	<p>Ведут диалог (в парах и группах) об особенностях жизнеустройства в городе, об отличиях города и села. С опорой на иллюстративный материал, фотографии называют и характеризуют знаменитые города России, её столицу.</p>	2, 6
10	<p><b>Отношения в семье</b>  <i>Примерные темы.</i>  Моя семья (описательный рассказ по семейной фотографии)  Семейный быт  Семейный обед (описательный рассказ по репродукции картины З. Серебряковой «За обедом»)</p>	4	<p>Составляют описательный рассказ с опорой на семейную фотографию.  Устанавливают и отражают в самостоятельной речи степень родства, называя близких и дальних родственников.  Составляют повествовательный рассказ о семейном быте с опорой на сюжетную картинку, письменно оформляют текст рассказа.  Ведут диалоги о семейном быте, традициях, о праздновании важных событий.  Составляют повествовательный рассказ с элементами рассуждения о помощи детей родителям.  Составляют предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; распространяют простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков</p>	1,2,3, 4

			предметов. Выражают речевыми средствами уважительное отношения к своей семье; осваивают семантику слов в рамках лексического центра «Семья». Составляют планы к рассказам.	
11	<p><b>Вежливость (речевой этикет)</b>  <i>Примерные темы.</i>          Приглашение. Поздравление          Выражение сочувствия, соболезнование          Обращение, приветствие, прощание, формулы вежливости и взаимопонимания          Благодарность, совет, предложение, сочувствие          Нарушения речевого этикета, вероятные последствия. Замечания и предупреждения, реакция на них</p>	5	<p>Составляют с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформляют диалоги, овладевая опытом нравственных и эстетических переживаний; проявления уважения к чужому мнению, состоянию. Дают морально-этическую оценку поступкам героев.</p> <p>Обмениваются мнениями с одноклассниками в процессе работы в парах, группах, в ходе коллективной деятельности.</p> <p>Сопоставляют слова, близкие по значению, отбирают из их числа те, которые в наибольшей степени соответствуют заданному контексту.</p> <p>Письменно оформляют приглашения, сообщения (в т.ч. планируют содержание sms-сообщений).</p> <p>Составляют рассказ о правилах поведения и культуре коммуникации в общественных местах по предварительно подготовленному плану, заменяя данные слова другими, близкими по значению. Составляют с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформляют диалоги, овладевая опытом нравственных и эстетических переживаний; проявления уважения к чужому мнению, состоянию. Драматизируют ситуации, отражая особенности следования нормам речевого этикета и нарушения данных норм. Дают морально-этическую оценку поступкам героев.</p> <p>Обмениваются мнениями с одноклассниками в процессе работы в парах, группах, в ходе коллективной деятельности.</p> <p>Сопоставляют слова, близкие по значению, отбирают из их числа те, которые в наибольшей степени соответствуют заданному контексту.</p>	2,3, 4

12.	<p><b>Интересные профессии</b>  <i>Примерные темы.</i>          Профессия «Дизайнер»          Старые и исчезнувшие профессии          (рассказ по репродукции картины С.И. Грибкова «Водовоз»)</p>	4	<p>Ведут диалоги о профессиях, рассуждают о значимости разных профессий, речевыми средствами выражают положительное отношение к людям разных профессий. Обсуждают интересные профессии, содержание деятельности людей, задействованных в них. Читают и записывают пословицы о профессиях, объясняют их смысл. Употребляют лексику, характеризующую предмет по принадлежности лицу; употребляют слова, обозначающие виды трудовой деятельности. Составляют описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины С.И. Грибкова «Водовоз» с опорой на предварительно подготовленный план.</p>	2, 7
13.	<p><b>Любимые праздники</b>  <i>Примерные темы.</i>          Подарки и поздравления          «Катя в голубом у ёлки» (описательный рассказ по репродукции картины З. Серебряковой «Катя в голубом у ёлки»)          День весны и труда          Память о Великой Отечественной войне          (сочинение)</p>	7	<p>Определяют и письменно оформляют содержание поздравлений с учётом события (Новый год) и адресата (сверстники, взрослые). Составляют диалоги о содержании школьного праздника. Составляют рассказ о праздновании Нового года в школе (классе), оформляют его с опорой на подготовленный план в виде сочинения-миниатюры (повествовательный рассказ на основе личного опыта).          Пишут сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины З. Серебряковой «Катя в голубом у ёлки». Составляют предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; распространяют простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов. Пишут сочинение с элементами рассуждения.          Ведут диалоги, участвуя в работе пары и группы, выступают перед одноклассниками с краткими сообщениями (презентациями), посвящёнными майским праздникам. Составляют словосочетания, простые и сложные предложения, выполняют лексические и лексико-грамматические упражнения. Готовятся к написанию сочинения. Составляют план, пишут сочинение.</p>	1, 2, 3,4



14.	<b>Деловые документы</b> <i>Примерные темы.</i> Бытовая записка Деловое письмо. Объяснительная записка Электронные письма и sms-сообщений в деловой коммуникации	3	Драматизируют типичные ситуации бытового и делового общения, отражают в них модели поведения и культуру речевого этикета. Анализируют предложенные бытовые записки и самостоятельно пишут их по различным (типичным) поводам. Устанавливают отличие бытовой записки от делового письма. В соответствии с предложенными заданиями составляют тексты объяснительных записок, электронных писем, sms-сообщений. Учатся отделять существенное от несущественного, обдумывать предстоящий ответ. Учатся отбирать необходимые языковые средства с целью что-либо сообщить, объяснить, описать и т.п.	2, 4
15.	<b>Жизнь без опасностей</b> <i>Примерные темы</i> Безопасное поведение при гололёде и оттепели Безопасное поведение на улице (незнакомые, чужие люди)	2	Ведут диалоги, обсуждают способы безопасного поведения в различных ситуациях. Анализируют предложенные диалоги, оценивают поведение персонажей с точки зрения его безопасности. Самостоятельно составляют диалоги с учётом заданных тем. Составляют и записывают алгоритмы безопасного поведения в различных ситуациях. Составляют повествовательный рассказ по сюжетной картинке / серии картинок «На реке» с опорой на предварительно подготовленный план. Составляют простые и сложные предложения, пересказывают текст от 3-го лица, используют в рассказе синонимы, образные выражения.	2, 4
16.	<b>Школьные мероприятия</b> <i>Примерные темы.</i> День защитника Отечества: школьный праздник Празднование Дня 8 марта Масленица: смысл и традиции проведения праздника	3	Ведут диалоги, взаимодействуя в составе пар и групп. Составляют простые и сложные предложения (сложноподчинённые предложения с различными типами придаточных). Составляют краткие сообщения-описания с опорой на тематические поздравительные открытки. Пишут рассказы с элементами рассуждения, отражая в них роль праздников для граждан России. Выполняют лексические и лексико-грамматические упражнения: подбирают синонимы, вписывают пропущенные слова в	1,2, 3, 4

			соответствующих грамматических категориях и формах – в соответствии с требованиями контекста. Составляют описательно-повествовательный рассказ о масленице с опорой на иллюстративный материал и предварительно составленный план.	
17.	<b>Моё будущее</b> <i>Примерные темы.</i> Кем я буду Моя мечта	2	Читают и анализируют сообщения сверстников (в виде готовых текстов), выясняют, кем хотят стать их ровесники и почему. Отвечают на вопросы по содержанию текстов. Составляют сообщения о своей любимой (будущей) профессии, выступают с сообщениями перед одноклассниками. Пишут сочинение с элементами рассуждения о своей мечте.	1, 2, 3, 6, 7
18.	<b>Полезные советы</b> <i>Примерные темы.</i> Книги для чтения летом (библиотечный урок) Взаимоотношения детей и взрослых (по рассказу М.Зощенко «Бабушкин подарок»)	3	Ведут диалоги, участвуя в работе пары и группы, самостоятельно формулируют правила безопасного поведения дома и на улице, письменно оформляют алгоритмы действий в потенциально опасных (типичных) ситуациях: при пожаре, получении травмы и др. Посещают выставку книг в школьной библиотеке, знакомятся с рекомендациями о содержании чтения в летний период. Беседуют, рассматривают иллюстрации, составляют с опорой на них простые и сложные предложения. Знакомятся с содержанием рассказа М. Зощенко, читают, делят на части, озаглавливают их, составляя план. Пишут изложение по плану.	3, 4

### 6 класс

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1.	<b>Отдых, развлечения</b> <i>Примерные темы.</i>	1	Составляют диалоги о значении праздника «День знаний», обсуждают историю его возникновения.	1, 2, 3, 4

	1. День знаний: история праздника и современность		Составляют устный рассказ о праздновании Дня знаний.	
2.	<b>Природа и человек</b> <i>Примерные темы.</i> Природа России Сезонные изменения в природе Необычные факты из жизни флоры и фауны Труд людей осенью Сочинение по картине А.М. Герасимова «После дождя»	6	Знакомятся с природой России. Составляют устные описательные рассказы. Обращают внимание на сезонные изменения в природе. Продуцируют рассказ по сюжетной картине / серии картин о труде людей осенью. Читают рассказы, выделяют микротемы, составляют планы к рассказам. Составляют план к тексту. Учатся отделять существенное от несущественного. Пишут сочинение по картине А.М. Герасимова «После дождя»	2, 3, 8
3.	<b>Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)</b> <i>Примерные темы.</i> Новые учебные предметы Мой любимый предмет	3	Участвуют в диалоге, сообщают о расписании уроков в 6 классе, о новых учебных дисциплинах. Пишут рассказ по личным впечатлениям. Составляют и письменно оформляют рассказ о своих любимых школьных предметах (любимом предмете). Ведут диалог, обмениваются впечатлениями о содержании новой учебной дисциплины, приобретённых знаниях, выполняют лексические и лексико-грамматические упражнения. Ведут диалог, участвуют в работе пар и групп, выступают с краткими сообщениями перед одноклассниками. Выполняют лексико-грамматические упражнения.	2, 7, 8
4.	<b>Отношения в семье</b> <i>Примерные темы.</i> Моя семья Семейные традиции / праздники	4	Составляют описательный рассказ (портретную характеристику) по личным представлениям. Составляют план и в соответствии с ним повествовательный рассказ с элементами рассуждения о помощи старшим, о заботе о них. Составляют и фиксируют описательный рассказ с опорой на фотографии.	1, 2, 3, 4

			Ведут диалоги о семейном быте, традициях, о праздновании важных событий.	
5	<b>Деловые документы</b> <i>Примерные темы.</i> заявление (включая электронное). Объяснительная записка. Расписка.	2	Характеризуют особенности официально-делового стиля. Анализируют предложенные деловые документы и самостоятельно писать их по различным (типичным) поводам – на основе моделируемых социально-бытовых ситуаций. Устанавливают отличия между данными документами. Составляют тексты деловых документов. Обсуждают возможности использования электронных ресурсов для подготовки и предоставления деловых документов.	2, 4
6	<b>Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)</b> <i>Примерные темы.</i> Правила общения в общественных местах	1	Анализируют предложенные диалоги, осуществляют их перевод в повествовательный рассказ. Составляют и записывают диалоги на заданные темы, осуществляют самопроверку и взаимопроверку. Учатся сотрудничеству, уважительному отношению к иному мнению. Работают с текстами, отражающими особенности и правила общения в школе и / или др. Сопоставляют слова, близкие по значению. Ведут диалоги, участвуя в работе пары и группы, выступают перед одноклассниками с краткими сообщениями.	1, 2, 4
7	<b>Дружба и настоящий друг</b> <i>Примерные темы.</i> Я и моё имя (история происхождения имени) Пословицы и поговорки о дружбе	2	Ведут диалог, выступают с сообщениями перед одноклассниками, рассуждая на тему дружбы. Совершенствуют словарь в рамках лексического центра «Дружба». Выполняют лексические и лексико-грамматические упражнения. Читают, анализируют и озаглавливают текст. Выполняют на его основе лексико-грамматические упражнения.	1, 2, 3

			Анализируют и записывают пословицы и поговорки о дружбе.	
8.	<b>Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)</b>	1	Беседуют, задают друг другу вопросы, работая в парах, группах. Делятся личными впечатлениями. Выполняют лексические и лексико-грамматические упражнения: определяют значение новых слов с опорой на их морфемный состав; строят предложения с однородными членами. Обдумывают предстоящий ответ; отбирают необходимые языковые средства, осознавая цель высказывания и адресата: что-то сообщить, объяснить, описать и т.д.	1, 2, 4
9.	<b>Здоровый образ жизни</b> <i>Примерные темы.</i> Т.Н. Яблонская «Утро» (описательный рассказ по репродукции картины Т.Н. Яблонской «Утро») Зимние виды спорта Составляющие здорового образа жизни	3	Составляют план и пишут описательный рассказ по репродукции картины Т.Н. Яблонской «Утро». Составляют диалоги о занятиях разными (зимними) видами спорта с опорой на иллюстративный материал. Составляют и записывают рассказ об одном из зимних видов спорта. Составляют сообщение о своих спортивных достижениях, оформляют его в виде рассказа. Обсуждают составляющие здорового образа жизни, на основе подготовленного сообщения записывают рассказ.	6,8,9
10.	<b>Школьные мероприятия</b> <i>Примерные темы.</i> Празднование Нового года	1	Ведут диалоги, взаимодействуя в составе пар и групп. Составляют простые и сложные предложения (сложноподчинённые предложения с различными типами придаточных). Составляют краткие сообщения на основе личного опыта. Выполняют лексические и лексико-грамматические упражнения: подбирают синонимы, вписывают пропущенные слова в соответствующих грамматических категориях и формах – в соответствии с требованиями контекста.	2, 3,4

11.	<b>Вежливость</b> <i>Примерные темы.</i> Правила поведения Вежливое общение со старшими и сверстниками в разных социально-бытовых ситуациях	2	Обсуждают правила поведения, современный этикет. Выполняют лексико-грамматические упражнения, в т.ч. сопоставляют слова, близкие по значению, отбирают из их числа тех, которые в наибольшей степени соответствуют заданному контексту. Обсуждают правила культурного поведения в различных социально-бытовых ситуациях. Фиксируют правила этикета в виде алгоритма.	2,3,4
12.	<b>Интересные профессии</b> <i>Примерные темы.</i> Интересные профессии (общие сведения)	1	Ведут диалоги о профессиях, рассуждают о значимости разных профессий, речевыми средствами выражают положительное отношение к людям разных профессий. Обсуждают интересные профессии, содержание деятельности людей, задействованных в них.	2,7
13.	<b>Моя страна (моя малая родина)</b> <i>Примерные темы.</i> Путешествия по России Моя малая родина	2	Составляют и записывают сообщение о своей малой родине. Ведут диалог, участвуют в работе пар и групп. Осваивают семантику новых слов с опорой на их морфемный состав. Строят простые распространённые и сложные синтаксические конструкции. Ведут диалог, участвуют в работе пар и групп, учатся корректировать свою точку зрения.	1,2
14.	<b>Человек в городе</b> <i>Примерные темы.</i> Предприятия города (фабрики, заводы) Достопримечательности нашего города	2	Ведут диалог (в парах и группах) об особенностях жизнеустройства в городе, об особенностях труда людей на фабриках и заводах (о памятниках архитектуры в городе / о местах досуга в городской среде). Составляют и записывают предложения с опорой на иллюстративный материал по теме урока. Осуществляют группировку лексического материала, отвечают на вопросы.	2,7, 8,9
15.	<b>Жизнь без опасностей</b> <i>Примерные темы.</i>	1	Ведут диалоги, обсуждают способы безопасного поведения в различных ситуациях. Анализируют	2, 6

	Безопасное поведение на водоёмах		предложенные диалоги, оценивают поведение персонажей с точки зрения его безопасности. Самостоятельно составляют диалоги с учётом заданных тем.	
16.	<b>Любимые праздники</b> <i>Примерные темы.</i> Мой любимый праздник	1	Составляют сообщения о запомнившемся и понравившемся празднике, выступают перед одноклассниками. Анализируют сообщения сверстников.	3,4
17.	<b>Полезные советы</b> <i>Примерные темы.</i> Книги полезные для чтения (библиотечный урок)	1	Ведут диалоги, обсуждают содержание предстоящего чтения. Посещают выставку книг в школьной библиотеке, знакомятся с рекомендациями о содержании чтения в каникулярный период. Рассматривают иллюстрации, составляют с опорой на них простые и сложные предложения.	1,2,4

### 7 класс

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1	<b>Человек в обществе</b> <i>Примерные темы:</i> взаимоотношения детей, детей со взрослыми; нравственные и безнравственные поступки людей, героические поступки; ценности общества; запомнившиеся	8	Чтение и анализ предложенного текста. Анализ текста с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте	1,2,3

<sup>1</sup>Организация образовательно-коррекционной работы по названным тематическим разделам осуществляется в каждой учебной четверти за исключением раздела «Деловые документы», освоение материала по которому происходит в 3 учебной четверти.

	<p>события; быт людей и мода в эпоху Возрождения; выдающиеся личности в истории (учёные, первооткрыватели и др.), в т.ч.:          Георгий Победоносец – мужественный воин и доблестный защитник Отечества;          Александр Невский – почитаемый в народе защитник земли Русской;          Христофор Колумб – путешественник и первооткрыватель;          Франсуа Рабле – великий гуманист Европы и / или др.</p>		<p>(фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические) (обобщение, в течение года).          Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.          Подготовка к написанию сочинения, составление плана.          Участие в групповой коммуникации.          Письменное выполнение лексико-грамматических и лексико-стилистических упражнений: построение предложений с опорой на заданные слова и словосочетания, подбор прилагательных к заданному существительному.          Работа с толковым словарём: установление лексического значения слов. Написание подробного изложения. Написание подробного изложения Написание сжатого изложения.</p>	
2	<p><b>Культура общения</b>  <i>Примерные темы:</i> культура общения в гостях и при приёме гостей; вежливая просьба и вежливый отказ; этикетные выражения при знакомстве со взрослыми и сверстниками и др.</p>	6	<p>Анализ сюжетных изображений, составление с опорой на них диалогических единств. Формулирование правил общения в гостях и при приёме гостей.          Обсуждение правил культуры коммуникации, в ситуациях, требующих выражения в вежливой форме просьбы и отказа. Обсуждение возможных причин отказа в просьбе со стороны обратившегося, включая необходимость соблюдения закона, обеспечения личной безопасности и безопасности окружающих людей. Письменное выполнение лексико-грамматических и лексико-стилистических упражнений: структурирование предложений, отражающих вежливое выражение просьбы и отказа.          Обсуждение правил культуры коммуникации, в ситуациях, предполагающих знакомство со взрослыми и сверстниками. Продуцирование диалогических единств по заданным ситуациям и с опорой на иллюстративный материал. Перестроение диалогического единства в монолог.</p>	2, 4



3	<p><b>Мировая художественная культура</b>  <i>Примерные темы:</i> о произведениях архитектуры, живописи, шедеврах скульптуры; о выдающихся личностях (художниках и др.), в т.ч.: славянский первоучитель IX века Константин (Кирилл) Философ; И.И. Шишкин – певец русского леса и / или др.</p>	7	<p>Словесное иллюстрирование представленного изображения на картине.  Составление плана. Продуцирование с опорой на план и репродукцию картины устного рассказа. Письменное выполнение лексико-грамматических и лексическо-стилистических упражнений, связанных с подбором эпитетов, включением в состав заданных предложений прилагательных и наречий.  Продуцирование описательного рассказа с опорой на ранее подготовленный план. Включение в структуру рассказа рассуждений по предложенной теме.  Устное выполнение лексико-грамматических упражнений: подбор эпитетов, однокоренных слов к указанным лексическим единицам. Составление плана. Написание сочинения: продуцирование описательного рассказа с опорой на план и репродукцию картины</p>	2,3,4
4	<p><b>Природа и человек</b>  <i>Примерные темы:</i> природные явления в различные сезоны, труд людей в разное время года; описания природы в произведениях писателей; из жизни животных и забота человека о животных.</p>	6	<p>Чтение и анализ фрагмента рассказа, выписывание из текста образных языковых средств, использованных автором. Письменное выполнение лексико-грамматических и лексико-стилистических упражнений: подбор синонимов и антонимов, определение семантики лексических единиц по толковому словарю. Пересказ фрагмента текста, включающего пейзажное описание.  Словесное иллюстрирование представленных изображений, построение с опорой на них связанных высказываний.  Продуцирование рассуждений по поводу необходимости заботы о животных со стороны человека. Письменное выполнение лексико-грамматических и лексико-стилистических упражнений: подбор глаголов к заданному существительному, восстановление деформированных предложений. Составление описательно-повествовательного рассказа по серии сюжетных картинок, иллюстрирующих труд людей в разные времена года; составление цепочек однокоренных слов от указанной лексической единицы.</p>	2,3,4,7,8
5	<p><b>Изучаем школьные предметы</b></p>	5	<p>Участие в диалоге, построение сообщений о расписании уроков в классе, о новых учебных дисциплинах. Чтение предложенных</p>	2,7, 6

	<i>Примерные темы:</i> новые учебные предметы, мои достижения и др.		<p>учителем и анализ диалогов между учениками, которые встретились в школе после летних каникул. Составление диалогов тематического цикла «Школа» с опорой на предложенный иллюстративный материал.</p> <p>Участие в диалоге, продуцирование сообщений о том, с чем обучающиеся познакомились в процессе изучения новых предметов, а также о своих любимых учебных дисциплинах.</p> <p>Восприятия на слух и воспроизведения тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики по организации учебной деятельности.</p> <p>Участие в диалоге, продуцирование сообщений о том, каких успехов обучающиеся достигли в учебной деятельности, какие уроки вызывали особый интерес.</p>	
6	<b>Деловые документы</b> <i>Примерные темы:</i> учебный доклад. Презентация. Групповая коммуникация.	2	<p>Обсуждение правил выполнения учебного доклада. Анализ текста о правилах составления учебного доклада (по Н. Ладушкиной). Составление плана подготовки учебного доклада. Обсуждение тематики докладов, предлагаемых для подготовки при выполнении домашнего задания. Примерные темы докладов: «Речевой этикет», «Спор. Виды споров», «Культура общения с использованием гаджетов», «Аббревиатуры», «Школьные словари, их виды», «Устаревшая лексика».</p> <p>Выступление перед сверстниками с подготовленными докладами. Обсуждение подготовленных докладов в процессе групповой коммуникации.</p> <p>Составление отзывов к произведениям различных художественных жанров.</p>	2,4
72	<b>Репродукции картин для работы над сочинением</b> 1. Бродский И.И. «Летний сад осенью»			

2 Работа над сочинениями по репродукциям картин включается в основные тематические разделы по усмотрению учителя

2. Григорьев С.А. «Вратарь» 3. Попов И.А. «Первый снег» 4. Хабаров В.И. «Портрет Милы» 5. Широков Е.Н. «Друзья» 6. Шишкин И.И. «Утро в сосновом лесу» 7. Юон К. «Конец зимы. Полдень»			
--	--	--	--

### 8 класс

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1.	<b>Человек в обществе</b> <i>Примерные темы:</i> поступки взрослых и детей, их взаимоотношения, досуг; человек как гражданин и патриот, нравственная и безнравственная личность, отражение духовности и пороков людей в художественной литературе (в соответствии с осваиваемыми программными произведениями); запомнившиеся события; жизнь людей в прошлом и на современном этапе; известные личности, исторические лидеры, в т.ч.:	8	Чтение и анализ предложенного текста. Работа с толковым словарём: установление лексического значения слов. Чтение и анализ предложенного текста. Обсуждение роли героя в отечественной истории. Устное описание героя с опорой на предложенные фотографии. Работа с толковым словарём: установление лексического значения слов. Пересказ текста. Сочинение по фотографии. Выполнение лексических, лексико-стилистических упражнений, направленных на развитие словарного запаса; Составление диалогов разного типа с опорой на заданную ситуацию, иллюстративный материал; драматизация социально-бытовых ситуаций; перевод диалогического текста в монологический; Написание изложений текстов: подробное свободное («своими словами») и художественное (близкое к авторскому тексту), сжатое	1,2,3

з Организация образовательно-коррекционной работы по названным тематическим разделам осуществляется в каждой учебной четверти за исключением раздела «Деловые документы», освоение материала по которому происходит в 3 учебной четверти.

	<p>На родине М.В. Ломоносова;          Пётр I – реформатор и лидер;          Юный Пётр II у власти;          Интересные факты из жизни и творчества Н.В. Гоголя;          Семен Дежнёв – знаменитый русский первопроходец, путешественник, исследователь Сибири и / или др.</p>		<p>(краткое), выборочное; с изменением лица рассказчика – от 3-го лица, от имени одного из героев и др.;</p> <p>Составление пересказа (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика), построение рассказа по фотографии, по картине и серии картин; продуцирование рассказа на основе личного опыта;</p> <p>Написание изложений с элементами сочинения;</p> <p>Написание сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др.): повествовательных, описательных, рассказов-рассуждений, а также смешанных рассказов); сочинения и изложения с элементами творчества: по заданному началу или концовке, по неполной серии картинок в сочетании с опорными словами и др.</p>	
2	<p><b>Культура общения</b>  <i>Примерные темы:</i> деловой этикет, культура общения во время путешествия, иностранные этикетные выражения; культура общения во время поздравления, вручения и приёма подарков и др.</p>	6	<p>Обсуждение правил культуры коммуникации. Продуцирование диалогических единств по заданным ситуациям и с опорой на иллюстративный материал. Перестроение диалогического единства в монолог. Словесное иллюстрирование изображения. Моделирование диалогов между изображёнными героями. Составление плана. Продуцирование рассказа с опорой на план и репродукцию картины.</p> <p>Анализ сюжетных изображений, составление с опорой на них диалогических единств. Формулирование правил общения в гостях и при приёме гостей.</p>	2, 4
3	<p><b>Мировая художественная культура</b>  <i>Примерные темы:</i> о художественных промыслах России, праздниках и обрядах; о произведениях архитектуры, живописи, шедеврах скульптуры, в т.ч.:</p>	6	<p>Составление плана. Продуцирование с опорой на план и репродукцию картины устного рассказа. Письменное выполнение лексико-грамматических и лексическо-стилистических упражнений, связанных с подбором эпитетов, включением в состав заданных предложений прилагательных и наречий. Включение в структуру рассказа рассуждений по поводу мастерства художника. Сочинение по репродукции картины.</p> <p>Выполнение лексических, лексико-стилистических упражнений, направленных на развитие словарного запаса;</p>	2,3,4

	<p>Дом – жилище человека. Русская изба, иглу, яранга, юрта.</p> <p>Прикладное искусство при Петре I. Виды народного художественного ремесла (резьба по дереву, ювелирное дело) и / или др.</p>		<p>Составление диалогов разного типа с опорой на заданную ситуацию, иллюстративный материал; драматизация социально-бытовых ситуаций; перевод диалогического текста в монологический;</p> <p>Написание изложений текстов: подробное свободное («своими словами») и художественное (близкое к авторскому тексту), сжатое (краткое), выборочное; с изменением лица рассказчика – от 3-го лица, от имени одного из героев и др.;</p> <p>Составление пересказа (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика), построение рассказа по фотографии, по картине и серии картин; продуцирование рассказа на основе личного опыта;</p> <p>Написание изложений с элементами сочинения;</p> <p>Написание сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др.): повествовательных, описательных, рассказов-рассуждений, а также смешанных рассказов); сочинения и изложения с элементами творчества: по заданному началу или концовке, по неполной серии картинок в сочетании с опорными словами и др.</p>	
4	<p><b>Природа и человек</b></p> <p><i>Примерные темы:</i> природные явления в различные сезоны, отдых и трудовая деятельность людей в разное время года; описания природы в произведениях писателей и поэтов; из жизни животных и забота человека о животных.</p>	7	<p>Составление описательно-повествовательного рассказа по серии сюжетных картинок, иллюстрирующих труд людей в разные времена года. Письменное выполнение лексико-грамматических и лексико-стилистических упражнений: подбор синонимов и антонимов к указанным словам, составление цепочек однокоренных слов от указанной лексической единицы.</p> <p>Чтение и анализ фрагмента рассказа, выписывание из текста образных языковых средств, использованных автором. Письменное выполнение лексико-грамматических и лексико-стилистических упражнений: подбор синонимов и антонимов, определение семантики. Пересказ фрагмента текста, включающего пейзажное описание.</p> <p>Выполнение лексических, лексико-стилистических упражнений, направленных на развитие словарного запаса;</p>	2,3,4,7,8

			<p>Составление диалогов разного типа с опорой на заданную ситуацию, иллюстративный материал; драматизация социально-бытовых ситуаций; перевод диалогического текста в монологический;</p> <p>Написание изложений текстов: подробное свободное («своими словами») и художественное (близкое к авторскому тексту), сжатое (краткое), выборочное; с изменением лица рассказчика – от 3-го лица, от имени одного из героев и др.;</p> <p>Составление пересказа (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика), построение рассказа по фотографии, по картине и серии картин; продуцирование рассказа на основе личного опыта;</p> <p>Написание изложений с элементами сочинения;</p> <p>Написание сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др.): повествовательных, описательных, рассказов-рассуждений, а также смешанных рассказов); сочинения и изложения с элементами творчества: по заданному началу или концовке, по неполной серии картинок в сочетании с опорными словами и др.</p>	
5	<p><b>Изучаем школьные предметы</b>  <i>Примерные темы:</i> новые учебные предметы, мои достижения и др.</p>	4	<p>Участие в диалоге, продуцирование сообщений о том, с чем обучающиеся познакомились в процессе изучения новых предметов: алгебры, геометрии, физики, информатики, а также о своих любимых учебных дисциплинах.</p> <p>Восприятия на слух и воспроизведения тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики по организации учебной деятельности.</p>	2, 7, 6
6.	<p><b>Деловые документы</b>  <i>Примерные темы:</i> официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.</p>	3	<p>Анализ текстов разных функциональных разновидностей языка и жанров.</p> <p>Характеристика особенностей жанров официально-делового стиля. Обсуждение и анализ особенностей официально – делового стиля, областей его применения в жизни, знакомство с сферой применения деловых бумаг. Продуцирование связных высказываний на заданную тему.</p>	2,4

	Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка).		Продуцирование связных высказываний, составление деловых писем на заданные темы по различной тематике.	
7.4	<b>Репродукции картин для работы над сочинением</b> 1. Герасимов С.В. «Церковь Покровá на Нерли» 2. Пименов Ю.И. «Спор» 3. Поленов В.Д. «Заросший пруд» 4. Репка В.А. «Водитель Валя» 5. Серов В.А. «Девочка с персиками» 6. Шевандронова И.В. «На террасе» 7. Юон К.Ф. «Новая планета»			

### 9 класс

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1.	<b>Человек в обществе</b> <i>Примерные темы:</i> человек как гражданин и патриот, нравственная и безнравственная личность, отражение духовности и пороков	8	Анализ текста: определение и комментирование темы и главной мысли текста; подборка заголовка, отражающего тему или главную мысль текста.	1,2,3, 4

<sup>4</sup> Работа над сочинениями по репродукциям картин включается в основные тематические разделы пропорционально распределяются по усмотрению учителя

<sup>5</sup> Организация образовательно-коррекционной работы по названным тематическим разделам осуществляется в каждой учебной четверти за исключением раздела «Деловые документы», освоение материала по которому происходит в 3 учебной четверти.

<p>людей в художественной литературе (в соответствии с осваиваемыми программными произведениями); жизнь людей в прошлом и на современном этапе; образование людей в начале XX века; известные личности, исторические лидеры (Николай Александрович Романов, Григорий Ефимович Распутин, Валерий Павлович Чкалов и / или др.).</p>	<p>Нахождение в тексте типовых фрагментов – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.</p> <p>Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.</p> <p>Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.</p> <p>Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность). Выполнение лексических, лексико-стилистических упражнений, направленных на развитие словарного запаса;</p> <p>Составление диалогов разного типа с опорой на заданную ситуацию, иллюстративный материал; драматизация социально-бытовых ситуаций; перевод диалогического текста в монологический;</p> <p>Написание изложений текстов: подробное свободное («своими словами») и художественное (близкое к авторскому тексту), сжатое (краткое), выборочное; с изменением лица рассказчика – от 3-го лица, от имени одного из героев и др.;</p> <p>Составление пересказа (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика), построение рассказа по фотографии, по картине и серии картин; продуцирование рассказа на основе личного опыта;</p> <p>Написание изложений с элементами сочинения;</p> <p>Написание сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др.): повествовательных, описательных, рассказов-рассуждений, а также смешанных рассказов); сочинения и изложения с элементами творчества: по</p>	
---	---	--



			заданному началу или концовке, по неполной серии картинок в сочетании с опорными словами и др.	
2	<b>Культура общения</b> <i>Примерные темы:</i> культура устного и письменного общения в различных социально-бытовых ситуациях; культура выражения согласия и несогласия с иным мнением, противоположной точкой зрения и др.	5	Выполнение лексических, лексико-стилистических упражнений, направленных на развитие словарного запаса; Составление диалогов разного типа с опорой на заданную ситуацию, иллюстративный материал; драматизация социально-бытовых ситуаций; перевод диалогического текста в монологический; Написание изложений текстов: подробное свободное («своими словами») и художественное (близкое к авторскому тексту), сжатое (краткое), выборочное; с изменением лица рассказчика – от 3-го лица, от имени одного из героев и др.; Составление пересказа (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика), построение рассказа по фотографии, по картине и серии картин; продуцирование рассказа на основе личного опыта; Написание изложений с элементами сочинения; Написание сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др.): повествовательных, описательных, рассказов-рассуждений, а также смешанных рассказов); сочинения и изложения с элементами творчества: по заданному началу или концовке, по неполной серии картинок в сочетании с опорными словами и др.	2, 4
3	<b>Мировая художественная культура</b> <i>Примерные темы:</i> искусство кукольного театра; народные художественные промыслы («Гжель», «Дымковская игрушка»); фотография как искусство и современное средство массовой информации и др.	6	Выполнение лексических, лексико-стилистических упражнений, направленных на развитие словарного запаса; Составление диалогов разного типа с опорой на заданную ситуацию, иллюстративный материал; драматизация социально-бытовых ситуаций; перевод диалогического текста в монологический; Написание изложений текстов: подробное свободное («своими словами») и художественное (близкое к авторскому тексту),	2, 3,4

			<p>сжатое (краткое), выборочное; с изменением лица рассказчика – от 3-го лица, от имени одного из героев и др.;</p> <p>Составление пересказа (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика), построение рассказа по фотографии, по картине и серии картин; продуцирование рассказа на основе личного опыта;</p> <p>Написание изложений с элементами сочинения;</p> <p>Написание сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др.): повествовательных, описательных, рассказов-рассуждений, а также смешанных рассказов); сочинения и изложения с элементами творчества: по заданному началу или концовке, по неполной серии картинок в сочетании с опорными словами и др.</p>	
4	<p><b>Природа и человек</b></p> <p><i>Примерные темы:</i> природные явления в различные сезоны; описания природы в произведениях писателей; роль образов природы в отечественной лирике; духовная связь человека с природой; милосердное отношение к животным; экологические проблемы в современном мире, обязанности человека по отношению к природе и др.</p>	9	<p>Выполнение лексических, лексико-стилистических упражнений, направленных на развитие словарного запаса;</p> <p>Составление диалогов разного типа с опорой на заданную ситуацию, иллюстративный материал; драматизация социально-бытовых ситуаций; перевод диалогического текста в монологический;</p> <p>Написание изложений текстов: подробное свободное («своими словами») и художественное (близкое к авторскому тексту), сжатое (краткое), выборочное; с изменением лица рассказчика – от 3-го лица, от имени одного из героев и др.;</p> <p>Составление пересказа (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика), построение рассказа по фотографии, по картине и серии картин; продуцирование рассказа на основе личного опыта;</p> <p>Написание изложений с элементами сочинения;</p> <p>Написание сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др.): повествовательных, описательных, рассказов-рассуждений, а также смешанных рассказов); сочинения и изложения с элементами творчества: по</p>	2,3,4,7,8

			заданному началу или концовке, по неполной серии картинок в сочетании с опорными словами и др.	
5	<b>Изучаем школьные предметы</b> <i>Примерные темы:</i> мой любимый предмет; мои достижения; интересные темы на уроках обществознания, географии, физики, химии и/или др.	4	Выполнение лексических, лексико-стилистических упражнений, направленных на развитие словарного запаса; Составление пересказа (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика), построение рассказа по фотографии, по картине и серии картин; продуцирование рассказа на основе личного опыта;	6,7
6	<b>Деловые документы</b> <i>Примерные темы:</i> деловые документы. Официально-деловой стиль. Письмо, композиция письма. Отличия делового письма от дружеского, любовного.	2	Рассуждение об особенностях официально-делового стиля, его отличиях от других. Обсуждение композиции делового письма. Анализ текстов писем. Установление отличия делового письма от дружеского, любовного. Обсуждение особенностей составления электронных писем делового содержания. Составление текста делового письма на заданные темы. Анализируют предложенные бытовые записки и самостоятельно пишут их по различным (типичным) поводам. Устанавливают отличие бытовой записки от делового письма. В соответствии с предложенными заданиями составляют тексты объяснительных записок, электронных писем, sms-сообщений. Учатся отделять существенное от несущественного, обдумывать предстоящий ответ. Учатся отбирать необходимые языковые средства с целью что-либо сообщить, объяснить, описать и т.п.	2,4
7 <sup>6</sup>	<b>Репродукции картин для работы над сочинением</b> 1. Брюллов К.П. «Всадница» 2. Васнецов В.М. «Богатыри» 3. Левитан И.И. «Март» 4. Поленов В.Д. «Московский дворик»			

<sup>6</sup> Работа над сочинениями по репродукциям картин включается в основные тематические разделы пропорционально распределяются по усмотрению учителя

5. Саврасов А.К. «Грачи прилетели» 6. Тихий И.А. «Аисты» 7. Шишкин И.И «На севере диком»			
--	--	--	--

### 10 класс

№ п/п	Направления (разделы работы) темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1.	<b>Человек в обществе</b> <i>Примерные темы:</i> герои прошлого и современности; развитие науки; честь и достоинство; семейное воспитание в жизни человека; профессиональные достижения; выдающиеся личности (Галилео Галилей, Юрий Алексеевич Гагарин и/или др.).	4	Выполнение лексических, лексико-стилистических упражнений, направленных на развитие словарного запаса. Составление диалогов разного типа с опорой на заданную ситуацию, иллюстративный материал; драматизация социально-бытовых ситуаций; перевод диалогического текста в монологический; Составление пересказов (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика), построение рассказа по фотографии, по картине и серии картин; продуцирование рассказа на основе личного опыта; Написание сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др.): повествовательных, описательных, рассказов-рассуждений, а также смешанных рассказов); сочинения и изложения с элементами творчества: по заданному началу или концовке, по неполной серии картинок в сочетании с опорными словами и др.	1,2,4
2	<b>Культура общения</b>	4	Выполнение лексических, лексико-стилистических упражнений, направленных на развитие словарного запаса.	2,3,4

Организация образовательно-коррекционной работы по названным тематическим разделам осуществляется в каждой учебной четверти за исключением раздела «Деловые документы», освоение материала по которому происходит в 3 учебной четверти.

	<i>Примерные темы:</i> культура групповой коммуникации; конфликты в общении и разрешение конфликтных ситуаций в процессе общения и др.		Составление диалогов разного типа с опорой на заданную ситуацию, иллюстративный материал; драматизация социально-бытовых ситуаций; перевод диалогического текста в монологический; Составление пересказов (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика), построение рассказа по фотографии, по картине и серии картин; продуцирование рассказа на основе личного опыта;	
3	<b>Мировая художественная культура</b> <i>Примерные темы:</i> народные художественные промыслы «Палех», «Жостово», «Финифть», «Богородская резьба»); музеи, театры и др.	4	Выполнение лексических, лексико-стилистических упражнений, направленных на развитие словарного запаса. Составление диалогов разного типа с опорой на заданную ситуацию, иллюстративный материал; перевод диалогического текста в монологический; Составление пересказов (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика), построение рассказа по фотографии, по картине и серии картин; продуцирование рассказа на основе личного опыта; Написание сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др.): повествовательных, описательных, рассказов-рассуждений, а также смешанных рассказов);	2,3,4
4	<b>Природа и человек</b> <i>Примерные темы:</i> описания природы в произведениях писателей; духовная связь человека с природой; милосердное отношение к животным; экологические проблемы в современном мире и др.	4	Выполнение лексических, лексико-стилистических упражнений, направленных на развитие словарного запаса. Составление диалогов разного типа с опорой на заданную ситуацию, иллюстративный материал; драматизация социально-бытовых ситуаций; перевод диалогического текста в монологический; Составление пересказов (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика), продуцирование рассказа на основе личного опыта;	1,2,3,4,8

5	<p><b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам<sup>8</sup></b>  <i>Примерные темы</i>  – «Молодость – вся жизнь» (по Д.С. Лихачеву);  – «О детях на войне» (по Ю.В. Бондареву);  – «О воспитании» (по Ю.М. Нагибину);  – «О доброте» (по И.А. Ильину);  – «О предательстве» (по М.Л. Литваку);  – «О добрых чувствах» (по В.А. Сухомлинскому);  – «О дружбе» (по В. Гроссману);  – «О власти» (по М.Л. Литваку)»;  – «О культуре» (По С. Цветовой);  – «О письме с фронта» (по фрагменту рассказа Ю.Я. Яковлева «Реликвия»);  – «О любви и заботе о близких людях (по М.М. Зощенко) и / или др.</p>	16	<p>Письменные изложения текстов: подробное свободное («своими словами») и художественное (близкое к авторскому тексту), сжатое (краткое), выборочное; с изменением лица рассказчика – от 3-го лица, от имени одного из героев и др.;</p> <p>Написание изложений с элементами сочинения; сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др.): повествовательных, описательных, рассказов-рассуждений, а также смешанных рассказов); сочинения и изложения с элементами творчества: по заданному началу или концовке, по неполной серии картинок в сочетании с опорными словами и др.</p> <p>Написание изложений с элементами сочинения;</p> <p>Написание сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др.): повествовательных, описательных, рассказов-рассуждений, а также смешанных рассказов); сочинения и изложения с элементами творчества: по заданному началу или концовке, по неполной серии картинок в сочетании с опорными словами и др.</p>	
6	<p><b>Деловые документы</b>  <i>Примерные темы:</i> официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.</p>	2	<p>Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля. Анализировать тексты разных жанров официально-делового стиля; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.</p>	2,4,9

<sup>8</sup> Данный раздел посвящён работе над письменным изложением текстов, в том числе включающих творческие задания. При выборе текстов для изложения рекомендуется использовать сборник тренировочных материалов для подготовки к государственному выпускному экзамену по русскому языку для обучающихся по образовательным программам ООО. Используемые тексты могут подлежать адаптации, осуществляемой с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха.

	Жанры официально-делового стиля (заявление, автобиография, характеристика).		Анализируют предложенные заявления и самостоятельно пишут их по различным (типичным) поводам. Устанавливают отличие бытовой записки от делового письма. В соответствии с предложенными заданиями составляют тексты объяснительных записок, электронных писем, sms-сообщений. Учатся отделять существенное от несущественного, обдумывать предстоящий ответ. Учатся отбирать необходимые языковые средства с целью что-либо сообщить, объяснить, описать и т.п. Анализируют автобиографии известных людей и учатся писать собственные автобиографии.	
79.	<b>Репродукции картин для работы над сочинением</b> 1. Кипренский О.А. «Портрет А.С. Пушкина» 2. Назаренко Т.Г. Церковь Вознесения на улице Неждановой 3. Фельдман В.П. «Родина» 4. Финогорова М.К. «Каток для начинающих»			1,2, 3,4, 9

Уроки работы над сочинениями по репродукциям картин ведутся в основных тематических разделах, пропорционально распределяются среди учебного материала по усмотрению учителя

